

הערליכע בילדער

פאראייביגט דורך 'ווער האט געלאכט'
א טיפער איבערבליק פונעם אייוועלט אשכול

טייל 2 פון 2

23 יוני 2026 - 16 אקטאבער 2026
(בלעטער 13-29 פונעם אשכול)

ivelt.com/forum/viewtopic.php?t=82573

3	וועגן דעם בוך.....
4	2026.....
4	יוני 2026.....
15	יולי 2026.....
31	אויגוסט 2026.....
41	סעפטעמבער 2026.....
49	אקטאבער 2026.....
52	סך הכל.....

וועגן דעם בוך

דאס בוך גיט איבער דעם אייוועלט אשכול „הערליכע בילדער פאראייביגט דורך @ווער האט געלאכט“, פון 21 אקטאבער 2025 ביז 16 אקטאבער 2026: אלע 29 בלעטער פונעם אשכול, 703 תגובות.

דער אשכול איז געעפנט געווארן דורך 'שוואכער', מיט רשות פון 'ווער האט געלאכט', כדי ער זאל האבן אן אייגן ווינקל פאר זיינע בילדער. רוב בילדער אינעם אשכול האט 'ווער האט געלאכט' אליין געכאפט, און ער אדער אנדערע האבן געשריבן וואו און ווען. אנדערע חברים האבן רעאגירט, געפרעגט, גערעדט וועגן קעמערעס און עדיטן, און טייל מאל צוגעלייגט אייגענע בילדער.

די בילדער שטייען ביי די תגובות וואו זיי זענען ארויפגעלייגט געווארן, מיט א קורצע אונטערשריפט. ווען דער אשכול זאגט וואו א בילד איז געכאפט געווארן, שטייט עס אין דער אונטערשריפט; ווען נישט, ווערט נאר באשריבן וואס מ'זעט. די טעקסט גייט לויט די דאטעס, חודש ביי חודש, מיט די נעמען פון די שרייבער ווי זיי שטייען אינעם פארום.

אלעס וואס שטייט דא איז גענומען פונעם אשכול אליין; גארנישט איז צוגעלייגט געווארן פון אויסן. דאס בוך קומט אין צוויי טיילן; דאס איז דער צווייטער טייל, און ער ענדיגט זיך מיט א „סך הכל“ איבערן גאנצן אשכול.

ליכטיגקייט, און ערטער פון קדושה

23 יוני 2026

דער אויסשניט הייבט זיך אן מיט א פאטאגראפיע-שמועס. 'יואל קליין' האט ערקלערט אז א קעמערע סענסאר דארף „אסאך מער ליכטיגקייט ווי א מענטשליכע אויג“, און א פליפ פאון נאך מער. דערפאר זענען אזעלכע בילדער נויז, אבער אין ארץ ישראל איז די זון שטארק גענוג אז אפילו א שוואכער סענסאר כאפט גוט. 'מיניטשער וועלט' האט געענטפערט: „אינטערעסאנט!“

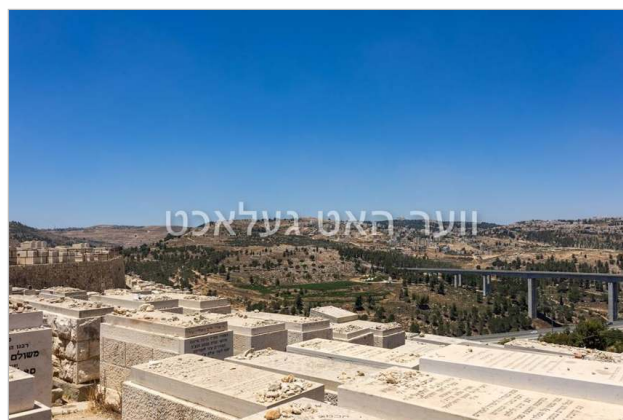
'ווער האט געלאכט' האט ארויפגעלייגט קבר שמואל הנביא און הר המנוחות. 'Python' האט אנגעמערקט „*יהודה ושומרון“ אויף זיין פריערדיגע אויסדרוק „מערב ברעג“, און ער האט מסכים געווען: „יא יא“. 'א בחור אויף אייוועלט' האט געזען אז ער האט „אויסגעפוילט“ און מ'איז טאקע צוריקגעפארן צום קבר שמואל הנביא.



פאנאראמע פון א שטאט צווישן בערג און פעלדער



קבר שמואל הנביא



הר המנוחות, קברים איבער א טאל מיט א שאסיי

זיסווארג און ניסלעך

23 יוני 2026

א סעריע נאענטע בילדער פון קאלירטע נאשעכץ.



רונדע קאלירטע צוקערלעך וואס פילן אן דאס גאנצע בילד



קאלירטע זשעלי בינס, פון נאענט



פיסטאשקעס פון נאענט



זאנגען-קערלעך פון נאענט

קינדער און אידן אויף די גאס

23 יוני 2026

א לאנגע סעריע גאס-סצענעס: קינדער מיט פאות און ציצית, אידן ביים ספרים-שטאנד. 'אידן 27' האט געשריבן אז ער „קראשט די סצענעס“, און האט פארגעלייגט ער זאל עפענען אן אייגענעם אשכול. 'צמח דער למך' האט געענטפערט מיט א משל פון משה רבינו אין מצרים: דווקא דא, וואו אסאך לייגן ארויף בילדער, זאל ער ווייזן זיינע ווערק. די באגייסטערונג איז געווען גרויס. 'יואל קליין': „אטעם פארכאפענד!“ 'סקעפטישער' האט געשריבן אז 'עדע נייע „באראדזש“ לאזט אים איבער „מיט א אפענע מויל, און א צעבראכענע לייק קנעפל“.

שפעטער האט 'ווער האט געלאכט' געפרעגט וועלכע בילד האט געכאפט. 'שמחה רימון' האט געזאגט: „אלע one by one“, ספעציעל די קינדער מיט די ביסלי וואס קוקן אין קעמערע אריין. ער האט חושד געווען אז די „ריזיגע קעמערע“ האט זיי אויסגעזען ווי א „חפץ חשוד“.



א יינגל מיט ציצית גייט נעבן א וועגעלע



צוויי יינגלעך הינטער אייזערנע פענצטער-קראטעס



צוויי יינגלעך גייען נעבן א שטיינערנע וואנט



א יינגל מיט פאות שטייט ביי א סלופ אויף דער גאס



צוויי יינגלעך גייען ארעם אין ארעם



חסידים מיט א יינגל שטופן א וועגעלע מיט מאראנץ-זעק



חסידים און יינגלעך בלעטערן ספרים ביים שטאנד



א חסיד לערנט א ספר ביים ביכער-שטאנד



א יינגל מיט פאות, פון הינטן



א יינגל מיט ציצית נעבן א וועלאסיפעד



צוויי יינגלעך אין גלייכע קעסטלדיגע העמדער, פון הינטן



דריי יינגלעך מיט נאשעכץ אין די הענט

צוריק אהיים

24 יוני 2026

„און מיט דעם קומט עס צו אן ענדע...“, מיט א בילד פון די פלי-אינפארמאציע. 'ענדע צדיק!': „צוועלף שעה צו סארטן און עדיטן“. 'פיינער' האט געבעטן: „קיינאיינס זאלסטו נישט אויסלאזן“. 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט אז ער האט געמאכט „איבער אכט א האלב טויזנט בילדער“.

'קה אכסוף' האט געפרעגט צי די בילדער זענען ארומגעארבעט מיט עי.איי. דער ענטפער: „נישט קיין AI“. 'יואל קליין' האט געלויבט די „פאוסט-פראסעסינג“, און 'קולמוס' האט געבעטן ער זאל ארויפלייגן אלע בילדער.



שקיעה איבער בערג מיט א שאסיי



„וועלקאם טו ניו יארק“

TLV Tel Aviv 10:15 AM 24 Jun 2026	 11h : 50m CLASSIC (S) Non-stop Confirmed Details	JFK New York 03:05 PM 24 Jun 2026
--	--	--

פלי-טאוול: TLV קיין JFK, נאן-סטאפ



שטאט-סילוועט ביי שקיעה

הינער, א פליגער און א פאסאזשיר

25 יוני 2026

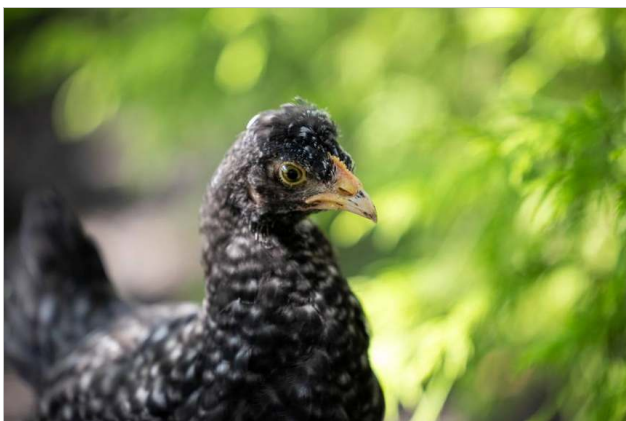
א סעריע הינער-בילדער. 'געלע קעסטל': „אה! יש"כ“. 'שדכן גדול' האט ארויפגעלייגט א פליגער וואס ער האט געכאפט נעבן קענעדי, מעגליך זיין פליגער. דער ענטפער: „איך בין געקומען מיט אל על...“



א שווארצע הון פיקט נעבן א שטיינערנע וואנט



א געשפרענקלטע הון אויפן ערד



א הון-קאפ פון נאענט



א הון זוכט עסן צווישן בלעטער



א געשפרענקלטע הון אויפן ערד



א פויגל מיט א געלע אויג נעבן סאסנע-צווייגן



אן עלטערער איד מיט א ספר'ל אין פליגער



א פליגער אין וואלקנדיגן הימל, פון 'שדכן גדול'

נאך בילדער פון דער רייזע

26 יוני 2026

'פעטער שמואל' האט אנגעוויזן אויף דער אויפשריפט אויף דער וואנט ביים פוסבאל-בילד: „ורחובות העיר יימלאו ילדים וילדות משחקים ברחובותיה“, וואס „פאסט אזוי גוט אריין“. 'יצחק לעווי' האט גערופן דאס בילד מיטן ברעט „א זיס בילד“. אויפן בית החיים האט 'צביירושלים' צוגעלייגט: „יארצייט בו ביום“. 'שוואכער' האט באדאנקט 'אלטע קוגל' פארן מסדר זיין דעם אשכול. 'שמחה רימון': „וואס א פטאגראפירער זעהט אויף א ווייל, כאפט א תושב נישט אויף אין זיין אייגן מייל.“



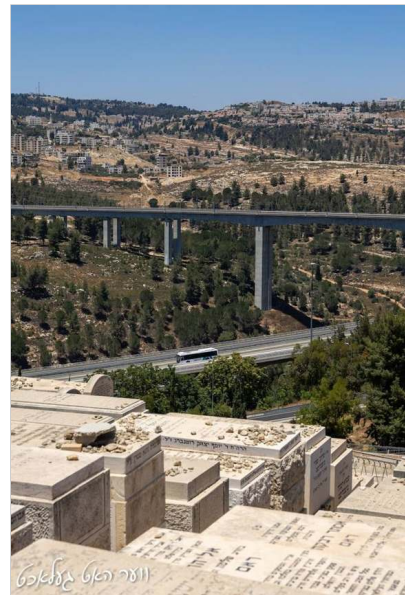
א יינגל טראגט א גרויסע ברעט



דריי יינגלעך שפילן פוסבאל אין א שטיינערנעם הויף



א שטיינערנע געוועלבטע געסל



בית החיים אויף א בארג, איבער א שאסיי-בריק



א יינגל מיט פרוכט קוקט אריין דורך אן אלטע טיר



אן עלטערער איד גייט פארביי א שטיינערנעם געביידע

א גוטע וואך

28 יוני 2026

„א גוטע וואך“, מיט א הבדלה-ליכט. אנדערע האבן געלויבט זיין נייעם אוועטאר ('שקיעה'), און 'לאמיר רעדן אפן' האט פארענדיגט: „מייסטערווערק!“

הקדמה און א בילד אין בית החיים

29 יוני 2026

דער אשכול עפנט זיך מיט א שטראם פון לויב. 'fiena nieas' האט געלויבט די בילדער און די לייטונג, 'Borrower' האט געדאנקט פארן מינימיזירן די וואסערמארק, און 'קולמוס' האט געשריבן „מ'קען צוגיין פון דיינע שאט'ס“. 'עניוועיס' האט געדאנקט פארן עפענען א באזונדערן אשכול פארן „מייסטער פאטאגראפירער“. נאך א ריי „סובסקרייבד!“ איז געקומען דאס ערשטע בילד.



א איד אין שווארצן הוט אנגעלענט אויף א מצבה, דעם קאפ אראפגעבויגן

נאכט ביים וואסער: העווערסטראו

30 יוני 2026

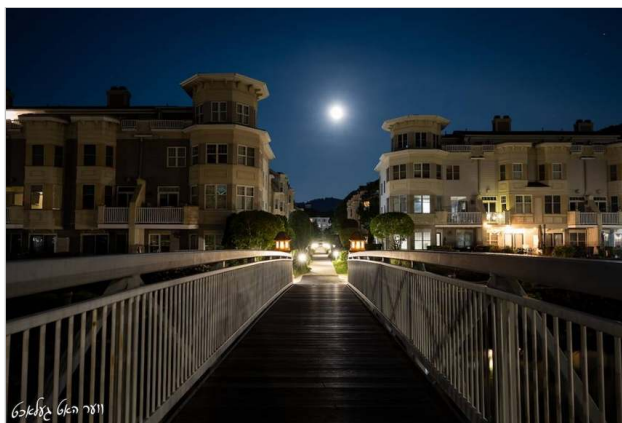
דריי נאכט־בילדער ביים וואסער: ליכטיגע געביידעס וואס שפיגלען זיך אפ, פאנטאנען און א הילצערנע בריק אונטער א פולע לבנה. 'טעקנעלאדזשיע' האט געפרעגט „טעריטאון?“, און דער פאטאגראף האט גע'ענטפערט: העווערסטראו.



באליכטענע פאנטאנען אין א טייך, העווערסטראו



נאכט אין העווערסטראו, ליכט שפיגלט זיך אפ אינעם וואסער



הילצערנע בריק אונטער א פולע לבנה, העווערסטראו

יולי 2026

די לבנה און דער ניק

1 יולי 2026

א לבנה האלב פארדעקט מיט וואלקנס. 'צוויי גראשן' האט געשריבן „דו מאכסט גרויס דער באשעפערס נאמען“. 'תינוק' האט געבעטן ער זאל טוישן דעם ניק, ווייל „ווער האט געלאכט“ איז מאדנע אלס וואסערמארק אויף אזעלכע בילדער. 'יעקב פריינד' האט פארגעלייגט „ווער האט עס געמאכט“, און 'שקיעה' האט געהאלטן אז ער דארף גארנישט טוישן.

„מיין באליבטע בריק“

1 יולי 2026

צוויי בילדער פון א באליכטענער בריק ביי נאכט. 'Borrower' האט זי אידענטיפיצירט: „מאריא קאומא - מלפנים טאפן-זי“. 'יצחק לעווי' האט צוגעגעבן אז אויך ביי אים איז זי באליבט.



די מאריא קאומא בריק אין בלויזע ליכט איבערן וואסער



די מאריא קאומא בריק באלויכטן ביי נאכט

עסן־פאטאגראפיע

2 יולי 2026

א סעריע עסן־בילדער: א געטראנק מיט פרוכט, א ברעט מיט געגרילטע פלייש און הינדל, און בראוניס. 'שבענו מטוביך' האט געוויצלט אז ס'זעט אויס ווי ביי א וואך נאכט וואו דער עולם כאפט פאטעיטא טשיפס. 'נאכטאיש' האט צוגעלייגט א לינק וויאזוי אזא בילד ווערט געמאכט.

דערנאך האט ער געשריבן „כ'האב אויספרובירט די זון“, מיט א שאקאלאד אויף א טעלער אויפן גראז. 'פריש געבאקן' האט באמערקט „נאטורליכע לייט“, און 'שבענו מטוביך' האט גע'טענה'ט אז ער שפילט זיך מיט עסן אום א תענית. 'שטויביג' האט געשריבן אז די עסן־בילדער „רייצן“, און 'קלאצקאפ' האט דעם אשכול אנגערופן „א מין אוצר“.



בראונ־שטיקלעך מיט שאקאלאד־סאס און א גאלדענעם לעפל



נאענט: געגרילטע פלייש און הינדל אויף א ברעט



שאקאלאד־שטיקלעך אויף א טעלער מיט גאלדענעם ראנד



א צעבראכענער שאקאלאד אויף א טעלער אויפן גראז, אין זונענליכט



נאענט: דער שאקאלאד אנגעביסן, מיט וועיפער און קרעם

פונעם טעראסע אין מאנסי, און הינטער די קוליסן

3 יולי 2026

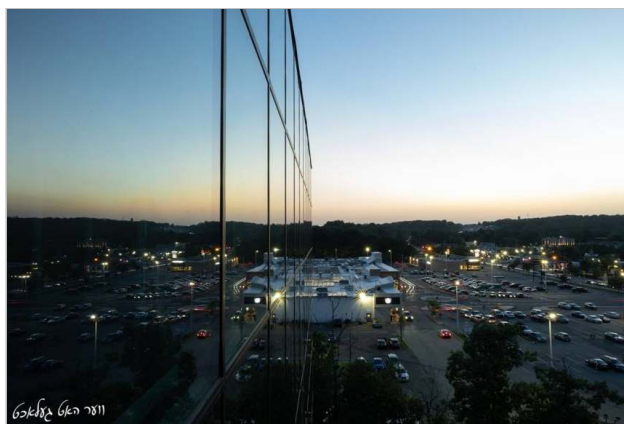
א בליק פון אויבן אויף א פארקינג און א שאפינג צענטער ביי פארנאכט, און דערנאך „הונטער די קוליסן“: די קעמערע אויף א טרייפאד ביים פענצטער. אויף 'טעקנעלאדזשיע'ס בקשה צו שרייבן וואו יעדע בילד איז, האט ער גע'ענטפערט: „ס'איז אין מאנסי, אויפן טעראסע פון די 33 downtown אפיס בילדינג“.

'יואל קליין' האט געלויבט דעם טרייפאד „מיט א גוטן באל־העד“, און דער פאטאגראף האט געוויזן דעם מאדעל. 'יואל קליין' האט דאן פארגעלייגט צו קויפן א נאודעל רעיל פאר ווערטיקאלע פאנאראמעס, און ער

האט ערקלערט וויאזוי מען געפינט דעם פיוועט־פונקט פאר יעדע לענס מיט צוויי סטענדס אין א גלייכע ליניע. ער האט צוגעלייגט אן אייגן בילד ביים ארבעטן.

'רקלענד דעילי' האט אפגעדרוקט א בילד פון דעם זעלבן ארט, ווי 'The Rebbe' האט באמערקט. דער פאטאגראף האט אבער ערקלערט אז דאס בילד איז נישט זיינס, נאר פון א צווייטן פאטאגראף וואס איז מיט אים דארט געווען. ער האט צוגעגעבן אז זיי האבן שוין גענוצט אסאך פון זיינע בילדער, און דאס מיט רשות.

אויף 'סקעפטישער'ס פראגע האט ער געזאגט אז דא אויף אייוועלט מעג מען ניצן זיינע בילדער מיט די וואסערמארק.



מאנסי פון אויבן ביי פארנאכט, פונעם טעראסע פון 33 downtown

הינטער די קוליסן: קעמערע אויף א טרייפאד ביים פענצטער



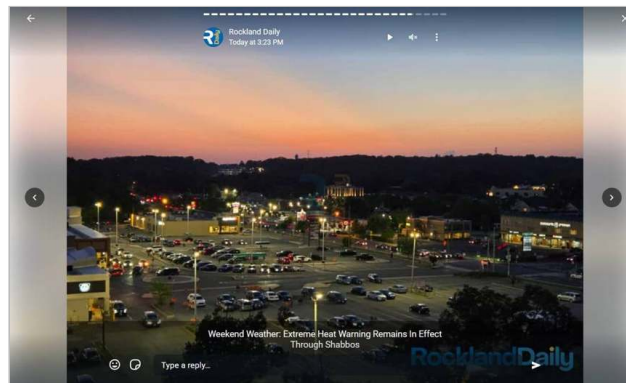
'יואל קליין' שטעלט אויף א קעמערע אויף א טרייפאד אינדרויסן



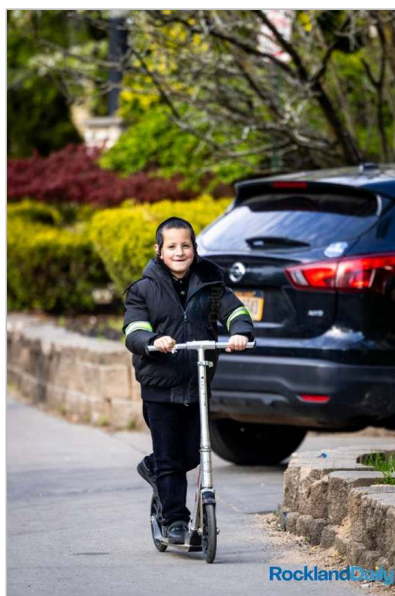
דער K&F Concept טרייפאד מיט א באל־העד



א אינגל לויפט צום שולבאס אויף א גאס



דאס בילד ביי ראקלענד דעילי, פון א צווייטן פאטאגראף



א אינגל מיט פאות פארט אויף א סקוטער

פיערווערק

3 יולי 2026

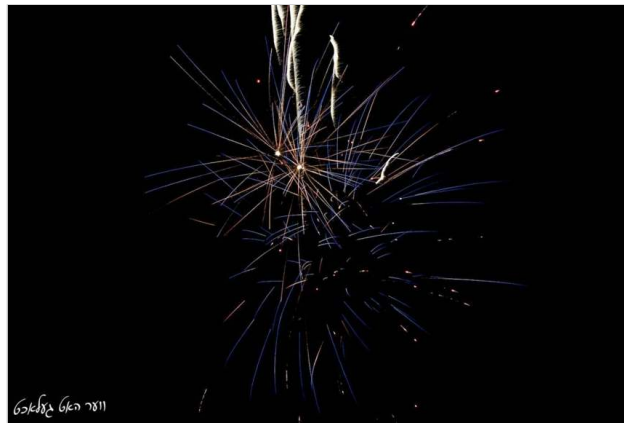
דריי בילדער פון פיערווערק אויפן שווארצן נאכט־הימל, אין בלוי, גאלד און ווייס.



דריי פייערווערק-שטראלן שיסן ארויף



פייערווערק אויפן שווארצן נאכט־הימל



פייערווערק פלאצט מיט בלויע, גאלדענע און ווייסע פונקען

א רעגנדיגער טאג אין שטעטל

6 יולי 2026

'ווער האט געלאכט' האט ארויפגעלייגט א סעריע בילדער פון א רעגנדיגן טאג: אידן מיט שווארצע שירעמס אויף דער גאס, א טראפן וואסער אין א קאלוזשע און א דעליווערי-וואן אין רעגן. 'געלע קעסטל' האט געפרעגט ווען ער איז אנגעקומען קיין סקווירא, האט ער געענטפערט: „ס'איז מיין שטעטל...". 'Borrower' האט עס גערופן „סקעווערע טאלאנט".

'מקוה בעג' האט זיך געשפילט צי מען האט באצאלט דעם בחור וואס שטייט אויף איין פוס. ביים טראפן וואסער האט 'צוויי גראשן' זיך דערמאנט אין מלך קאהנס ניגון „איין טראפ וואסער נאכא טראפ וואסער". 'עוד יזכור לנו': „אחד בעולם הערליך!"



א טראפן רעגן מאכט רינגלעך אין א קאלדזשע צווישן שטיינער



א חסידישער איד גייט מיט א שווארצן שירעם אויף א נאסער גאס



א איד מיט א שירעם, פון הינטן, אויף א רעגנדיגער גאס



א איד אין א טונקעלן רעקל גייט אריבער די גאס אונטער א שירעם

קינדער אין וואסער

8 יולי 2026

א בילד פון קינדער וואס שפרינגען דורכן וואסער-שפריץ אין א זוניגן פארק. 'שמאלע בריק': „באשעפער האט דיר באשאנקן מיט טאלאנט!“

באמערקט אין שיכון סקווירא

10 יולי 2026

'איי דאונט קעיר' האט ארויפגעלייגט א בילד פון א מענטש מיט א גרויסן ווייסן לענס וואס ער האט געזען אין שיכון סקווירא, און געפרעגט צי דאס איז ער. 'ווער האט געלאכט' האט באשטעטיגט: „יאפ!“. 'איי דאונט קעיר' האט באדויערט וואס ער איז נישט צוגעגאנגען, „כ'ווער פשוט משוגע פאר דיין סחורה“.

דערנאך זענען געקומען צוויי בילדער: יינגלעך אויף א שוועל און א איד וואס שטייגט ארויף אויף א געלן באס. 'א שטיק געפיל' האט געפרעגט וואס די יינגלעך האלטן אין די הענט, און דער פאטאגראף האט געמיינט אז ס'איז די הענטל פון א פאר ברילן.



א חסידישער איד שטייגט ארויף אויף א געלן שולע-באס



יינגלעך מיט יארמלקעס זיצן אויף א שוועל, דורך בלעטער

א פאררויכערטע זון-אונטערגאנג

15 יולי 2026

נאך דעם וואס 'שמעון נתן' האט געבעטן „פרישע ווארע“, זענען געקומען בילדער פון א זון-אונטערגאנג הינטער ביימער און פון א יינגל אויף א סקוטער. 'שמעון נתן' האט געפרעגט וואס איז דער פאררויכערטער הימל, און 'ביטקאוין' האט געענטפערט: „די רויך פון קאנאדא“.



אראנזשענע זון-אונטערגאנג הינטער שווארצע ביימער

די זון שיינט דורך צווייגן אין א פאררויכערטן הימל



א יינגל מיט א יארמלקע פארט אויף א סקוטער

ביים גריל

16 יולי 2026

א סעריע עסן-בילדער: הינדל און סטעיק אויפן גריל, שווארמע אויף א שפיז און פרייז. 'טעקנעלאדזשיע' האט געפרעגט „וואו האט מען גע'סיום'ט היינט?“. ווען מען האט גע'רמז'ט אויף זיין משפחה, האט דער פאטאגראף געבעטן מען זאל עס שרייבן אין אישי.



א סטעיק אויף א פלאקערנדיגן גריל



מאריגירטע שטיקלעך הינדל אויפן גריל מיט רוך



א הויפן גאלדענע פרייז



א טעלער געגרילטע הינדל

א וועטשערע אין א סטעיקהויז

21 יולי 2026

נאך א סעריע עסן-בילדער: שוש, פרייז, סליידערס, סטעיק, א דעסערט און סעלצער. 'The Rebbe': „די בחור לאזט זיך וואוילגיין...". 'נאכטאיש': „די סאראטאגא סעלצער... מיין מויל איז נאס". 'יואל קליין' האט געפרעגט צי ער האט א מעקראו לענס, און ער האט געענטפערט „ניין“.

'צוויי גראשן' האט געווארנט אז ווער עס וועט ארומשיקן די בילדער תשעה באב, וועט ער אים נישט מוחל זיין. 'סקעפטישער': „מיין סקרין איז נאס געווארן פון שפייאכץ". 'אלטע קוגל' האט באלד ארויפגעלייגט א בילד פונעם פאטאגראף ביים ארבעט: „דו ביזט גאר גוט!!“



א גאפל און א סטעיק-מעסער לעבן א גלאז



א טיש מיט שושי, סאלאט און ברויט



א פרייז געטונקען אין קעטשאפ



א טעלער פרייז מיט קעטשאפ



געשניטענע סטעיק אויף א ברעטל



דריי סליידערס אויף פרעצל-בולקעס



א דעסערט מיט שאקאלאד און אייז-קרים אין א אייזערנער פאן

אויף דער גאס

21 יולי 2026

א איד ווייזט אויף קארס אין גאס, און א טאטע גייט מיט צוויי יינגלעך אין א פארק. 'The Rebbe' האט געפרעגט צי ער שעמט זיך נישט צו שטיין מיט א גרויסער קעמערע, און דער פאטאגראף האט געענטפערט: „ס'איז געווען אינמיטן א דזשאב“.



א חסידישער איד ווייזט מיט דער האנט אויף קארס

די ערשטע פרנסה

22 יולי 2026

דער פאטאגראף האט געווירן א מעלדונג פון א בילדער-סייט: „עפעס געלט...“, נאר 1.09 דאלער. 'סקעפטישער': „קרעמל שמעקט דא גרינגע געלט...“.

Yesterday you made:

\$1.09

Your best seller



א מעלדונג פון \$1.09 פארדינט מיט א בילד פון אלטע שטיינער

קינדער און טאטעס

23 יולי 2026

'הומאריסטישע אידל' האט זיך באגייסטערט: „ריינע תמימות... א מושלם'דיג בילד". 'אין חדש' האט געפרעגט צי ער נעמט אן שמחות, און געלויבט זיין „משוגענע טאלאנט". 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט: „נאר רעבישע..."



אן אינגל מיט בריילן טראגט א צוזאמלייגבארע שטול



א איד אין הוט און מאנטל גייט האנט ביי האנט מיט א אינגל

א סעריע פון רעגן: טראפנס וואס פלאצן אויפן נאסן באדן, בלעטער מיט טראפנס, און נאסע גאסן. 'יואל קליין':
„דער האט פאן...". 'סקעפטישער': „מיין סקרין איז שוין ווידער נאס... דאס מאל פון רעגן".

'נאכטאיש' האט געפרעגט וויאזוי ער שיצט די קעמערע פון נאס ווערן. 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט:
„א שירעם". מ'פארקויפט א ספעציעלע שירעם פאר \$20, נאר ער האט עס נישט, און ער האט צוגעלייגט א
בילד דערפון. 'יואל קליין' האט באמערקט אז פראפעסיאנעלע קעמערעס זענען „העווי געסיעלט". 'ווער האט
געלאכט' האט מסכים געווען, „פארשטייט זיך נישט דירעקט אונטער א וואסער שטראם".

דעם 29טן יולי האט ער געשריבן אז אסאך בילדער אין א בילדער-זאמלונג פון rocklanddaily.com זענען
זיינע.



רעגן-טראפנס מאכן קוואליעס אויפן נאסן באדן



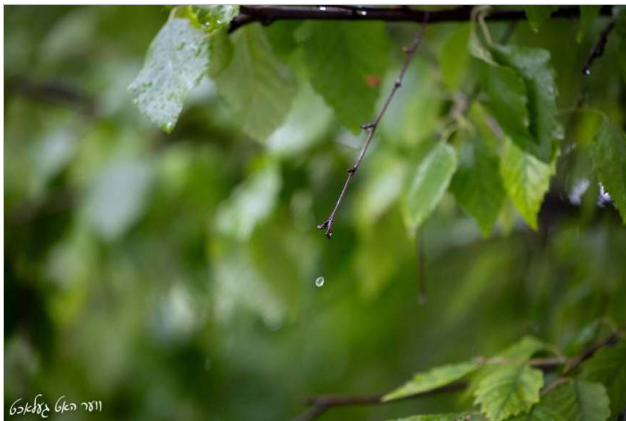
א רעגן-טראפן פלאצט און מאכט א קרוין פון טראפנס



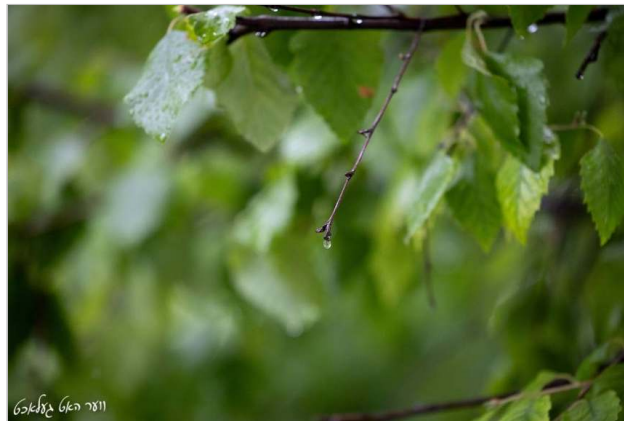
גרינע בלעטער באדעקט מיט רעגן-טראפנס



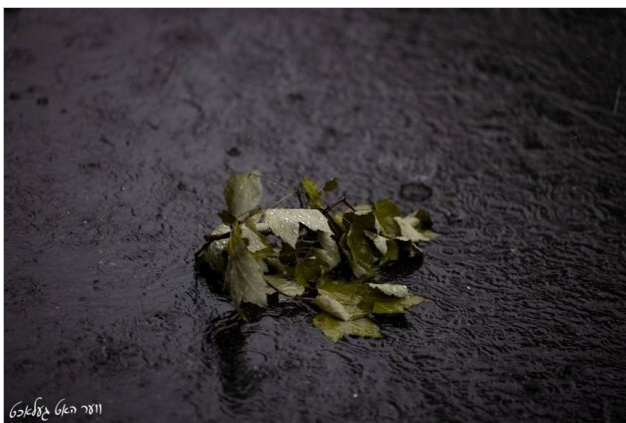
א טראפן שפריצט אויף נאסן פעיוומענט



א טראפן הענגט פון א צווייג צווישן גרינע בלעטער



נאסע בלעטער און א דינער צווייג מיט א טראפן



נאסע בלעטער אויפן טונקלן רעגנדיגן באדן



א רעגנדיגע גאס מיט קארס און ביימער



א קליינע שירעם איבער א קעמערע אויף א טרייפאד



א איד אין לאנגן מאנטל און הוט גייט אליין אין רעגן

ביים טיש

7 אויגוסט 2026

'שמו': „הערליכע בילד מורא'דיג!!!“



אן עלטערער איד אין הוט זיצט ביים טיש מיט א חלה

א בלייץ

7 אויגוסט 2026

'שומרים' האט געפרעגט צי דאס בילד איז פון 'עצט', און 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט „יא“. 'יואל קליין' האט געפרעגט וויפיל מאל ער האט געפרואווט ביז ער האט עס געכאפט, און דערמאנט אז היינט איז דא א „לייטענינג טריגער" וואס דריקט אויפן שאטער אין די רגע ווען ס'בליצט. דער ענטפער איז געווען די סעטינגס: 1/250, F/4.0, ISO 500.



א בליץ שלאגט אראפ איבער הייזער אין פארנאכט

א וועווערקע אויפן באר-בוים

9 אויגוסט 2026

די בילדער זענען געכאפט געווארן „היינט פארטאגס“, ווי ער האט געענטפערט פאר 'פריש געבאקן' („העעערליךך!!“). 'מוצאי תשעה באב' האט זיך אויסגעהאלטן מיט'ן בילד ווי די וועווערקע קלעטערט צו די בארן: „די קאנטראסט פון האריגע הענט מיט די זיסע פירי איז עפעס גאר גאר גוט!“ שפעטער זענען צוגעקומען נאך בילדער פון א וועווערקע אויף א קינדער-טרייסיקל, אויף א פארענטש און אונטער א קאר.



א וועווערקע קלעטערט צו די בארן



א וועווערקע אויף א צווייג פון א באר-בוים



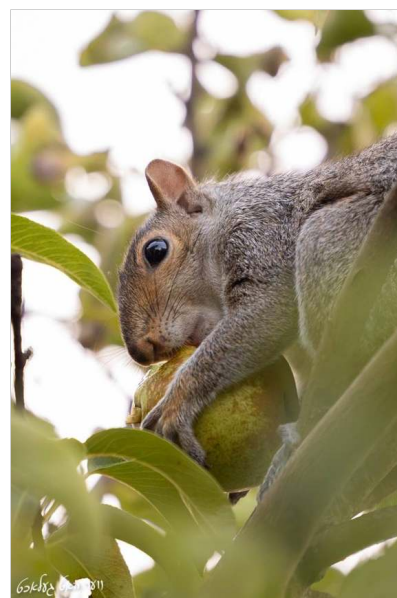
א וועווערקע אויף צווייגן האלט א באר



א וועווערקע עסט א באר צווישן די בלעטער



א וועווערקע לאנגט זיך צו פרוכט אויפן בוים



א גרויע וועווערקע עסט א גרינע באר



א וועווערקע אויף א רויטן קינדער-טרייסיקל



א וועווערקע צווישן בלעטער און צווייגן



א וועווערקע אויפן פעיומענט אונטער א קאר



א וועווערקע אויף א גרויער פארענטש פאר א הויז

אין רעגן, און א שמועס איבער גאסן-פאטאגראפיע

10 אויגוסט 2026

נאך די רעגן-בילדער האבן מיטגלידער זיך געוויצלט מיט שירעמס. 'יואל קליין' האט געפרעגט צי די עלטערן פון די קינדער גיבן רשות. 'ווער האט געלאכט' האט אויסגערעכנט די רעכטן פון א גאסן-פאטאגראפירער אין אמעריקע: אין א פובליק פלאץ מעג מען פאטאגראפירן אן רשות, און רשות דארף מען נאר פאר קאמערציעלע צוועקן. ער האט צוגעלייגט אז „עס איז דא א גרויסער חילוק צווישן וואס איז 'געזעצליך' און וואס איז 'מענטשליך'“, און אז ער האפט אז די בילדער ברענגען נאר הנאה. 'יואל קליין' האט זיך נישט מסכים געווען: „די געזעץ פון די תורה איז העכער אלעם“. ער האט דערציילט ווי עס האט אים געבאדערט ווען מ'האט אים פאטאגראפירט פון ווייטן. 'צבי הערש' האט געענטפערט אז היינט איז מען שוין צוגעוואוינט, „רוב מענטשן פרייען זיך“. 'קולמוס': „איך גיי משוגע פאר דינע בילדער“.



אן אינגל מיט פיאות און א שווארצע שירעם אין רעגן



אן עלטערער איד גייט אין רעגן לעבן פארקירטע קארס



א שאסיי מיט קארס, ביימער און בערג



אן אינגל האלט צוויי ווייסע הינער ביי די פיס

קרית סקווירא

14 אויגוסט 2026

'ווער האט געלאכט' האט די בילדער באצייכנט: „קרית סקווירא“.



א טאטע מיט א קליין אינגל גייען האנט ביי האנט



דריי אינגלעך גייען צוזאמען האנט ביי האנט



א קינד מיט א בלויען העלם פארט אויף א סקוטער

גאסן-שילדן

16 אויגוסט 2026

'ווער האט געלאכט' האט ארויפגעלייגט א בילד פון גאסן-שילדן אונטער דעם קעפל „בדרכי אבותינו“. 'געלע קעסטל' האט באמערקט אז ס'איז אמאל געשטאנען אינעם אורות אז מ'שרייבט באמת „טשארנאביל“, און 'שמו' האט צוגעלייגט אז אזוי שרייבט דער אדמו"ר מטשארנאביל אין אשדוד. 'The Rebbe' האט געפרעגט פארוואס זיינע ברודער רופן זיך דאן טשערנאביל, און 'געלע קעסטל' האט געענטפערט אז רוב מענטשן רופן היינט די שטאט טשערנאביל.

אנדערש אין אשכול האבן 'קרית סקווירא' און 'קארעספעדאנט' זיך געטענהט וועלכע בילד פון פריער איז „בילד פון יאר“.



גאס־שילדן „וויזשניץ ליין“ און „טשערנאביל דרייוו“ איבער א סטאפ־שילד

א רעגנדיגער טאג

20 אויגוסט 2026

'באלטימאר מצב' האט געבעטן כאטש איין פרישע בילד א טאג. 'Beat' האט אים געענטפערט אז דער פאטאגראף איז גארנישט מחויב, און 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט „נישט יעדן טאג רעגנט...“. 'קרית סקווירא': „היינט רעגנט!“ – און באלד זענען געקומען בילדער פון דעם טאג. 'עולם הפוך' האט געבעטן אויך בילדער פון נישט־רעגנדיגע סצענעס.

שפעטער האט 'לעזער חיים'ס' באמערקט אז דער אפיציעלער טעלעגרעם קאנאל פון קרעטשניף נוצט דעם פארטרעט.



א מאן אין א רעגן־מאנטל קוקט נאך די פאסט ביים בריווקאסטן
אינעם רעגן



פארטרעט פון א חסידישן איד מיט א שווארצן הוט און א
געמוסטערטן רעקל

זומער־בילדער

23 אויגוסט 2026

זייף־בלעזלעך אין הויף, און א אינגל אויף א ביציקל. 'נאכטאיש' האט אויף דעם ביציקל־בילד געזאגט: „דאס איז אויסנאם שיין!“ דערנאך זענען געקומען ווייפלס און אייז־קרים, און 'וואסאפשט' האט רעאגירט מיט □.



זיף-בלעזלעך לעבן א בוים אינעם הויף



קאלירפולע זיף-בלעזלעך פליען קעגן גרינע ביימער



אן אינגל מיט א יארמולקע פארט אויף א ביציקל, פון הינטן



זיף-בלעזלעך אויף א גרינעם הינטערגרונט



ווייפלס מיט שמאנט און ניש אויף א טעלער



ווייפלס מיט שמאנט, קארמלעל, שאקאלאד און ניש



איזיקרים אין א פלאסטיק־בעכערל

אין זשורנאל

28 אויגוסט 2026

א שער פון א זשורנאל מיט א בילד פון א הנחת אבן הפינה. אויף 'געלע קעסטל'ס פראגע, „דאס איז דיין בילד?“ האט 'ווער האט געלאכט' געענטפערט, „יא“.



א זשורנאל־שער מיט א בילד פון א הנחת אבן הפינה

סעפטעמבער 2026

נאכט, רעגן און הירשן

1 סעפטעמבער 2026

'דאגה'לאז' האט געפרעגט צי מ'קען די בילדער באקומען אויף ווינדאוס ספאטלייט לאקסקריין. 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט: יא, אויב זיי נעמען עס פון זיין אדאובי סטאק אקאונט.



א הירש מיט הערנער צווישן גרינע בלעטער



א גאס־לאמפ באלייכט דעם רעגן ביי נאכט, לעבן א קוימען



א הירש עסט אויף א וועגל לעבן א רויטן וועגעלע



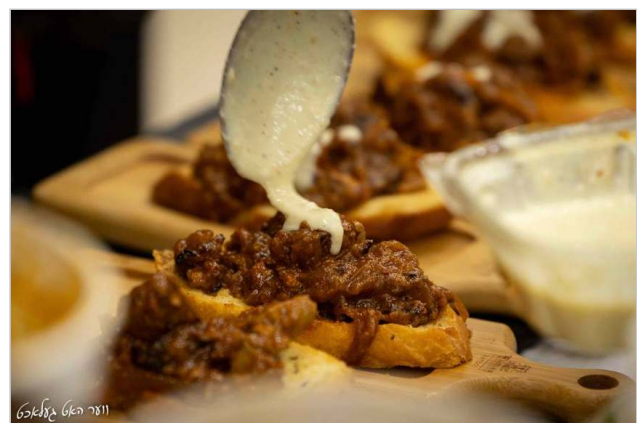
צוויי הירשן לעבן א הויז און א רויטן וועגעלע

אויפן טיש

4 סעפטעמבער 2026



א געדעקטער טיש מיט ברויט און ברוסקעטא



ברויט מיט געבראטענע ציבעלעס, מ'גיסט צו א סאס

גדולי הדור דורכאויס דעם יאר, און סליחות אין סקווירא

10 סעפטעמבער 2026

'ווער האט געלאכט' האט ארויפגעלייגט א זאמלונג „שיינע בילדער פון גדולי הדור דורכאויס די יאר". 'מאראליש': „ס'איז מורא'דיג צוועהן ווי כמעט ביי יעדע אדמו"ר ווערט ארויסגעברענגט זיין אייגנארטיגקייט". 'צבי הערש' האט געפרעגט צי ס'קומט א חלק ב', און 'קלארע וואסער' האט געפרעגט וואס מיט א סקווירא

בילד. ער האט געשיקט בילדער פון א' סליחות אין חצר הקודש סקווירא, און דעם צווייטן טאג פרחי חסידים וואס כאפן א בליק אויפן רבי'ן ביים עליה לציון לקראת דעם נייעם יאר.

ער האט דערציילט אז ער האט דאס יאר געכאפט איבער 94,000 בילדער, צוזאמען 3,380 גיג – „יעדע פינף א האלב מינוט א בילד“. 'פינק', 'נאכטאיש', 'געלע קעסטל' און 'לעזער חיים'ס' האבן שכח געזאגט, און 'קלארע וואסער' האט געוויצלט: „סא דרייסט דײַך יא מיט א קעמערע אגאנצן טאג...“



אן עלטערער רב זיצט ביים מיקראפאן, ארומגערינגלט מיט אידן



א רבי אין שטריימל נעמט א קוויטל ביים טיש



א רבי אין שטריימל גיסט וויין ביים טיש



חסידים ביים טיש מיט א זילבערנעם קידוש־בעכער און פרוכט



אן עלטערער רבי אין שטריימל דאוונט ביים מיקראפאן



אן עלטערער רב מיט א ווייסע בארד און ברילן רעדט ביים טיש



א רב ביים טיש מיט פרוכט, לעבן ספרים-שאנקן



חסידים ביים טיש, איינער מיט א לאנגע גרויע בארד



חסידים לערנען פון סידורים אין א בית המדרש



א חסיד אין שטריימל הייבט אויף די הענט ביי א שמחה



חסידים אין שטריימלעך ביים טיש



א רבי אין שטריימל לייענט פון א ספר ביים מיקראפאן



אן עלטערער איד לייענט א בלאט ביים טיש



פארטרעט פון א חסיד מיט א געצירטן רעקל



אן עלטערער חסיד רעדט ביים טיש מיט זילבערנע קרוגן



א רבי רעדט ביים שטענדער, צוויי אידן ביי די זייטן



מיט תפילין און טלית, לייגט איינער די האנט אויפן קאפ פון א יונגערמאן



אן עלטערער חסיד ביים טיש מיט חלות און א קידוש-בעכער



א' סליחות בחצר הקודש סקווירא - חסידים אין שטריימלעך



א' סליחות בחצר הקודש סקווירא - דער פולער זאל



פרחי חסידים ביים עליה לציון אין סקווירא, א סילועט ביים שקיעה

כפרות

14 סעפטעמבער 2026



נאענט: דער קאפ פון א ווייסער הון



א איד הייבט אויף א הון ביים כפרות שלאגן

קינדער און שפיגלען

17 סעפטעמבער 2026

'טעקנעלאדזשיע': '!!!SICK,,



הייזער מיט באלקאנען דורכן זייט־שפיגל פון א קאר

אן אינגל מיט א יארמולקע שפילט זיך אין זאמד



א געלאדענע קאר מיט אן אפענעם טרונק אינעם זייט־שפיגל

נאטור

23 סעפטעמבער 2026

'TELLINE' האט דעם וועווערקע אוועקגעשטעלט אלס וואלפעפער אויף זיין פאון. 'פינק' האט געוויצלט אז ער זאל דעם פאון האלטן פארמאכט, ווייל דער וועווערקע קען ארויסשפרינגען, און 'שמעון נתן' האט אויסגערעכנט לויטן זייגער אז ער לייענט אייוועלט אויף א כשר'ן פאון.



א גרינער רייגער אויף א צווייג איבער א זומפ



א וועווערקע אין גראז האלט א נוס



'TELLINE' ס פאון־לאק־סקרין מיטן וועווערקע־בילד

סוכות־צייט: קינדער און סוכה־בוי

24 סעפטעמבער 2026

'צבי הערש' האט געפרעגט פארוואס קינדער פון 'ווער האט געלאכט' ס שכנים בויט נישט קיין סוכה, און 'פינק' האט צוגעגעבן אז ער דארף אליין אויך בויען איינס. 'געלע קעסטל' האט זיך געוואונדערט אויף פריערדיגע בילדער: „כ'ווער איבעראשט יעדעס מאל פונדאסני!“

דערנאך זענען געקומען בילדער פון קינדער ביים שפילן און פון א סוכה־בוי. 'יודל קליין' האט אויף א פריערדיגע בילד געוויצלט „א סקווירא סקוויראל“, און דער פאטאגראף האט אים ערקלערט אז „ס'איז גראדע נישט אין סקווירא“.

'אוהב חסידים' האט געפרעגט צי די בילדער זענען ארגינעל אדער מ'האט געעדיט די קאלירן און די קלארקייט. 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט אז ס'איז „אביסל געעדיט צו ארויסברענגען די ריכטיגע קאלירן און קלארקייט“, אזוי ווי מ'טוט מיט יעדע בילד וואס ווערט געדרוקט אין די צייטונגען.



צוויי אינגלעך ביי א גראז־מאשין לעבן הייזער



א אינגל מיט א כיפה קריכט ארויף א בלויע רוטשבאן



צוויי חסידים האלטן אויף א הילצערנעם באלקן ביים בויען

אקטאבער 2026

יום טוב אין ביהמ"ד

6 אקטאבער 2026

'קרית סקווירא' האט געפרעגט: „די האסט נישט בילדער פון יום טוב? די עולם ווארט“. דער פאטאגראף האט געענטפערט „מיטוואך אין די געשעפטן“, און 'קרית סקווירא' האט געענטפערט מיט א ריי וויינענדיגע פרצופים. דערנאך האט 'קרית סקווירא' אליין ארויפגעלייגט צוויי בילדער פון א ריזיגן עולם אין א ביהמ"ד.

'ווער האט געלאכט' האט ארויפגעלייגט א צייטונג־שער מיט חסידים מיט לולב און אתרוג. 'שבענו מטוביך' האט געפרעגט צי ער האט די בילד געמאכט, און ער האט געענטפערט „יא“. 'שבענו מטוביך' האט זיך געוואונדערט: „איך האב נישט געוואוסט אז איר קומט אויך קיין סאטמאר“. 'קלארע וואסער' האט צוגעגעבן: „עס גייט ווי מ'צאלט...“

אויף די ביהמ"ד־בילדער האט 'BMW' געשריבן אז דער סקווירא ביהמ"ד איז „אין א בחינה פון ארץ הצבי“, ער ווערט גרעסער לויט ווי מ'דארף. 'קאמפייניסט' האט דערציילט אז ווען ער איז אריין אין דעם אלטן ביהמ"ד האט ער „געכאפט א שאק“, און ער האט פארשטאנען ווי סאפיסטיקירט קעמערעס און אדאובי פראגראמען

קענען זיין. 'יצחק לעוויל' און 'אין חדש' האבן באמערקט אז מ'טוט דאס צו יעדע ביהמ"ד ביי א גרויסן מעמד, נישט נאר אין סקווירא. 'ווער האט געלאכט' האט ערקלערט: „מענטשן מיינען אז מ'ציט סתם אויס די עולם, ס'איז א זאך וואס געשעט אויטאמאטיש ווען מ'וויל האבן די גאנצע עולם אויף איין בילד. "יש תורה בעולם" האט צוגעגעבן אז באבוב 45 איז אויך לכתחילה לענגער ווי ברייטער.



א ריזיגער עולם חסידים מיט שטריימלעך אין א ביהמ"ד

א פולער ביהמ"ד מיט פארשטאנטשעס, חסידים זיצן ביי א מעמד



צייטונג'שער: חסידים מיט לולב און אתרוג, פאטאגראפירט דורך ווער האט געלאכט

א טעלער מיט הינדל

16 אקטאבער 2026

'ווער האט געלאכט' האט ארויפגעלייגט א בילד פון הינדל, און 'געלע קעסטל' האט געפרעגט: „וואס איז מיט די הינדעלע?"



געבראטענע הינדל-שטיקלעך באדעקט מיט סעזאם

דער אשכול איז געעפנט געווארן דעם 21טן אקטאבער 2025 דורך 'שוואכער', נאכן באקומען רשות פון 'ווער האט געלאכט', כדי ער זאל האבן אן אייגן ווינקל פאר זיינע בילדער. די ערשטע בילדער זענען געקומען פון אלול: ביים ציון פונעם קול אריה אין קערעסטיר, פון זעמפלין עדווענטשער פארק, און פון א רעסט עריע אויפן וועג אהיים פון שינאווא אין פוילן. 'נאכטאיש' האט געבעטן מ'זאל שרייבן ביי יעדע בילד וואו מ'האט עס געכאפט.

אין די ערשטע וואכן זענען געקומען בילדער פון גענדז, טייכן, וואסערפאלן מיט א רעגנבויגן, און פון דזשיליווי פארק נעבן מאנסי. באלד האט זיך אנגעהויבן א פאטאגראפיע-שמועס: דער פאטאגראף האט געזאגט אז ער ניצט א Canon EOS R6 mark II, און ס'איז געווען א וויכוח איבער ISO. 'הרב יואל קליין' און 'מאך גוטע פילמעס' האבן מיטגערעדט, און דער פאטאגראף האט געלויבט לייטרום'ס דינויז. ס'זענען אויך געקומען בילדער פון געבעקס און פון זונאוויפגאנג אין שיכון סקווירא.

אין ווינטער איז זיין בילד פונעם שניי שטורעם אין שיכון סקווירא ארויס אויפן דעקל פון א זשורנאל. ער האט געשטעלט בילדער פון קראקא, זקופנה און ראצפערט, און געמאלדן אז ער האט געקויפט קענאן'ס נייעם פיש-איי לענס. ער האט ערקלערט אז די בילדער פון פוילן און אונגארן האט ער געמאכט מיט א G7. ס'זענען געקומען א גלעזל וואסער מיט א שטורעם, שניי-נעכט, די חופה בחצר הקודש סקווירא, פייגל אין א פארק, בילדער פון א פארנדיגן קאר, און פאר פסח מצות מצוה. נאך פסח זענען געקומען נאכט-בילדער פון טעריטאון, א טאפלטער רעגנבויגן, א הילולא אין וויליאמסבורג, און א יונג פייגעלע אין הויף וואס מ'האט זיך געטענהט צי ס'איז א קאטשקע אדער פון דער הינדל-משפחה.

אין זומער איז ער געפארן אויף צען טעג קיין ארץ ישראל, זיין דריטע מאל אבער די ערשטע מאל מיט א קעמערע. פון דארט זענען געקומען בילדער פון שכם, דעם כותל, קיבוץ בארי, דער גרעניץ פון עזה, מדבר, צפת, מירון, נתניה, קבר שמואל הנביא און הר המנוחות, און גאס-סצענעס מיט קינדער. 'יואל קליין' האט ערקלערט אז אין ארץ ישראל איז דא אזויפיל ליכט אז אפילו א שוואכער סענסאר כאפט גוט. ער האט געמאכט איבער אכט א האלב טויזנט בילדער, און געענטפערט אז זיי זענען נישט קיין AI. עטליכע מיטגלידער האבן אים געבעטן ער זאל עפענען אן אייגענעם אשכול, און סוף יוני האבן מיטגלידער געדאנקט פארן עפענען א באזונדערן אשכול.

נאכן צוריקקומען זענען געקומען נאכט-בילדער פון העווערסטראו, די בריק מאריא קאומא, עסן-בילדער, פייערווערק, און בילדער פונעם טעראסע אין מאנסי, מיט א שמועס איבער טרייפאד און נאודעל רעיל. ער האט דערציילט אז רקלענד דעילי האט גענוצט אסאך פון זיינע בילדער מיט רשות. ס'זענען געקומען רעגנדיגע טעג אין סקווירא, וואס ער רופט „מיין שטעטל“, א בליץ, א וועווערקע אויפן באר-בוים, און א שמועס איבער די רעכטן פון גאסן-פאטאגראפיע, וואו 'יואל קליין' האט נישט מסכים געווען.

צום סוף פונעם יאר האט ער ארויפגעלייגט בילדער פון גדולי הדור, פון סליחות אין חצר הקודש סקווירא, און דערציילט אז ער האט דאס יאר געכאפט איבער 94,000 בילדער. אין סוכות-צייט זענען געקומען בילדער פון סוכה-בוי, און ער האט ערקלערט אז די בילדער זענען אביסל געעדיט ווי יעדע בילד אין די צייטונגען. נאך יום טוב איז געווען א שמועס איבער ביהמ"ד-בילדער, און דער אשכול האט זיך געענדיגט מיט א בילד פון הינדל און 'געלע קעסטל'ס פראגע: „וואס איז מיט די הינדעלע?“