

הערליכע בילדער

פאראייביגט דורך 'ווער האט געלאכט'
א טיפער איבערבליק פונעם אייוועלט אשכול

טייל 1 פון 2

21 אקטאבער 2025 - 23 יוני 2026
(בלעטער 1-12 פונעם אשכול)

ivelt.com/forum/viewtopic.php?t=82573

3	וועגן דעם בוך.....	
4		2025
4		אקטאבער 2025
5		נאוועמבער 2025
11		2026
11		יאנואר 2026
12		פערואר 2026
19		מערץ 2026
25		אפריל 2026
29		מאי 2026
32		יוני 2026

וועגן דעם בוך

דאס בוך גיט איבער דעם אייוועלט אשכול „הערליכע בילדער פאראייביגט דורך @ווער האט געלאכט“, פון 21 אקטאבער 2025 ביז 16 אקטאבער 2026: אלע 29 בלעטער פונעם אשכול, 703 תגובות.

דער אשכול איז געעפנט געווארן דורך 'שוואכער', מיט רשות פון 'ווער האט געלאכט', כדי ער זאל האבן אן אייגן ווינקל פאר זיינע בילדער. רוב בילדער אינעם אשכול האט 'ווער האט געלאכט' אליין געכאפט, און ער אדער אנדערע האבן געשריבן וואו און ווען. אנדערע חברים האבן רעאגירט, געפרעגט, גערעדט וועגן קעמערעס און עדיטן, און טייל מאל צוגעלייגט אייגענע בילדער.

די בילדער שטייען ביי די תגובות וואו זיי זענען ארויפגעלייגט געווארן, מיט א קורצע אונטערשריפט. ווען דער אשכול זאגט וואו א בילד איז געכאפט געווארן, שטייט עס אין דער אונטערשריפט; ווען נישט, ווערט נאר באשריבן וואס מ'זעט. די טעקסט גייט לויט די דאטעס, חודש ביי חודש, מיט די נעמען פון די שרייבער ווי זיי שטייען אינעם פארום.

אלעס וואס שטייט דא איז גענומען פונעם אשכול אליין; גארנישט איז צוגעלייגט געווארן פון אויסן. דאס בוך קומט אין צוויי טיילן.

אקטאבער 2025

עפענונג פונעם אשכול – בילדער פון אלול

21 אקטאבער 2025

'שוואכער' האט געעפנט דעם אשכול, נאכן באקומען רשות פון 'ווער האט געלאכט', כדי ער זאל האבן אן אייגן ווינקל פאר זיינע בילדער.

דער ערשטער בילד איז געכאפט געווארן אין אונגארן נעבן קערעסטיר, ביים ציון פונעם קול אריה זי"ע. די בערג זענען פון אוהעל אין זעמפלין עדווענטשער פארק, און די הויכע ביימער ביי א רעסט עריע אויפן וועג אהיים פון שינאווא אין פוילן. אלע דריי זענען געמאכט געווארן דעם פארלאפענעם אלול. 'נאכטאיש' האט געבעטן מ'זאל שרייבן ביי יעדן בילד וואו מ'האט עס געכאפט, און 'הרב יואל קליין' האט מודה געווען: „איך גיי פאר די סארט בילדער!“



אוהעל אין זעמפלין עדווענטשער פארק, אלול



נעבן קערעסטיר ביים ציון פונעם קול אריה זי"ע, אלול



ביימער ביי א רעסט עריע אויפן וועג פון שינאווא

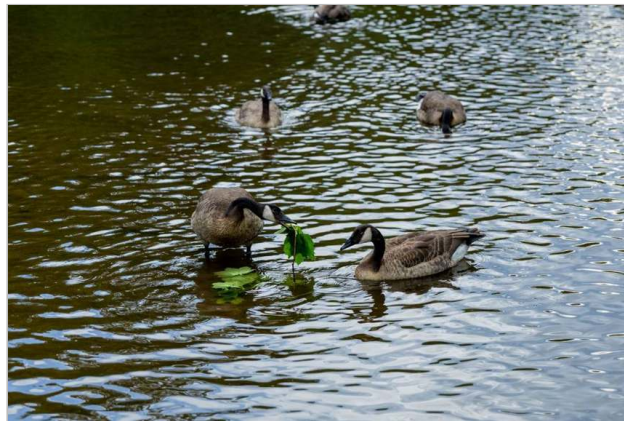
וואסער, גענדז און א שטאט ביים טייך

29 אקטאבער 2025

א ריי בילדער פון נאטור: גענדז אין א טייכל, א טייך צווישן גרינע ביימער, און א שטאט-בילד איבערן וואסער.



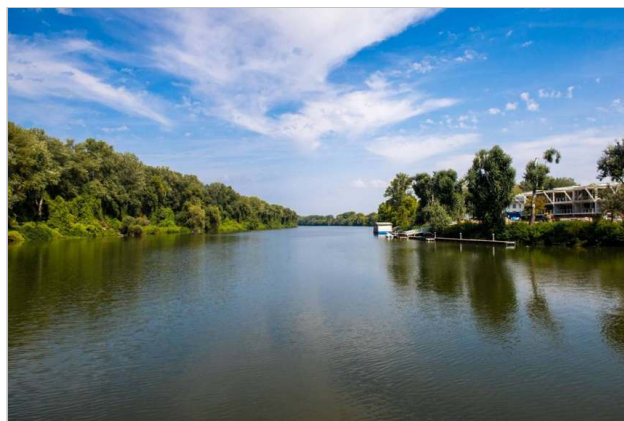
א טייך צווישן גרינע ביימער אונטער בלויען הימל



גענדר שווימען אין א טייכל, איינע האלט א צווייגל



שטאט-בילדינגס לענגאויס דעם וואסער



א רואיגער טייך מיט א הויז און א דאק

נאוועמבער 2025

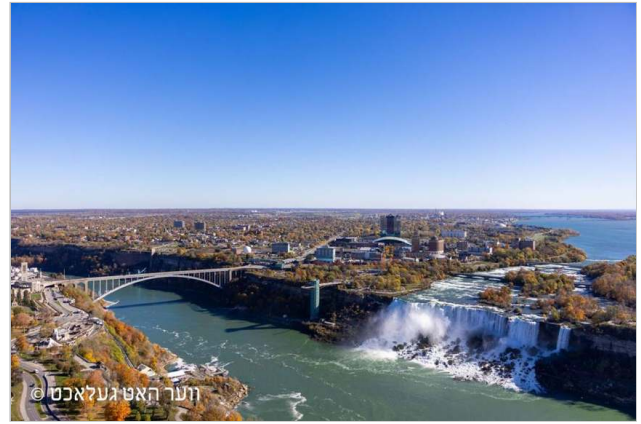
וואסערפאלן און א בריק

5 נאוועמבער 2025

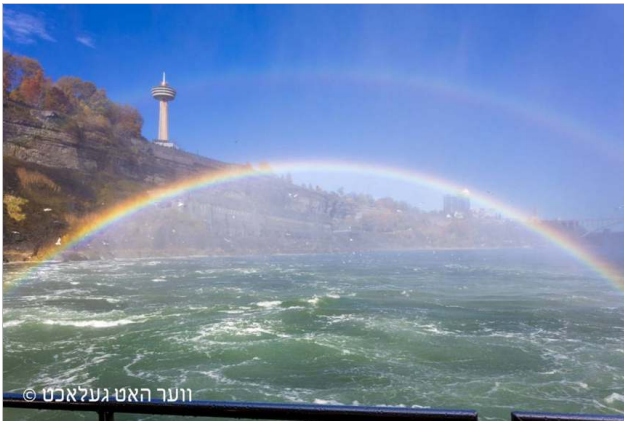
א סעריע בילדער פון גרויסע וואסערפאלן, מיט א בריק, נעפל, א רעגנבויגן און א שיפל. 'פארצווייגט' האט געפרעגט מיט וועלכע קעמערע, און דער פאטאגראף האט געענטפערט: Canon EOS R6 mark II. 'שדכן גדול' האט געשריבן „עפעס נעקסט לעוועל פאטאגראפיע“, און 'א'גרויסע געלעכטער' האט באלויבט די בילדער „איינס בעסער פון צווייטן“. דער פאטאגראף האט צוגעזאגט נאך בילדער נאך אזויפיל לייקס.



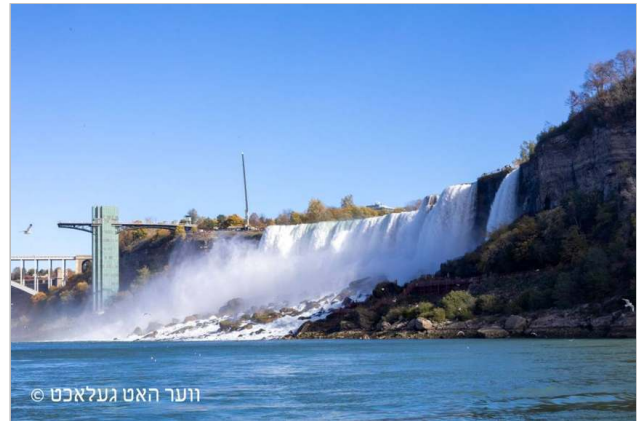
א בויגן-בריק איבערן טייך מיט הארבסט-בלעטער



וואסערפאלן פון אויבן מיט א בריק און א שטאט



א דאפלטער רעגנבויגן איבער די וואסערפאלן



וואסערפאלן מיט א בריק, פעלזן און נעפל



א שיפל ביי די וואסערפאלן, הארבסט-ביימער



א וואסערפאל מיט נעפל און שטיינער



נעפל הייבט זיך אויף פון די וואסערפאלן

גענדז אין דזשיליווי פארק – און א וויכוח איבער ISO

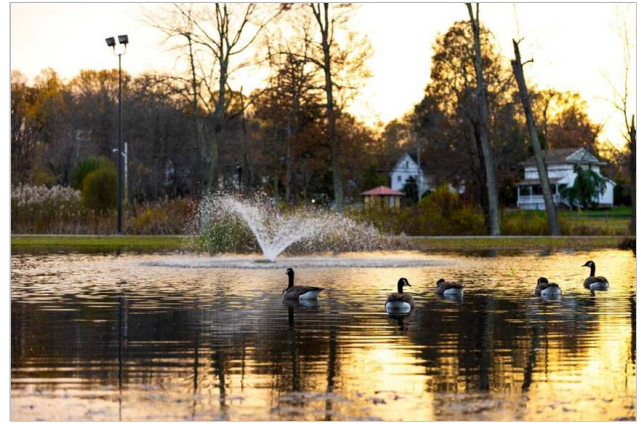
6 נאוועמבער 2025

בילדער פון גענדז ביי זונפארגאנג אין א פארק. די גאנדז ביים פאנטאן איז געכאפט געווארן „לעצטע וואך ביי דזשיליווי פארק“. אויף 'געשמאקע נשמה'ס פראגע האט ער ערקלערט: נעבן מאנסי, דער עכטער נאמען איז Eugene Levy Memorial Park.

ער האט ארויסגעלייגט די פראפערטיס (RF70-200mm F2.8), און 'הרב יואל קליין' האט זיך געוואונדערט: ביי 2.8 און 1/160 פארוואס דארף מען 32,000 ISO? דער ענטפער: מ'האט עס גענומען א קארגע שעה פאר מעריב. ער האט געוויזן דעם בילד פארן עדיטן און נאכן עדיטן פארן דינויזן. 'הרב יואל קליין' האט געשטעלט אייגענע ביישפילן, און 'מאך גוטע פילמעס' האט ערקלערט אז אויף א זוניגן טאג מאכט אזא ISO דאס בילד אווער עקספאוזט. דער פאטאגראף: „ווען איך שטעל אן מיינ ISO קוק איך נישט אויף נומערן, איך קוק אויפן בילד“. ער האט אויך געלויבט לייטרום'ס דינויז: „הימל און ערד!“



גענדז גייען אריבער א וועג אין פארק ביי שקיעה



גענדז אין א טייכל ביי זונפארגאנג מיט א פאנטאן



א גאנדז ביים פאנטאן, דזשיליווי פארק נעבן מאנסי



זונפארגאנג איבער א טייכל מיט גענדז



דער גאנדז-בילד, אן עדיטן

Camera	
Camera maker	Canon
Camera model	Canon EOS R6m2
F-stop	f/2.8
Exposure time	1/160 sec.
ISO speed	ISO-32000
Exposure bias	0 step
Focal length	142 mm
Max aperture	3
Metering mode	Pattern
Subject distance	
Flash mode	No flash
Flash energy	
35mm focal length	
Advanced photo	
Lens maker	
Lens model	RF70-200mm F2.8 L IS USM

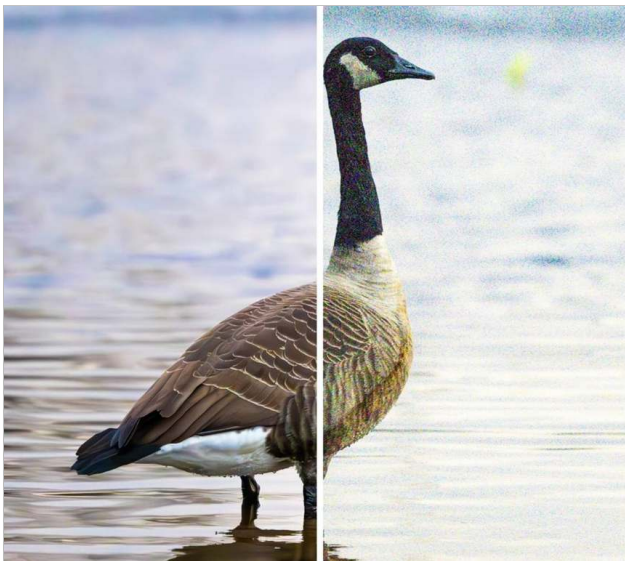
די קעמערע-סעטינגס פונעם גאנדז-בילד



'הרב יואל קליין'ס ביישפיל: רויזן אין א וואזע



דער גאנדז-בילד נאכן עדיטן. פארן דינויזן



פארגלייך: דער גאנדז פאר און נאך דינויז



'הרב יואל קליין'ס ביישפיל: א גאס ביינאכט

געבעקס און זונאויפגאנג אין שיכון סקווירא

12 נאוועמבער 2025

בילדער פון באבקע, צימערניג-קיכלעך און א חלה. 'נאכטאיש': „נישט פאר שוואכע הערצער!! הערליך!“; 'ברונעם' האט פארגעשלאגן מ'זאל עס לייגן שבעה עשר בתמוז נאכמיטאג, און 'הרב יואל קליין' האט געבעטן ער זאל אויפהערן רייצן דעם אפעטיט: „דו ביסט א שטיק טאלאנט“.

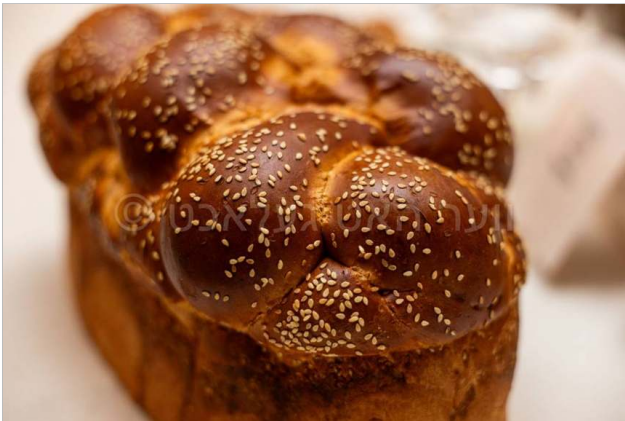
צווישן דעם: זון אויפגאנג אין שיכון סקווירא.



צימעריןג-קיכלעך מיט גלאזור



שאקאלאד באבקע פון נאענט



א געפלאכטענע חלה מיט סעזאם



זון אויפגאנג אין שיכון סקווירא

הייזלעך און א טאל

19 נאוועמבער 2025



א טאל מיט וועלדער און בערג פון אויבן



א ריי קליינע הייזלעך לענגאויס א וועג

ווינטער: שניי, קראקא און מאנסי ביינאכט

28 יאנואר 2026

נאכן שניי שטורעם אין שיכון סקווירא ("דאס איז א בילד!", האט 'פריש געבאקן' געשריבן) איז זיין בילד ארויס אויפן דעקל פון א זשורנאל; 'שדכן גדול': „ביסט געהעריג אויפן דעקל“.

דערנאך: „א רעגנדיגע נאכט אויף א געסל אין קראקא“, און א קאלטע נאכט אין מאנסי מיט א פען עפעקט, מיט די סעטינגס (ISO-2000, f/2.8, 1/30). 'שוואכער', 'שקיעה' און 'איי דאונט קעיר': „געקסט לעוועל“; 'הרב יואל קליין' האט באדאנקט פאר די EXIF דאטא.



א טעלער געפרעגלט מיט סאסן



א זשורנאל-דעקל מיט זיין שניי-בילד

F-stop	f/2.8
Exposure time	1/30 sec.
ISO speed	ISO-2000

סעטינגס פונעם מאנסי בילד: ISO-2000, f/2.8, 1/30



א רעגנדיגע נאכט אויף א געסל אין קראקא

הילצערנע הייזלעך און א בית החיים

3 פעברואר 2026



א יידישער בית החיים מיט מצבות אונטער בלוינען הימל



הילצערנע הייזלעך מיט א הויף און א באנק

זקופנה און פוילן

3 פעברואר 2026

'ווער האט געלאכט' האט געעפנט מיט בילדער פון זקופנה, פוילן: א בארג-דערפל מיט הילצערנע הייזער, א וואוין-געגנט און א שטילער דארפס-וועג. דערנאך האט ער געשטעלט הילצערנע באראקן אונטער א בלוינען הימל, מיט די ווערטער: „איך ווייס נישט אויב מ'קען עס בכלל אנרופן שיין“. 'פיינער' האט געענטפערט „נישט שיין, הערליך!“, און 'משנה למלך' האט געלויבט די וואלקנס: „master!“! „אלטע קוגל“: „איינס ביי איינס!“

אויף א פריערדיגע בילד האט 'פאטש מיר' געפרעגט צי דאס איז בודאפעסט. ער האט געענטפערט אז דאס איז אין ראצפערט.



א וואוין-געגנט מיט הייזער און בערג אין הינטערגרונט



זקופנה, פוילן: בארג-דערפל מיט הילצערנע הייזער



א הילצערנע באראק מיט א הויכן ציגל-קוימען



א שטילער דארפס-וועג צווישן פעלדער



א רייע טונקעלע הילצערנע געביידעס אויף א גראזיגן פעלד

דער נייער פיש-איי לענס

5 פעברואר 2026

'ווער האט געלאכט' האט געמאלדן אז קענאן האט ענדליך ארויסגעגעבן א פיש-איי לענס פאר די נייערע קעמערעס. ער זעט 190 דעגרי, איז ליכטיגער (F2.8) און קאסט \$1,899. 'הרב יואל קליין' האט געוויצלט אז ער איז געמאכט „צו זען מער מענטשן אויף די פארענטשעס“, און ער האט געענטפערט: „דאס איז מיין דזשאב...“.

א מאנאט שפעטער האט ער געוויזן די אמאזאן-מעלדונג אז דער לענס איז אנגעקומען. 'צעטל קלעבער' האט געוונטשן תתחדש: „זאלסט מיט דעם זען נאר גוט'ס און כאפן פעטע פישלעך“.

Delivered today

Your package was delivered. It was handed directly to a resident.



Canon RF7-14mm F2.8-3.5 L FISHEYE

Sold by: Amazon.com

Return or replace items: Eligible through April 7, 2026

\$1,899.00

די מעלדונג אז דער לענס איז אנגעקומען



קענאן RF 7-14mm פיש-איי לענס

נאטור און זון

6 פעברואר 2026

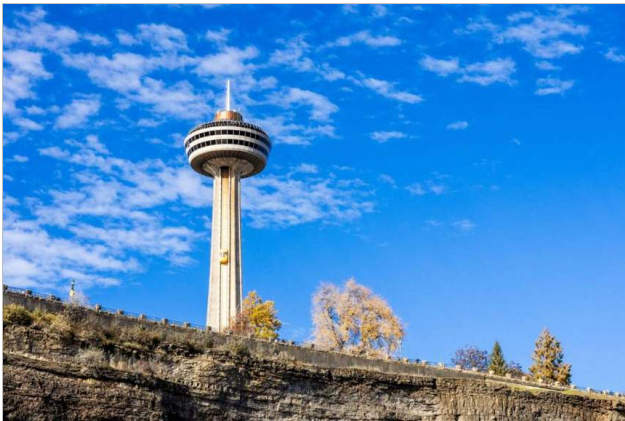
דא קומען א וואלד-וועג, א באנק ביים וואסער, א גאנדז אויף א טייכל און א אויסקוק-טורעם אויף א פעלז.
'פיינער' האט געשריבן: „דו קענסט באקומען די טיטל 'קינג'!“. צו דער זון וואס שיינט דורך נאקעטע צווייגן
האט ער צוגעלייגט: „קעלט ארויף, קעלט אראפ. די זון שיינט מיטן גאנצע קראפט“.



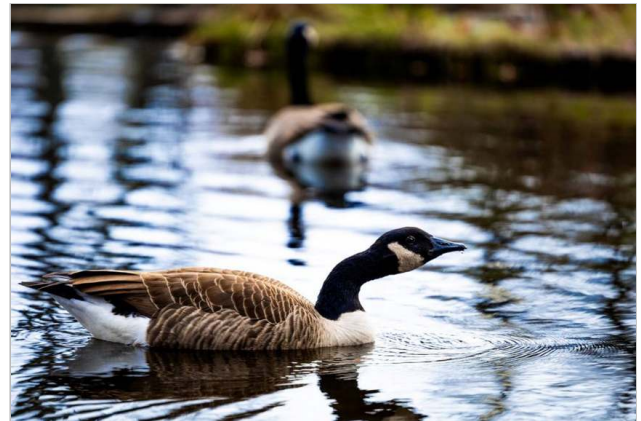
א לידיגע באנק ביים וואסער, א שטאט אין דער ווייטנס



א געדרייטער וועג דורך א געדיכטן וואלד



א אויסקוק-טורעם אויף א פעלז, בלויזער הימל



צוויי גענזדז שווימען אויף א רואיגן טייך



די זון שטראלט איבער נאקעטע צווייגן

מיט וואס מ'כאפט די בילדער

11 פעברואר 2026

נאך א בילד פון א פייער האט 'הרב יואל קליין' געפרעגט וואס איז די exif. דער ענטפער: „auto מיט א G7“. דערצו האט ער געשטעלט אן אויסצוג וועגן דעם אז דער פאטאגראף איז וויכטיגער ווי די קעמערע. ער האט אויך דערציילט אז אלע בילדער פון פוילן און אונגארן האט ער אזוי געמאכט, ווייל די R6 איז נאך געווען ניי און ער האט זי נישט געוואלט מיטנעמען.

די זריחה אין זקופנה האט ער געכאפט מיט א טעלעפאן, און א שקיעה אין ארץ הקודש האט ער גענומען אלס קינד, לויט ווי ער געדענקט מיט א G9X.

AI Overview

A good picture is generally considered to be about **80% to 95% the credit of the photographer** (skill, vision, composition, lighting) and **5% to 20% the credit of the camera** (gear, technical capabilities). While high-end gear can enhance technical quality and make certain shots easier, it cannot replace artistic vision, understanding of light, or the ability to capture emotion. [🔗](#)

אויסצוג: פאטאגראף קעגן קעמערע



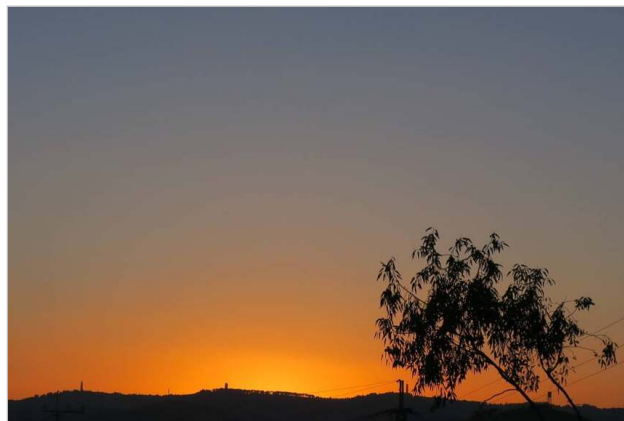
א פייער פון האלץ און צווייגן אין הויף

Summary: As the saying goes, "Cameras don't take pictures, photographers do". A skilled photographer can take a great photo with a basic camera, but a beginner with a \$5,000 camera will still struggle to take a compelling image. [🔗](#)

נאך אן אויסצוג וועגן געשיקלעכקייט אנשטאט קעמערע



זריחה אין זקופנה, פוילן, מיט א טעלעפאן



שקיעה אין ארץ הקודש, גענומען אלס קינד

א שטורעם אין א גלעזל וואסער

12 פעברואר 2026

וואסער שפריצט ארויס פון א גלאז. ער האט מודה געווען אז פון די ים אויפן טיש זעט מען וויפיל מאל ס'איז איבערגעמאכט געווארן. 'אלטע קוגל' האט געזאגט אז „די ים לייגט צו צום בילד“, און 'הרב יואל קליין' האט

עס גערופן „א חלק פון די אטענטישקייט“. 'שוהם' האט געפרעגט ווי אזוי מ'נעמט אזא בילד, און דער ענטפער איז געווען: מ'ווארפט אריין אן אייז-קעסטל און מ'כאפט מיט א רימאוט. 'פיינער' האט פארגעשלאגן אן אייגענעם אשכול, אבער ער האט געזאגט אז דארט וועלן ווייניגער מענטשן זען. "Borrower" האט דעם קאלירטן שקיעה-הימל גערופן „קאטן קענדי הימל“.



נאקעטע ביימער קעגן א קאלירטן שקיעה-הימל



וואסער שפריצט ארויס פון א גלעזערנעם גלאז

ווינטער-נעכט

17 פעברואר 2026

ווען חלקים פון שיכון סקווירא האבן געהאט א קורצשלוס, האט דער שכן מיטן דזשענעריטער געלייכטן. 'טעקנעלאדזשיע': „ליהודים היתה אורה“. ווייטער קומען שניי-נעכט, ליכט פון א פייער-טראק (f/2.8, 1/30), ISO-320, א פויגל-בליק אויף א פארשנייטן שטעטל און א גרינער באס. 'הרב יואל קליין' האט געלויבט די שניי-בילד: „קריעטיוויטי!“.



א געל הינדעלע אין גראז



א באלויכטן הויז ביים קורצשלוס אין שיכון סקווירא



פייער-טראק ליכט אויף א פארשנייטער גאס



שניי פאלט ביינאכט אויף א גאס



א פארשנייט שטעטל פון אויבן

Camera model	Canon EOS R6m2
F-stop	f/2.8
Exposure time	1/30 sec.
ISO speed	ISO-320

די קעמערע-סעטינגס פונעם בילד



א גרינער באס אויף א פארשנייטן וועג

זייגער, חופה און שקיעות

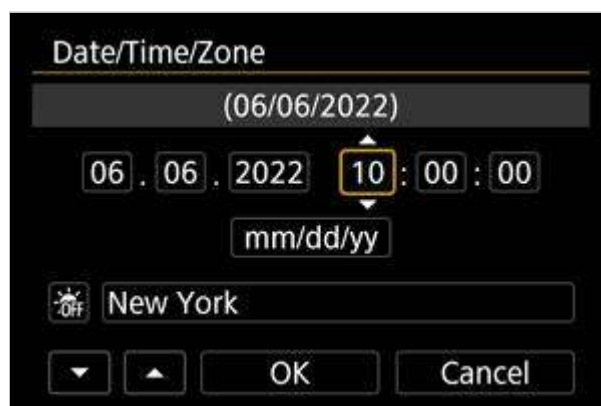
8 מערץ 2026

א דערמאנונג צו רוקן דעם זייגער אויף דער קעמערע. מיטן נייעם לענס האט ער געכאפט די חופה בחצר הקודש סקווירא. 'פריש געבאקן' האט באמערקט אז דער הימל איז דארט געווען זייער שיין, און ער האט צוגעשטעלט א שקיעה. 'שקיעה' האט גענומען א שקיעה-בילד פאר זיין אוואטאר.

א פארנדיגער ויקון איז געכאפט מיט f/11 און 1/15. 'פיינער' האט געמיינט עס איז גוט פאר וויכי, און 'קארעספעדאנט' האט עס גערופן „הערליך“.



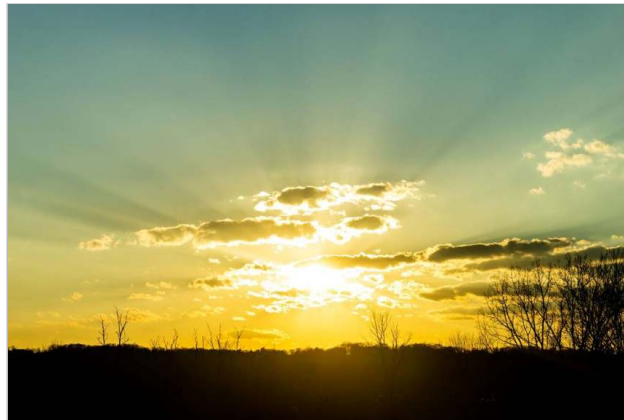
ביימער און הייזער קעגן א פלאמיקן שקיעה-הימל



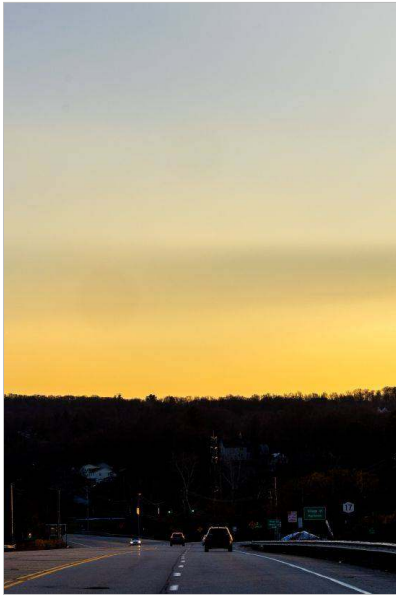
קעמערע-סקרין פאר דאטום און צייט



א שווארצער קאר אין פאר, באוועגונג אין הינטערגרונט



זון-שטראלן דורך וואלקנס ביי שקיעה



F-stop	f/11
Exposure time	1/15 sec.
ISO speed	ISO-100

סעטינגס: ISO-100, f/11, 1/15

א וועג מיט קארס ביי שקיעה



נאקעטע צווייגן קעגן א געלן הימל

פייגל אין פארק

15 מערץ 2026

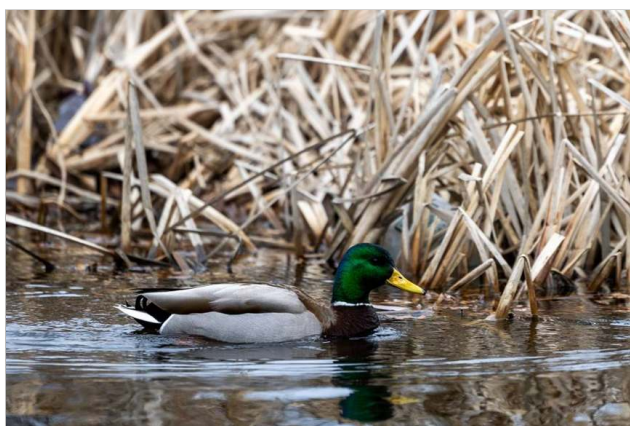
א גאנצע סעריע פון א פארק: א טייך, שפריצנדיג וואסער, א ראבין, א קאטשקע און אסאך גענדז. 'געלע קעסטל': „הערליך!“. א פויגל וואס האט זיך באקוועם געמאכט אויף זיין פארטש האט 'הרב יואל קליין' גערופן א געלע טויבעלע. 'קו הישר' האט מסביר געווען אז דאס איז א מארנינג דאו, א נאנטער קרוב פון דער טויב.



וואסער שפריצט אויף פון א טייך



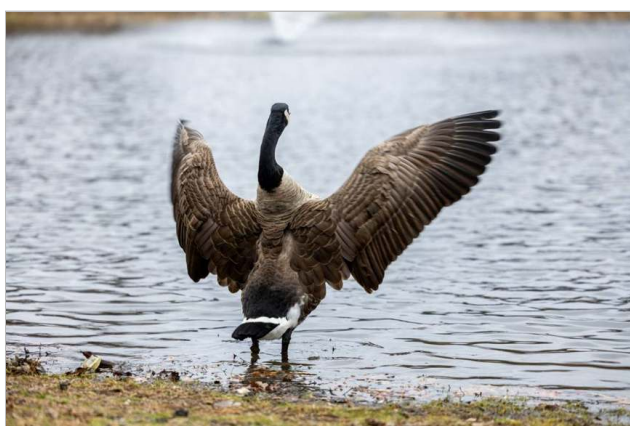
א פארק מיט א טייך און א לאמטערן



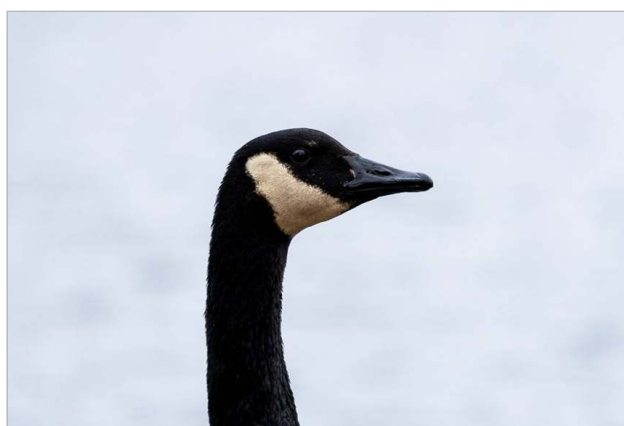
א קאטשקע שווימט נעבן טרוקענע ראר



א ראבין זוכט עסן אין גראז



א גאנדז מיט אויסגעשפרייטע פליגל



דער קאפ פון א גאנדז פון דער זייט



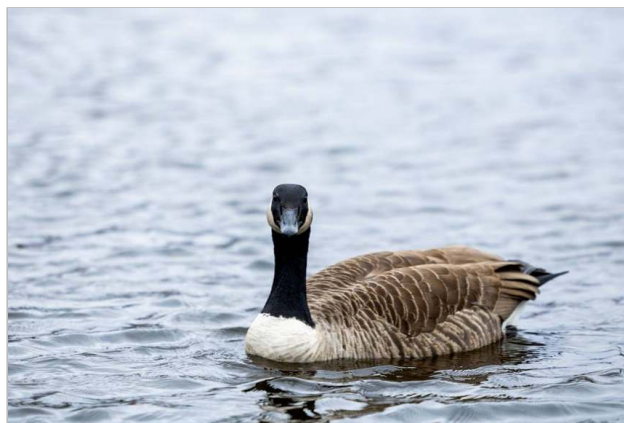
א גאנדז שטייט ביים ברעג



א גאנדז שווימט, אפשפיגלונג אין וואסער



א גאנדז מיטן קאפ אונטערן וואסער



א גאנדז קוקט גלייך אין דער קעמערע



וואסער טריפט פונעם שנאבל פון א גאנדז



א גאנדז טונקט איין דעם קאפ צו טרינקען



א מארנינג דאוו אויף א דראט



א מארנינג דאוו אויפן פארטש

פון א פארנדיגן קאר

18 מערץ 2026

דריי בילדער, אלע געכאפט פון א קאר בשעת'ן פארן: א שטאט-סילועט ביי שקיעה, א באלויכטענע בריק ביינאכט און א טונקעלער וועג. 'הרב יואל קליין' האט געלויבט זיין געשיקלעכקייט מיט דער קעמערע, און 'ענדע צדיק!' האט געשריבן „גוטע עקספאזער“. 'צוויי גראשן' האט געשריבן אז דער וועג טראגט אים צו אן אנדער וועלט: „אינזאם, רואיג... נעקסט לעוועל!“

צום סוף קומט א לבנה.



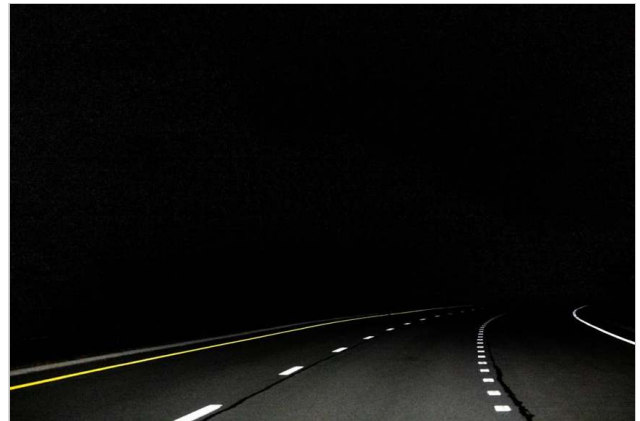
א באלויכטענער בריק-טורעם ביינאכט



א שטאט-סילוועט ביי שקיעה איבערן וואסער



א לבנה אין א בלויען הימל



א טונקעלער וועג ביינאכט

מצות מצוה

24 מערץ 2026

די בלאט עפנט זיך מיט נאכקלאנגען צו א פריערדיגע בילד. 'טעקנעלאדזשיע' האט געשריבן „ווי א לבנה אינמיטן העלן טאג“, און 'פיינער': „שיגענער!“.

פאר פסח האט 'ווער האט געלאכט' ארויפגעלייגט א בילד פון מצות באקן, מיטן קעפל „לשם מצות מצוה“. 'צמח דער למך' האט צוגעגעבן אז דער אויוון איז „אפשר 800 דעגרי“.



א איד קוקט צו ווי מצות באקן זיך אינעם פלאקערנדיגן אויוון

אפריל 2026

נאכט אויפן בריק

6 אפריל 2026

מיט א „גוטן מועד!“ זענען געקומען צוויי נאכט-בילדער פון א באלויכטענעם בריק אין ראזע און לילא ליכט. 'פריש געבאקן' האט געבעטן אז מען זאל לייגן ביידע בילדער אויף גוגל דרייוו אין פולע רעזעלושען. שפעטער איז נאך א נאכט-בילד צוגעקומען, מיטן באמערק „דאס איז אויך אין טעריטאון“.



דער בריק אין לילא ליכט, קארס פארן אונטן



באליכטענער בריק ביי נאכט, ראזע און ווייסע ליכט



נאכט-בילד פונעם בריק אין טעריטאון, אפשפיגלונג אינעם וואסער

נאטור און פריילינג

10 אפריל 2026

א „גוט מארגן!“ מיט א פולע לבנה און א פויגל. דערנאך א טאפלטער רעגנבויגן, און א גרופע בילדער פון א אויספלי: מארשמעלאוס אויפן פייער, א פאנאראמע פון בערג און א טייך, און א אזערע. שפעטער זענען צוגעקומען קאטשקעס אויף א סטאו.



א פויגל זיצט אויף א גרינעם פלויט



פולע לבנה אין א פארנעפלטן הימל איבער נאקעטע צווייגן



מארשמעלאוס פרעגלען זיך איבערן פייער



א טאפלטער רעגנבויגן איבער ביימער און א וועג



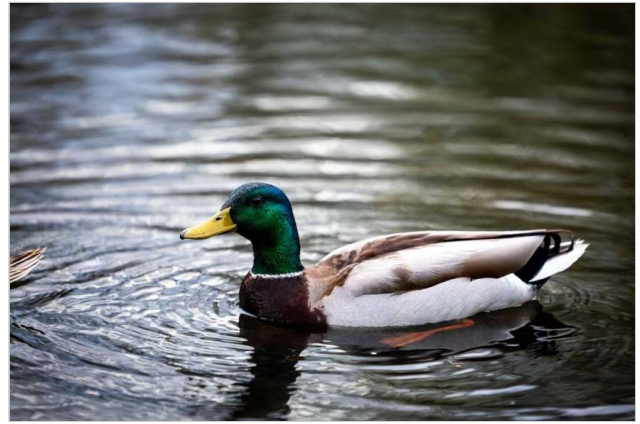
א אזערע מיט נאקעטע ביימער און א הילצערנער טיש



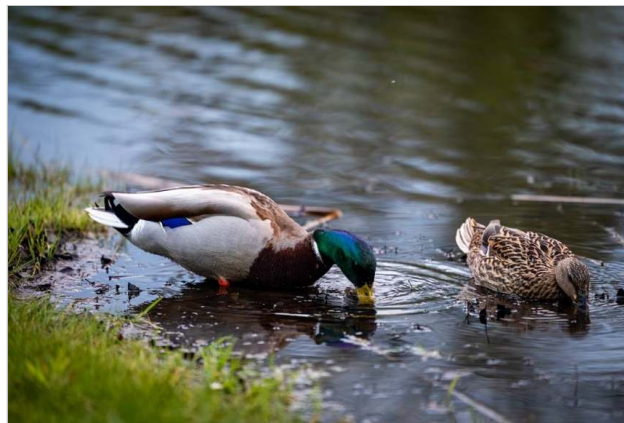
אויסבליק פון א פעלז אויף וועלדער, בערג און א טייך



צוויי קאטשקעס אויף רואיג וואסער



א קאטשקע שווימט אויף א טונקעלן סטאו



קאטשקעס טרינקען ביים ברעג

צוויי געביידעס

23 אפריל 2026

צוויי בילדער פון א געלן געביידע מיט א „רעסעפּשען“ שילד און פון א שטיינערנעם הויז. 'פריש געבאקן' האט געשריבן אז זיי דערמאנען אים „זיסע זכרונות“ פון קערעסטיר. 'אכילה' האט געפרעגט וואו די צווייטע בילד איז. 'וואסאפּשט' האט געמיינט אז עס איז נעבן דער מקוה אין קערעסטיר, און 'שמחה רימון' האט געזאגט אז עס איז אן אונגערישע וויינערי, אפאר הייזער אראפ פון רבי ישעיה'לעס הויז.



א שטיינערן הויז, לויט 'שמחה רימון' א וויינערי אין קערעסטיר



א געלער געביידע מיט א רעסעפּשען שילד

פון דער גאס און ביי א הילולא

13 מאי 2026

א קינד קוקט אויף א געלן שולבאס. 'פריש געבאקן' האט געשריבן: „איך גיי ניסלעך פאר די פיקטשער!!“. אויף א בילד פון א רייע חסידים פון הינטן האט 'מוזיק24' געפרעגט וועלכער מעמד דאס איז. דער פאטאגראף האט געענטפערט אז עס איז די הילולא פון הרה"ק מקרעטשניף זצוק"ל ביי זיין אייניקל, דעם קרעטשניפער רבי סיגעט אין וויליאמסבורג. 'מקוה בעג' האט געפרעגט צי דער פאוקעס אויף די וועלוועט היט איז בכוונה. דער ענטפער: „אלע זענען וועלוועט, איך האב געפאוקעסט אויף איין“.



הילולא פון הרה"ק מקרעטשניף, ביים קרעטשניפער רבי סיגעט

די „קאטשקע“ אין הויף

17 מאי 2026

א סעריע בילדער פון א יונג פייגעלע וואס איז, ווי דער פאטאגראף האט געשריבן, „ארויס פון די אייער לעצטע וואך“ און דרייט זיך ביי אים אין הויף. 'געלע קעסטל' האט געפרעגט וועלכע קאטשקע דאס איז. "Borrower" האט אנגעוויזן אז דער שנאבל איז פון דער הינדל-משפחה, און 'געלע קעסטל' האט מודה געווען („בושות...“). 'פריץ פון שטאט' האט געמיינט אז עס איז א „גיני הען“.

'פריש געבאקן' האט באמערקט אז אויף איין בילד האט די קעמערע געפאוקעסט מער אויפן קאפ ווי אויפן פנים. דער פאטאגראף האט מודה געווען: ער האט געוואלט כאפן א זייטיגע בילד, נאר דאס פייגעלע האט זיך אויסגעדרייט. 'טעקנעלאדזשיע' האט געמיינט אז די דריטע בילד „האט שוין נישט אויסגעפעלט“. אין צווישן איז געווען א ביסל קאטאוועס וועגן דער „ל' קאטשקע“.



א פלוימיג הינדעלע פון דער נאענט



א יונג הינדעלע אינעם גראז



דאס הינדעלע שטייט אינעם גראז



דאס הינדעלע אויף א צווייג צווישן בלעטער



„די חברה וואקסן מיר אונטער“, אינעם גראז



דאס הינדעלע קוקט אויף דער זייט



נאכאמאל אויפן צווייג צווישן גרינס



דאס פייגעלע אויף א צווייג



א נאענטע בילד אויף א טונקעלן הינטערגרונט



דאס פייגעלע מיט אן אפענעם מויל



שוין גרעסער, אינעם גראז



עס וואקסט שיין, אויף א צווייג

טראפנס און באוועגונג

20 מאי 2026

א קאר אין שנעלער באוועגונג מיט א פארשמירטן הינטערגרונט, און בלעטער מיט וואסער-טראפנס.
'טעקנעלאדזשיע': „שארפע בילד“.



נאסע נעזבוים-בלעטער מיט טראפנס



א בלויער קאר אין שנעלן גאנג



גרינע בלעטער מיט טראפנס, טונקעלער הינטערגרונט

יוני 2026

רייזע קיין ארץ ישראל

12 יוני 2026

„כי בשמחה תצאו, זונטאג אי”ה“, צען טעג. 'געלע קעסטל' האט געפרעגט ווער וועט זיי דערווייל אפדעסן וועגן דעם הינדעלע. 'אלטע קוגל' האט געמיינט אז עס איז שוין „העכסט צייט“ פאר אן אייגענעם אשכול. 'שדכן גדול': „א געשמאקע רייזע“.

פון דער רייזע זענען געקומען גאסן, שטיינער, מענטשן און קעץ. 'נברא' האט די שטיין-בילד דאונלאודעד אלס בעקגראונד. א בילד איז פון „נעכטן נאכט אין שכם ביים יארצייט פון יוסף הצדיק“, און א טויב איז „ביים כותל“. אויף דער נאכט-בילד האט 'גראדע שכל' געקלאגט „על הר ציון ששמים... אללי לי“. 'געלע קעסטל' האט געשריבן אז די בילדער האבן אים אויפגעוועקט א שטארקע בענקשאפט צום הייליגן לאנד.



א פליגל פונעם עראפלאן אין זונפארגאנג



א ריזע-קאלאזש: אלטע מויער, שטאט, מדבר, קעמערע און פאספארט



אלטע שטיינער, פלאנצן אין די שפאלטן



פאלעם-בלעטער אויף א בלויען הימל



א שמאלע שטיינערנע געסל מיט א טויער



א שאסיי מיט א שטאט אין הינטערגרונט



ווער האט געלאכט

א געסל מיט טרעפ צו א זוניגער גאס



ווער האט געלאכט

אן אלט געסל צווישן שטיינערנע הייזער



ווער האט געלאכט

א ווייסע קאץ אויף א טעפּעך



ווער האט געלאכט

א לאמטערן אויף א שטיינערנעם ווינקל ביים פארנאכט



צוויי אינגלעך מיט יארמלקעס, ארומגענומען



א איד מיט א יארמלקע לענט זיך אויף א פארענטש



א וויסע טויב, ביים כותל



אין שכם ביים יארצייט פון יוסף הצדיק



א קאר אין באוועגונג ביים וואלד



גרינע פעלדער און בערג פון אויבן



די קאץ סיקעט מיט אן אפענעם מויל



א קאץ רוט זיך אויף שטיינער

א"י – כותל און ערשטע אפקלאנגען

17 יוני 2026

'ניקעלאווסקי' האט געפרעגט צי איינס פון די פריערדיגע בילדער איז „די פלוין פון ממרא?“. 'שמחה רימון' האט געלויבט די „שיינע און שארפע בילדער פון א"י“ און געמיינט אז ס'קוקט אויס ווי זיין ערשטע מאל אין ארץ ישראל; 'ווער האט געלאכט' האט געענטפערט: „מיין דריטע, אבער די ערשטע מאל מיטן קעמרע.“ דערנאך איז געקומען א בילד פון מתפללים ביים כותל, און 'מאך גוטע פילמעס' האט אפגערופן: „מורא'דיג!“



מתפללים אין ווייסע העמדער ביים כותל

שטאט, אבנט און פאלמעס

18 יוני 2026

'נאכטאיש' האט געשריבן „דו האסט מיר אנגעצינדן“, און 'געלע קעסטל' האט געמיינט אז דאס איז שוין „דער סיבה פארן פארן“. 'ליאו' האט צוגעלייגט „יונתי בחגוי הסלע“. עס זענען געקומען א פאנאראמע פון א שטאט אויף א בארג, שקיעה-בילדער און פאלמעס.



צוויי חסידישע אינגלעך טראגן א שפילצייג-קעסטל אויף א שטיינערנע גאס



פאנאראמע פון א שטאט אויף א בארג, אין נעפל



שטאט ביים פארנאכט מיט געביידעס און א קופל



שטאט-סילועט מיט א קופל און טורעמס ביי שקיעה



א פאלמע פון אונטן, קעגן בלויזן הימל



א לאמטערן ביים פארנאכט צווישן פאלמעס

קיבוץ בארי און די גרעניץ פון עזה

18 יוני 2026

צוויי בילדער מיט קורצע אונטערשריפטן: „קיבוץ בארי“ און „רויעך פון עזה“. 'יואל קליין': „יעדע אזא בילד פארציילט א געוואלד.“



רויעך פון עזה, איבער א פעלד מיט עלעקטרישע דראטן



קיבוץ בארי - א פארברענט, חרובע געביידע

מדבר און אייזקרעם

18 יוני 2026

מדבר-לאנדשאפטן, און דערנאך אן אייזקרעם-קאון קעגן די בערג. 'צעטל קלעבער' האט געפרעגט צי ביידע זענען אין א"י; 'ברונעם'; 'כ'קען פילן די טעיסט'; 'ענדע צדיק!' האט געהאפט אז ער האט מיטגעטראגן עפעס עסן. 'ווער האט געלאכט' האט צוגעשטעלט א נאענטע בילד, 'צו זען די קלארקייט', און 'נאכטאיש' האט געשפאסט צי מ'דארף מאכן א ברכה אויף א ווירטואלע בילד. 'יואל קליין' האט געלויבט דעם, 'קריספי קאון' און געפרעגט וועלכע לענס; דער ענטפער: Canon RF28-70mm F2.8 IS STM.



מדבר-בערג אונטער א בלויען הימל



מדבר מיט בערג, גרינס און א ערדענע וועג



נאענט: אייזקרעם מיט שאקאלאד און ניס



אייזקרעם-קאון אין האנט, מיט'ן מדבר אין הינטערגרונט



די לענס: Canon RF 28-70mm



א שטאט פון אויבן, מיטן ים אין הינטערגרונט



בערג ביים פארנאכט



פאלמעס ביים וואסער מיט בערג אין הינטערגרונט



א געשלענגלטע גאס צווישן וואוינונג-געביידעס, פון אויבן



א וואסער-ברעג מיט פאלמעס, פעלזן און בערג

צפת

19 יוני 2026

א „צפת'ער פאנאראמע“, א בית עלמין צווישן בערג, א גאס-בילד מיט „צפת...“, און שפעטער שמאלע שטיינערנע געסלעך – 'יצחק לעווי' האט געפרעגט „צפת?“, און באקומען „יא“. 'שוואכער' און 'סקעפטישער' האבן פארלאנגט אז 'ווער האט געלאכט' זאל עפענען אן אייגענעם אשכול.



א בית עלמין צווישן בערג, פון אויבן



צפת'ער פאנאראמע



א שטיינערנע בויגן-פענצטער מיט א אויסבליק



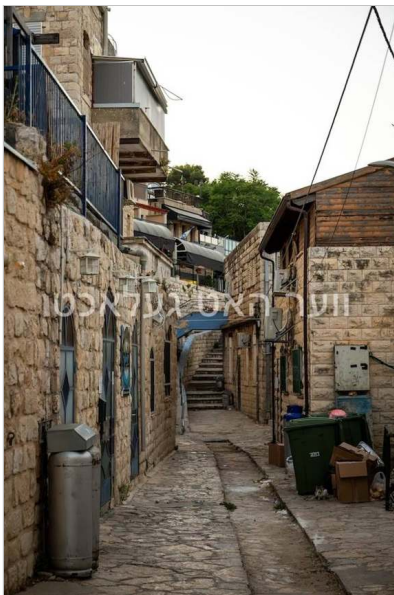
צפת – א איד מיט ציצית שפאצירט מיט א הונט



צפת - א געסל ביינאכט מיט א לאמטערן



א בערג-שטאט ביי שקיעה



צפת - א שטיינערן געסל אונטער וואלקנס



צפת - א שמאל געסל מיט בלויע לאדנס



פייער אין מירון

קאץ, ים און נתניה

21 יוני 2026

"Beat" האט זיך „איינגעהאלטן פון שרייבן עי איי אלערט". אויף דעם פאראמאטאר האט 'גאליס' געפרעגט „וואו?", און 'שקיעה' האט געענטפערט: נתניה. 'נאכטאיש' האט קריטיקירט אז מ'זאל אויפהייבן עסן פון דער ערד און נישט עס פאטאגראפירן, „ס'איז א שטיקל ביזיון"; 'פאקט' האט צוריקגעפרעגט: „צער בעלי חיים?"

קעמערע-שמועס: די קעמערע איז Canon EOS R6 Mark II. 'יואל קליין': „ס'איז נישט די קעמערע, ס'איז די געבענשטע הענט"; 'יצחק לעווי' האט געהאלטן אז מ'דארף אויך א גוטע קעמערע. 'ווער האט געלאכט' האט געוויזן בילדער פון א „קיאסערע פאון", און 'יצחק לעווי' האט מודה געווען אז ס'האט מיט'ן מענטש. 'יואל קליין' האט צוגעלייגט אז אין א"י איז דא אזויפיל ליכט אז דער גרעסטער שטער פאר א קעמערע פאלט אוועק.



שקיעה איבערן ים מיט פארבן אין הימל



א קאץ עסט א זעמל אויף א קאכל-פלאר



נתניה - א פאראמאטאר מיט א רעגנבויגן-פליגל איבער דער שטאט



א שאסיי ביינאכט פון אויבן



פאנאראמע פון א ישוב צווישן פעלדער

מיט א פאון: א דארף מיט פארביגע הייזער צווישן גרינע בערג



מיט א פאון: א גאס מיט ביימער און מאשינען



אן אינגל מיט א יארמלקע בינדט די שייך



א געשלענגלטער וועג דורך מדבר-בערג



צוויי אינגלעך שפרינגען אויף א טראמפאליין