אונטערן פאַרדאַכט
חול המועד סוכות תשפ"ז

א טיפער איבערבליק פונעם אייוועלט אשכול

23 אקטאבער 2025 – 16 אקטאבער 2026
(אלע 114 בלעטער פונעם אשכול, 2,841 תגובות)

ivelt.com/forum/viewtopic.php?t=78506

אינהאלט

וועגן דעם בוך 3

2025 4

אקטאבער 2025 4

נאוועמבער 2025 4

2026 5

יאנואר 2026 5

פעברואר 2026 5

מערץ 2026 10

מאי 2026 12

יוני 2026 15

יולי 2026 23

אויגוסט 2026 26

סעפטעמבער 2026 37

אקטאבער 2026 71

סך הכל 86

וועגן דעם בוך

דאס בוך איז א טיפער איבערבליק פונעם אייוועלט אשכול „אונטערן פארדאכט - חוה"מ סוכות תשפ"ז“, וואו דער עולם האט א גאנץ יאר געשמועסט וועגן דער נייער אונטערן פארדאכט פראדוקציע: די שמועות און די ווארטן, די מודעות, טיקעטס און טראנספארטאציע, די פראמאס און ניגונים, די שפיל אליין חול המועד סוכות, און די רעאקציעס און דעבאטעס דערנאך.

עס דעקט אלע 114 בלעטער פונעם אשכול, 2,841 תגובות, פון 23 אקטאבער 2025 ביז 16 אקטאבער 2026. די תגובות זענען צוזאמענגענומען לויט די טעמעס, אין דער ארדענונג ווי זיי זענען געקומען, מיט די נעמען פון די שרייבער ווי זיי שטייען אינעם פארום. ענליכע תגובות זענען צוזאמגעשטעלט אינאיינעם, און ליידיגע שמועסן זענען איבערגעהיפט.

די בילדער זענען פון די בילדער וואס די שרייבער האבן ארויפגעלייגט אינעם אשכול, און זיי שטייען ביי די תגובות צו וועלכע זיי געהערן.

2025

אקטאבער 2025

אנהייב פונעם אשכול און די ערשטע שמועסן

23 אקטאבער 2025

'שקיעה' האט געעפנט דעם אשכול און געשריבן אז „לויט ווי איך הער פון גאר אסאך מקורות“ קומט א פלעי פון די אונטערן חבריא חול המועד פסח. 'צוויי גראשן' האט געענטפערט אז מ'זאל אים אויפוועקן „ווען די באסעס פארן ארויס“, ווייל ער איז שוין נמאס צו הערן וואכן פריער אז עס קומט א פלעי „ביאנד עווערי מעדזענעישן“. 'שמאלץ' האט פאראויסגעזאגט אז דער עולם וועט דעבאטירן ביז ראש חודש אדר, און צום סוף וועט קומען אן „איבערן“. 'קארעספעדאנט' האט געשריבן אז א אונטערן פלעי „איז נישט דא זיינס גלייכן“, און 'פארוואס?' האט געפרעגט ווער וועט ערשט זאגן אז אן אנדערע איז בעסער. 'הייסע פעפער' האט געפרעגט ווי אזוי מ'ווייסט אז עס איז דראמאטיש ווען עס איז נאך נישט געווען, און עס פארגליכן מיט א רעקלאמע אז א פראדוקט „ווערט צוכאפט אין אלע געשעפטן“ נאך איידער די געשעפטן האבן עס. 'רוביא' האט געוויצלט אז ער האט געמיינט אז 'שקיעה' ארבעט נאר פאר דראמאדי. מ'האט אויך געפרעגט צי 'שוואכער' וועט שרייבן א באריכט.

נאוועמבער 2025

קריטיק אויף דער לעצטער אונטערן און פארזאגונגען

2 נאוועמבער 2025

'ווערטפול' האט געשריבן אז די לעצטע אונטערן איז געווען שוואך, „ווייט נישט אזוי ווי שטוהל - רוקן - בילד - שריפט“, און ער האפט זיי וועלן זיך צוריקכאפן. 'ווער האט געלאכט' האט פאראויסגעזאגט אז יוסי פרענקל וועט ווערן ארעסטירט אין לעצטן סצענע, סיידן זיי וועלן זיין „דיפרענט“. 'הרב זושא' האט געענטפערט „נעווער עווער“. 'ווער האט געלאכט' האט דערמאנט אז ביי אונטערן בילד, רוקן און שווערדר האט מען פארכאפט א קינד, און ביי אונטערן שטוהל א טאטע. 'גראדגייער' האט געפרעגט צי לאנגזאם וועט מיטשפילן. עטליכע האבן דערמאנט א בוני עולם סקיט פון צוויי יאר צוריק. די רעשט איז געווען זייטיגע שמועסן, ווי למשל וועגן דער אויסגאבע 'טרייבל', וואס 'שמואל גרינפעלד' האט אנגעצייכנט איז א ריברענד פון „יעזורו“.

2026

יאנואר 2026

פסח אדער סוכות? די אינטערוויו מיט אליעזר נייהויז

14 יאנואר 2026

אין יאנואר האט 'עפעס זאגט ער' געבעטן מ'זאל מעלדן נייעס. 'נויז מאשין' האט ארויפגעלייגט אן אינסטאגראם סטארי מיט „2026“, און 'שוואכער' האט באמערקט אז דאס קען מיינען פסח תשפ"ו אדער סוכות תשפ"ז. 'שקיעה' האט געהאלטן ביי פסח תשפ"ו, און 'עפעס זאגט ער' האט געשריבן אז „לויט יואל הערש פוקס קומט א פלעי פסח“.

'תשע24' און 'הרב יואל קליין' האבן אנגעוויזן אויף דער פראגראם „פרעגעם“ אויף קול מבשר/יודיש24 מיט ר' אליעזר נייהויז. 'גוזמא' האט געשריבן אז נייהויז זאגט דארט קלאר (ארום 35 סעקונדעס) אז עס קומט פסח. 'עפעס זאגט ער' האט געמעלדן, לויט א „קארעספאנדענט“, אז יואל הערש האט געזאגט אז עס איז דא א קליינע שאנס עס וועט אפגעשטופט ווערן אויף סוכות, אבער ווייל נייהויז האט שוין געזאגט פסח, פרובירט מען שטארק עס זאל יא זיין פסח, ווייל עס איז נאך נישט קאנפירמט. 'טוב אני' האט געמיינט אז נייהויז „האט פארדרייט די שמועס“ ווען ער האט געכאפט אז עס ווערט אויפגענומען.

'עפעס זאגט ער' האט שפעטער געטענהט אז נייהויז האט זיך געטעות, ווייל מיילעך ניימאן האט אים געכאפט אומגעריכט. 'גוזמא' האט דאס אפגעפרעגט: ניימאן האט אים געפרעגט „וואס וויל דער עולם וויסן“, און נייהויז האט קלאר געמיינט „דעם“ חול המועד. „קען זיין ער האט צוריקגעצויגן, אבער א טעות איז עס נישט“. 'עפעס זאגט ער' האט געענטפערט אז דער טעות איז געווען וואס ער האט קאנפירמט עפעס וואס איז נאך נישט קאנפירמט געווען. 'ליצים' האט געשריבן אז יואל הערש פוקס האט אים מיט בערך דריי וואכן פריער געזאגט אז עס קומט פסח, אז ער ענדיגט שוין דעם סקריפט, און אז לאנגזאם וועט זיין דער קאמעדי.

פעברואר 2026

מוסר השכל אין פלעיס

8 פעברואר 2026

''sheetrock האט געהאפט אז מ'וועט אויפגעבן די „נייע מאדע“ פון פלעיס מיט א מוסר השכל: „מוסר וועל איך לערנען וואו ס'באלאנגט, יעצט קום איך זיך ענדזשויען“. 'זעצל גראצאוויטש' האט געענטפערט אז „איבערן שטעטל“ האט געהאט א שטארקן מוסר השכל, און דאך איז עס געווען א פיינע פלעי מיט עמאציאנעלע מאמענטן. ''sheetrock האט געשריבן אז שוין אינמיטן דער פלעי האט ער געפילט אז עפעס איז נישט מסודר.

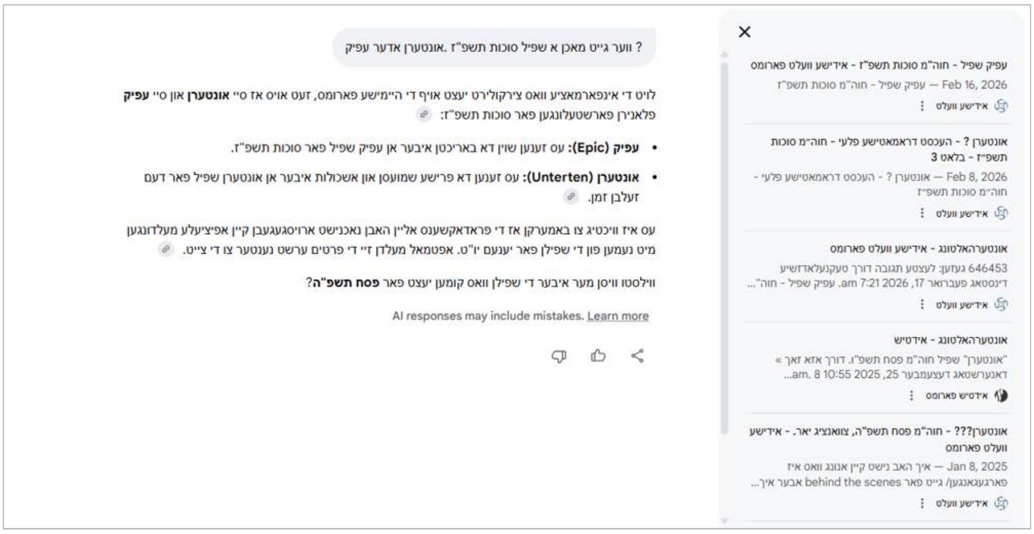
די אפּיציעלע מעלדונג: סוכות תשפ"ז

16 פעברואר 2026

'מאטעס מעכעל' האט געמעלדן אז די קומענדיגע אונטערן וועט זיין חוה"מ סוכות תשפ"ז, און מ'האט ארויפגעלייגט א ווידעא. דער טיטל פונעם אשכול איז געטוישט געווארן. מ'האט געטרעפט אויף נעמען („אונטערן שלאכט", „אונטערן קריג"), אבער 'שקיעה' האט נישט געגלייבט אז די פלעי וועט אזוי הייסן. 'יצחק לעווי' האט געהאלטן אז עס איז „נישט קיין שיינע זאך" צו מאכן סוכות, ווייל דאן איז עפּיק'ס ריי. 'געשמאקע סחורה' האט געטענהט אז „דא ליגט א סקעם" און זיי מאכן פסח, אויף דעם סמך פון זיין „גאט-געפיל. 'שקיעה' און 'האאפטשאהההה' האבן אנגעוויזן אויף דער אפּיציעלער ווידעא פאר סוכות תשפ"ז, און 'הייסע גרעיפ דזשוס' האט זיך באקלאגט: „ס'איז דא א שיעור וויפיל מאל מ'קען ליצנות מאכן פונעם ציבור". 'חופה' האט געמיינט אז סוכות איז א בעסערע אויסשטעל, צוליב הושענא רבה.

'פיינער' האט באמערקט אז די ווידעא שרייבט „תם ולא נשלם", און ער האט דערציילט א שמועה אז זיי גייען איבער צו „איבערן", וואס האט א ספּאנסער HCS, און אז דאס וועט זיין די לעצטע אונטערן. 'מודים לך' האט געמיינט אז עס קען זיין א טויש אין דעם מהלך. 'פיינער' האט אויך באמערקט אז דאס ווארט „אונטערן" אין דער ווידעא איז געפארבט אין עפּיק'ס רויט, און 'לויטערע וואסער' האט געקלערט צי ביידע מאכן צוזאמען. 'נייעס ליבהאבער' האט פארגעשלאגן צו פרעגן ביי NJ PAC צי מ'האט ארויסגענומען דעם זאל אין אפּריל. 'פיינער' האט געוויצלט אז מ'קען יעצט יעדע תגובה לייגן סיי אין דעם אונטערן אשכול און סיי אינעם עפּיק אשכול.

'עפעס זאגט ער' און ''smarter האבן ארויפגעלייגט AI-ענטפערס מיט פארמישטע פרטים, און 'צוויי גראשן' האט אפּגעלאכט פון דעם געדאנק אז AI וועט אויסזאגן וואס די גאס ווייסט נישט.



שמועות וועגן א "לעצטע" שפּיל און די NJPAC זאל

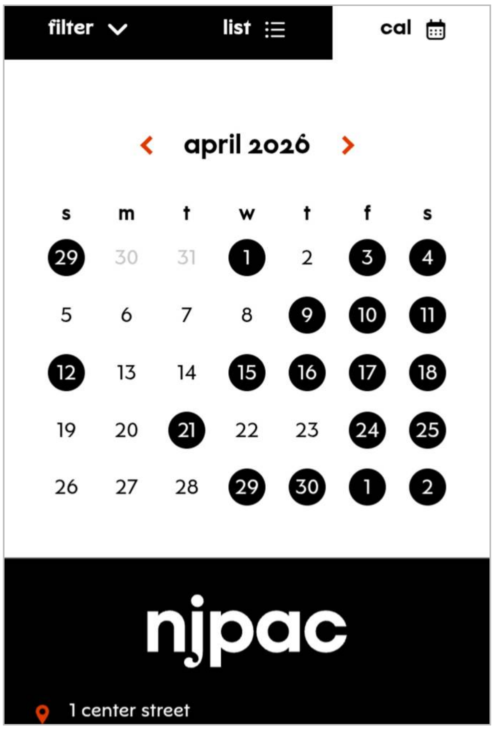
17 פעברואר 2026

דער אשכול האט זיך אנגעהויבן מיט שפּאס און חשדות. 'חופה' האט דערמאנט אז ביים "אונטערן שווערד" (ווי ער געדענקט) האט מען געפייערט די צענטע פראדוקציע, און דעמאלטס האט מען געשמועסט אז דאס איז "אן ענדגילטיגע פיינעלי". 'געשמאקע סחורה' האט צוגעלייגט אז מרדכי האט אויך נאך יעדע אלבום געזאגט אז ס'איז די לעצטע, „די לעצטע ביז יעצט". 'עפעס זאגט ער' האט געענטפערט אז אונטערן אליין האט דאס

קיינמאל נישט געזאגט. 'מודים לך' האט זיך געוואונדערט צי די אונטערן טיעם זיצט און לאכט ביים ליינען, אדער זיי זענען נערוועז ווייל דער עולם טרעפט שוין.

'כ'בין א פשוט'ער איד' האט געברענגט "אינסייד אינפארמאציע": א מענטש וואס איז פארמישט אין די פלעי האט אים געזאגט אז NJPAC איז „א פארגאנגענהייט“, ווייל מ'איז דארט שווער צו דילן. 'יש תורה בעולם' האט געפרעגט פארוואס דער HASC קאנצערט, וואס ווערט פראדוסט ביי דעמזעלבן שלומי שטיינמעץ, איז דאס יאר נאכאמאל דארט געווען. 'מקווה איד' האט געענטפערט אז פאר אונטערן דארף מען די זאל בערך א וואך, און פאר HASC נאר איין טאג.

'פאליטיק' האט ארויפגעלייגט סקרינשאטס פונעם NJPAC קאלענדאר. דער אפריל האט אויסגעזען פארנומען, אבער 'ליצים' האט אנגעוויזן אז דער חול המועד פון פסח איז 4–7 אפריל. פאר סוכות זענען די טעג 28, 29, 30 סעפטעמבער און 1 אקטאבער, און דארט איז נאך ליידיג געווען. מ'האט זיך געטענהט צי א פריוואטע אווענט ווערט בכלל געוויזן אויפן קאלענדאר. 'נייעס ליבהאבער' האט מסביר געווען אז דער קאלענדאר זאגט נאר אז מ'קען נישט קויפן טיקעטס דורך זיי, און נישט אז די זאל איז פריי. 'חופה' האט ארויפגעלייגט די קאנטאקט נומערן פון NJPAC. 'ליצים' האט געגלייבט אז מ'גייט נישט אוועק פון דארט, ווייל מ'האט געבעטן אז מענדל וואגשאל זאל דארט נישט מאכן זיין פאריגע פלעי. ''politics האט געשריבן אז „קאמפעטישן איז גוט פאר די עולם“.



באשטעטיגונג: סוכות, און א פארמעסט מיט עפּיק

18 פעברואר 2026

'טראפקעלע' האט געברענגט אז אויף "יעלה ויבוא" (בערך 10 מינוט אריין) זאגן יואלי ברוין און חיים הערש גלאנצער אז ס'וועט זיין סוכות. 'צמאון' האט צוגעלייגט אז מ'זאגט דארט אז מ'האט געוואלט מאכן פסח, נאר ס'האט זיך נישט אויסגעארבעט. ער האט אבער דאס נישט געהערט ביים אויסהערן אויפן טעלעפאן. 'יש תורה בעולם' האט באמערקט אז די אויפנאמע איז געוואקסן פון 1:57 שעה ביז 2 שעה, און דערפון איז ארויסגעקומען דער חשד אז מ'האט דאס צוגעלייגט שפעטער. 'עפעס זאגט ער' האט געשריבן „אינגאנצן א נייע שטאפל“, און 'טראפקעלע' האט געענטפערט אז דאס זאגט מען פאר יעדע פלעי.

'יצחק לעווי' האט געברענגט אז וועלוול שמעלצער האט באשטעטיגט אויף קול מבשר, ביים מוזיק שמועס מיט מיילעך ניימאן (בערך 25:55), אז ביידע וועלן מאכן סוכות. 'פאקט' האט באמערקט אז צוויי ברודער גייען קאמפעטירן. עטליכע, צווישן זיי 'טעקנעלאדזשיע', 'שקיעה' און 'יצחק לעווי', האבן געהאלטן אז ס'לוינט זיך נישט פאר ביידע, ווייל רוב עולם וועט נישט קויפן ביי ביידע. 'ווייסע שניי' האט געטענהט אז אונטערן האט דעם ברענד, און אז "קארופט" האט זיך געמוטשעט מיט פארקויפן טיקעטס.

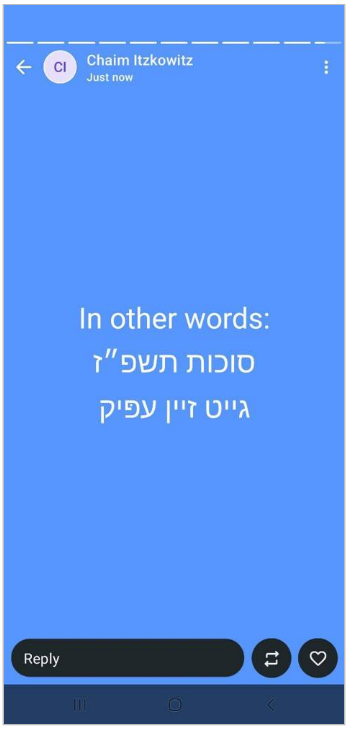
'גאנצהאלץ' האט געפרעגט פארוואס מ'קען זיך נישט אויסקומען, און פארוואס מ'לאזט א „מיסטריעזע שטילקייט“ אנשטאט מסביר צו זיין די זאך. 'לויטערע וואסער' האט געשפאסט אז ארום ראש חודש אלול וועט מענדל וואגשאל מעלדן א פלעי „וואס איז נאך קיינמאל נישט געווען“. 'פאליטיק' האט געהאלטן אז וואגשאל וועט אנפילן די זאל פסח, ווייל "עזרא" איז געווען „א באמבע“. 'יש תורה בעולם' האט געענטפערט אז רוב עולם האט "עזרא" נאך נישט געזען.

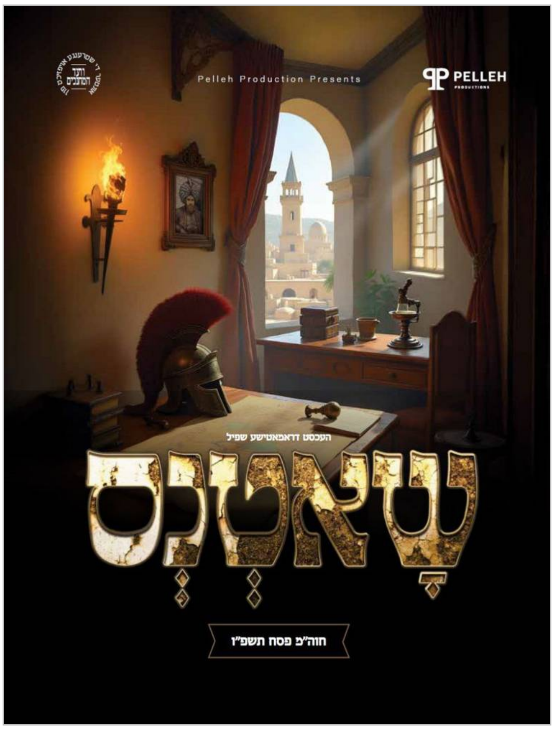
חיים איצקאוויטש און א נייע פראדוקציע

25 פעברואר 2026

'נישט זיך קריגן' האט ארויפגעלייגט מעסעדזשעס פון חיים איצקאוויטש פון "עפיק שפיל", אינאיינעם מיט א פאסטער פון א נייע "Pelleh Production". 'שקיעה' האט געטענהט אז דאס געהערט נישט צום אשכול. 'נישט

זיך קריגן' האט זיך פארענטפערט אז דער קעפל האט נאך געהאט א פראגע־צייכן, און אז ער רעכנט אריין אלע נייעס ארום דעם נושא.





מערץ 2026

דער נאמען: „אונטערן פארדאכט“

29 מערץ 2026

'שניי ליעבהאבער' האט ארויפגעלייגט א בילד וואס מעלדט דעם נאמען. 'עפעס זאגט ער' און 'מיניטשער וועלט' האבן באשטעטיגט אז ס'איז אפיציעל: עס איז ארויסגעלייגט געווארן אויפן אונטערן טשענעל, מיטן אונטערן לאגא, און מ'האט אויך געברענגט דעם ווידעא. 'לייבל פענער' האט פארדעכטיגט אז ס'איז פאלש, א טרענד ענליך צו שראלי גרין'ס דעקל, אבער 'שוואכער' האט באשטעטיגט אז ס'איז עכט.

'טעקנעלאדזשיע' האט גערופן דעם ווידעא „גאנץ א שוואכע“ פאר סטודיא 62, אבער דערווארט א „העכסט דרעמאטישע שפיל“. 'אפשר יא' האט מסכים געווען אז ס'איז נאר א פשוטע בילד מיט מוזיק. ער האט אבער געשריבן אז פון חברה וואס זענען געווען שבת הגדול אין האטעל מיט אליעזר נייהויז און יואל הערש פוקס האט מען געהערט אז ס'איז באשטעטיגט.

צו דער פראגע פארוואס מ'מעלדט אזוי פרי, האט 'עפעס זאגט ער' געענטפערט „לאור המצב“. 'טעקנעלאדזשיע' האט דערמאנט אז "עזרא" האט מען אויך מגלה געווען א האלב יאר פריער. 'אפשר יא' האט געשריבן אז דער מארקעטינג קאפ האט געוואלט אז יעדער זאל שוין וויסן אז דער קומענדיגער חול המועד איז אונטערן. ער האט צוגעלייגט אז ער איז א שטארקער פען, אבער שפירט זיך „אביסל אויסגע'נער'ט“ פון די צוזאגן פון די לעצטע פאר יאר. מ'האט אויך געבעטן ביי די אחראים צו טוישן דעם קעפל פונעם אשכול.

א צוזאמשטעל מיט עפיק? השערות און ספקות

29 מערץ 2026

דער פּאָדעם האט זיך אנגעהויבן מיט א שאלה פון 'יצחק לעווי': וועט עפיק אויך מאכן זייער פלעי סוכות אנשטאט פסח, און פארוואס האט אונטערן נישט געקענט מאכן א פלעי דעם יו"ט? 'טונא' האט געמיינט אז די צוויי שטעלן זיך צוזאם פאר א גרויסע פלעי. 'טעקנעלאדזשיע' האט צוגעגעבן אז „עפעס גאר מאדנע קומט פאר", ווייל ביידע זענען ארויסגעקומען אינמיטן ווינטער אינעם זעלבן טאג מיט א מעלדונג אויף אכט חדשים שפעטער.

'מאלעוויצקי' האט דערמאנט אן אינטערוויו מיט חיים איצקאוויטש און שלמי שטיינמעץ, וואו זיי האבן געזאגט אז אין דער צוקונפט וועלן זיי זיך אפשר צוזאמשטעלן פאר א שפיל. שפעטער האט ער געברענגט א לינק צו הכל בכל, וואו מ'האט ציטירט א שטיקל דערפון. לויט אים מאכן זיי זיכער נישט באזונדערע שפילן אינעם זעלבן חול המועד: „אדער שפילן זיי מיטן ציבור", אדער ס'קומט פאר אן ערנסטער קריג.

'יצחק לעווי' האט דאס אפגעווארפן: אזוי ווי פריילעך בענד און זאלץ בענד וועלן זיך נישט צאמשטעלן, וועלן אונטערן און עפיק זיך אויך נישט צאמשטעלן, „ס'איז צוויי באזונדערע טאלאנטן". 'אותות ומופתים' האט מסכים געווען אז ס'וואלט ארויסגעקומען „א מישמאש". 'נייעס ליבהאבער' האט אבער געטענהט אז „כלל ישראל קוקט ארויס" אויף אזא שפיל.

'לייבל פענער' האט געשריבן אן אייגענע השערה פארוואס מ'מאכט נישט קיין פלעי פסח: אהרן אלי' פרידמאן האט יעצט חתונה געהאט, יוסף שמואל פרענקל איז אין פלארידע, שלומי שטיינמעץ מאכט חתונה, און נאך עטליכע קענען נישט. דערפאר האט מען אויסגעקליבן סוכות.

'אלט-שטאט צפת' האט שווער געגלייבט אז ס'קומט באמת א פלעי מיטן נאמען „אונטערן פארדאכט", און געהאלטן אז דער נאמען הערט זיך „פישי". 'רויטע לינזען' און 'זעצל גראצאוויטש' האבן באמערקט אז „פארדאכט" פאסט מער צו עפיקס מיסטעריע-סטייל ווי צו אונטערנס געוויינטלעכע נעמען (שטעטל, שטול,

באנק, פענסטער, קריג). 'פיינער' האט קריטיקירט די ערשטע ווידעא און פאסטער, אז זיי זעען אויס „ווי א ישיב"ק בחור האט עס געמאכט“.

עטליכע האבן פארגעשלאגן אן אפגעזונדערטן פאָדעם פאר „קאנספיראציעס“. אין אפריל האט 'ר' טרפון' דערקלערט אז מ'האט אויסגעמעקט פאסטן, ווייל איינער האט ארויפגעלייגט א פאלש AI בילד וואס האט געוויזן אז די דריי פירמעס שטעלן זיך צוזאם.

אדווערטייזמענטס, קלאנגען און דער סטעדיום

30 מערץ 2026

'gerillla' האט באריכטעט אז די פלעי איז אפיציעל אדווערטייזט אין דער פסח-אויסגאבע פון „מאמענט“. 'יצחק לעווי' האט זיך געוואונדערט: „ווער אדווערטייזט עפעס אויף א האלבע יאר ארום?“ 'צווי גראשן' האט געמיינט אז נאך דער „סאוורוכע“ מיט עפיק האט מען געוואלט אראפשטעלן פעסטע פיס.

'טשוועקל' האט געהערט אז שלומי שטיינמעץ האט אויסגעקויפט אונטערן פון אליעזר נייהויז, „פון איינער וואס ווייסט וואס ער רעדט“. 'קארעספעדאנט' האט אויך אזוי געהערט, אבער אנדערע האבן דאס גערופן א קאנספיראציע-טעאריע.

'עפעס זאגט ער' האט ארויפגעלייגט א קליפ פון Two Tone (יואל הערש פוקס). 'טשוועקל' און 'נויז מאשין' האבן דערמאנט אז די גרופע האט שוין געזונגען פאר אונטערן, די לייבי ווידער-סצענע ביי „איבערן שטעטל“.

א ווידעא פון אפריל, וואס עטליכע האבן געמיינט איז שייך צו עפיק, איז לויט 'עפעס זאגט ער' „סתם א עדווערטייזמענט דורך פיוואט“.

'סוף כל סוף' האט געזען א הינט אין די זיצן אויף דער אד, וואס זעען אויס ווי א סטעדיום. 'מיניטשער וועלט' האט גערעכנט אז א פלעי אין א סטעדיום איז נישט במציאות. 'מוישי וויינטרויב' האט צוגעגעבן אז עפיק האט אויך געהאט א האלב-זייטיגע אד, אפאר וואכן פריער ווי אונטערן.

מאי 2026

סטאטוס-ליניע, פרעקטיסעס אין רייץ און דער קאסט

1 מאי 2026

מ'האט באקאנט געמאכט אן אפיציעלן סטאטוס פאר אפדעיטס. די נומער איז (929) 659-9174, און 'מקווה איד' האט צוגעגעבן א וואטסעפ-לינק. 'אחיעזר ווייספעלד' האט ארויפגעלייגט בילדער פון פרעקטיסעס אין RITZ: איינס מיטן אונטערשריפט „קודם צדקה“, און איינס פונעם מארקי. אויף דער פראגע צי מ'שפילט דארט האט 'א אידל' געענטפערט אז ס'שטייט #rehearsal. 'מאלעוויצקי' האט באמערקט א נייע לאגא.

עטליכע האבן געפרעגט פארוואס אזוי פרי. 'אזא זאך' האט געשריבן אז געוועגליך הייבט מען אן נענטער צו שבועות, און מ'האט קיינמאל נישט געגעבן אפדעיטס אזוי פרי. 'צמאון' האט געמיינט אז ס'איז ווייל עקטערס זענען זומער פארנומען אין קעמפ. 'פלאך' האט צוגעגעבן אז שלומי שטיינמעץ מאכט חתונה ערגעץ אינצווישן.

'פלאנעט' האט דערקענט אלטע עקטערס: אהרן מינץ, אבא ווינקלער, מרדכי הערש הערשקאוויטש און קאפי עלבויגן. 'זעצל גראצאוויטש' האט באמערקט אז זיי זענען אלע אויך געווען ביי „אונטערן קריג“. 'שכל'דיג' האט געצווייפלט צי א קליפ איז פון היי יאר.

א ווידעא פונעם 14טן מיי האט אויפגעברענגט די פראגע „גייען זיי נאכאמאל זיין ערענסט?“. 'דערווייל' האט געלויבט לאנגזאם ווי א שטארקער ערנסטער שפילער, „אבער קיינער קען אים נישט ביטן אויף לאכעדיג“. 'אינטערגעשאצט' האט געמיינט אז ס'וועט זיין ביידע.

'געבראטענס' האט געפרעגט צי איינער אויף א בילד איז אברהם מרדכי מאלכ'ס זון. 'זעצל גראצאוויטש': „קוקט אויס“, און ער האט שוין געשפילט ביי „איבערן שטעטל“.

שמועות איבער די עקטארס

20 מאי 2026

'אייס קרים פון הימל' האט געפרעגט צי שמשי שטיינמעטץ גייט עקטן. 'ווייסע שניי' האט געענטפערט אז ער האט שוין געעקט ביים פאריגן פלעי. 'עפעס זאגט ער' האט צוגעלייגט אז ער איז „א גוטע עקטאר": ביי „איבערן פידל" האט ער געשפילט דעם טאטן פון איינעם פון די קינדער און דעם טורמע־וועכטער, און ביי „אונטערן קריג" גענעראל שערמאן. 'פריץ פון שטאט' האט געמיינט אז עס זעט אויס ווי גלאנצער גייט נאכאמאל מאכן קאמעדי. אויף א בילד וואס איז ארויפגעשטעלט געווארן האט ער געמיינט אז דאס איז נישט שטיינמעטץ.

דער פאדקעסט מיט אליעזר נייהויז

27 מאי 2026

'למשל' האט געמעלדעט אז שלומי זייאנץ איז ארויס מיט א פאדקעסט (#36) מיט ר' אליעזר נייהויז, און האט עס ארויפגעשטעלט. אויף דער פראגע צי ער רעדט וועגן דעם קומענדיגן פלעי האט 'טעקנעלאדזשיע' ציטירט: „ס'קומט עפעס וואס איז נאך קיינמאל נישט געווען", אבער דעטאלן קען מען נאך נישט ארויסגעבן. 'פריץ פון שטאט' האט צוגעלייגט אז אויף שלומי'ס פראגע האט ער געזאגט אז מ'וועט דארפן ווארטן און זען.

ארום דעם איז אויסגעבראכן א וויכוח. 'יצחק ש.' האט באמערקט „אזויווי געוועינטליך", און 'לויטערע וואסער' האט געשריבן אז ער הייבט אן טראכטן צי ער זאל בכלל גיין. 'עפעס זאגט ער' האט געטענהט אז די אונטערן זאגן קיינמאל נישט אזעלכע זאכן, און דערפאר איז ער איבערצייגט אז דאס מאל קומען שטארקע חידושים. 'טעקנעלאדזשיע' און 'קארעספעדאנט' האבן געהאלטן אז מ'זאגט עס פאר יעדן פלעי. 'זעצל גראצאוויטש' האט געמיינט אז חיים איצקאוויטש מאכט מער טראסק מיט אזעלכע הבטחות ווי די אונטערן.

'יאשט' האט געלויבט נייהויז אז ער פארקויפט זיך נישט פאר וואס ער איז נישט. נייהויז זאגט קלאר אז ער לייגט נישט דעם דגוש אויף א גוטער מעשה, און אז ער היט אפ איידיעס פון פלעי צו פלעי, אזוי אז „מ'בויעט א מעשה ארום פראדאקשין". לויט 'יאשט' הערט מען דארט קלאר דעם חילוק צווישן אים און וואגשאל, ביז אז

עס וואלט אפשר בעסער געווען אז ביידע זאלן מאכן א פלעי אין דעם זעלבן חוה"מ: די וואס האבן ליב א פערפעקטע מעשה מיט מיסטעריעס וואלטן געגאנגען צו וואגשאל, און די אנדערע צו אונטערן. ער האט אויך געלויבט וויאזוי נייהויז רעדט רואיג וועגן סקרין רעקארדינגס. מ'קען דערוועגן גארנישט טון, און דערפאר מאכט ער מער נישט קיין לייוו סטרים, „משא"כ חיים איטצקאוויטש“.

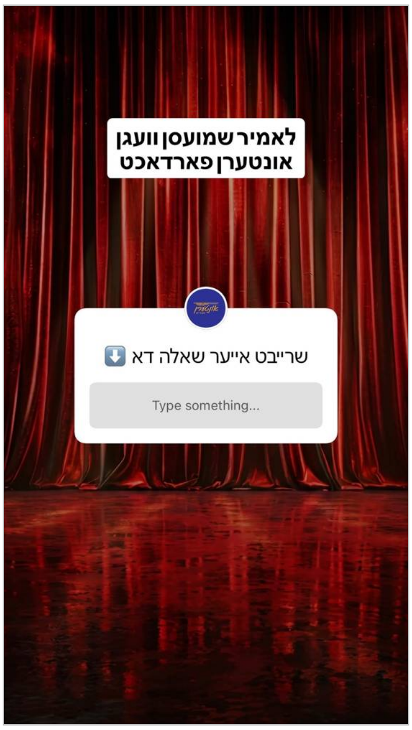
'מי שחטא ישוב' האט געשריבן אז צוליב דעם „קאמפליצירטן מצב“ ארום דעם קומענדיגן חוה"מ קענען זיי טוישן ריכטונג, ווי זיי האבן שוין אנגעהויבן ביי „איבערן שטעטל“. ער האט אויך באמערקט אז פון דעם אינטערוויו איז משמע אז מ'גייט נישט צוריק צו NJPAC. 'מקווה איד' און 'עפעס זאגט ער' האבן געזאגט אז ער זאגט עס קלאר. 'ברייטע פלייצעס' האט צוגעלייגט אז נייהויז איז דארט מסביר די פראבלעמען וואס א חסידישע פלעי האט מיט אסאך זאלן, און פארוואס ער קען מער נישט נוצן NJPAC.

יוני 2026

קליפס, בילדער און א פארשלאג־פארם

11 יוני 2026

'אזא זאך' און 'עפעס זאגט ער' האבן ארויפגעשטעלט עטליכע קליפס, א גראפיק מיט א בעטן אויף פארשלאגן אויפן הינטערגרונד פון א טעאטער־פארהאנג, און א בילד פון חסידים ביי טישן מיט פאפירן. 'זעצל גראצאוויטש' האט באמערקט אז מ'זעט נישט לאנגזאם פעלדמאן אויף קיינעם פון די קליפס, און געפרעגט אפשר מיינט עס אז דאס מאל וועט עס יא זיין קאמעדי. 'קלארע וואסער' האט ארויפגעשטעלט אלע קליפס צוזאמען.



„Can These Two Become One?“: די טיזערס פון אונטערן און עפיק

18 יוני 2026

אויף 18טן יוני זענען ארויס אויף איין טאג פארשידענע „Stay Tuned“ מעלדונגען. דער ציל איז געווען א „מעידזשער אנאונסמענט“: א ניוז־גראפיק „The Big Question. Can these two become one?“ מיט די לאגאס און דער דאטום 06.18.26, א מעלדונג פון „Kings Yiddish Plays“ אויף 7 אזייגער, א „שינוי זמן“ אויף 8, און אנדערע מעלדונגען פון כולל און מפואר. 'קלארע וואסער' האט געפרעגט פארוואס אלעס פאסירט אויף איין טאג. 'קרפף' און 'עפעס זאגט ער' האבן געמיינט אז זיי שטעלן זיך פשוט צאם, אדער אז ביידע זוכן זיך צו האלטן אקטיוו.

דער עולם האט שפעקולירט מיט הומאר: א פייט, א שבע ברכות, „א פלעי פון די היסטארישע חלוקות הירושה“ ('ברונעם'), אדער פשוט א קאמפעטישאן. "fiena nieas" האט געמיינט אז אפשר וועט איינער פון זיי מאכן א צווייטן פלעי „למען השלום“. "moshe mittelman" האט געמעלדעט אז פערלאוויטש האט עס אראפגענומען, און 'זוכה' האט געמיינט אז דאס איז מסתמא א טייל פונעם וויץ. 'מיין נאמען' האט פארגעשלאגן צו עפענען א פרישן אשכול. ביז שפעט ביינאכט האבן שרייבער געווארט: „נו שוין נאך זיבענע?“

די מעלדונג: עפיק און אונטערן צוזאמען

19 יוני 2026

'קלארע וואסער' האט געמעלדעט: חיים פערלאוויטש, „עפיק פז אונטערן פח... צוזאמען“. 'עפעס זאגט ער' האט עס פארריכט: אונטערן פ"ז, עפיק פ"ח. 'פיינער' איז געווען באגייסטערט: אנשטאט זיך צו רייבן ווילן זיי טאקע ארבעטן צוזאמען, „און די בענעפיטן זענען פאר אונז.“ 'שמן ששון' האט מסכים געווען אז דער עולם וועט פארדינען אויב יעדעס יאר קומט אדער אן אונטערן מיט עפיק'ס הילף אדער פארקערט, און וואגשאל אינצווישן. 'ביזנעס מבין' האט צוגעלייגט „א חוץ פון דראמאדי.“

'ביזנעס מבין' האט באשריבן דעם ווידעא: פערלאוויטש קומט אריין אויפן רוף פון שלומי שטיינמעטץ און טרעפט נייהויז מיט חיים איצקאוויטש. ער האט אויסגעטייטשט אז דאס יאר מאכט אונטערן אן „עפיק שפיל“ און נעקסטע יאר עפיק. ער האט אבער געפרעגט וואס עס מיינט אין דער פראקטיק, למשל צי עפיק וועט שרייבן די מעשה און שלומי מאכן די פראדאקשן. "Potus" האט ארויפגעשטעלט א שפאס־„ברעקינג“ מעשה איבער ווער עס האט געדארפט אפטרעטן. 'ברונעם' האט עס אויפגענומען מיט א שמייכל.

'וואטסאפ' האט געפרעגט פארוואס ארי אבראמאוויטש איז נישט דארט. 'ביזנעס מבין' האט געענטפערט אז ער איז אין לאנדאן און מאכט דארט א שפיל, און 'עווערידש בחור' האט באמערקט אז ער האט נאנטע באציאונגען מיט אונטערן. 'אלטע גיטע וויין' האט געשריבן אז ער האט א געפיל אז עס איז „עמון אין מואב קעגן וואגשאל“, און עטליכע האבן געשריבן אז זיי האבן געטראכט דאס זעלבע. דער הומאר פון טאג: „סאטמער, איראן, אונטערן, שלום שלום אויף די גאנצע וועלט.“

די שלום צווישן אונטערן און עפיק

19 יוני 2026

ביי דער שבע ברכות פון ר' פיוועט'ס שמחה איז אויסגעזאגט געווארן א שלום צווישן "אונטערן" און "עפיק", און דער פארום האט זיך ארומגעדרייט ארום דער מעשה. 'מקווה איד' האט ארויפגעלייגט א בילד פון דער שבע ברכות. 'ואתם הדבקים' האט געשריבן אז יואל הערש פוקס איז דארט געשטאנען ביים מייק, און אז דער מחותן האט געמאלדן אז „סקומט נאך א צוזאמען ארבעט פון ביידע“. ''KLM האט באמערקט אז חיים און אליעזר זאגן אן מיט א שטארקייט אז „פון היינט און ווייטער“ גייט מען צוזאמענארבעטן.

עטליכע האבן געפרעגט פארוואס יואל הערש פוקס איז נישט געווען ביי דער ערשטער מעלדונג. 'נפש עייפה' האט געמיינט אז ווייל ארי אבראמאוויטש איז אין לאנדאן, האט מען באשלאסן אז פוקס זאל אויך נישט קומען.

'שמן ששון' האט געשריבן אז ער האט זיך נאכגעפרעגט ביי איינעם אינוואלווירט, און אז ס'איז קיינמאל נישט געווען קיין פייט. ווען אונטערן האט געזען אז זיי וועלן נישט קענען מאכן פסח, האט מען זיך פארשטענדיגט מיט עפיק און מיט מענדל וואגשאל איבער סוכות. לויט אים פארברענגען די פראדוסערס צווישן זיך עטליכע מאל א וואך. 'איש תמים' האט דאס אפגעפרעגט, און דערציילט ווי א פראדוסער האט ארויסגעמוטשעט פון אן עקטער פרטים איבער דעם אנדערנ'ס פלענער. ''inbox האט געענטפערט אז די פראדוסערס לאכן ענדערש פון די וואס שרייבן דא „מיטן תירוץ“ אז זיי האבן גערעדט מיט איינעם אינוואלווירט. 'באשעפער העלף' האט געהאלטן אז ס'איז יא געווען „א געהעריגע פייט“.

''BMW האט געהאלטן אז „אלעס דא איז מערקעטינג“, און געוויצלט אז ביי דער נעקסטער שלום וועט מען זיך איינטיילן: עפיק אין פלארידע און אונטערן אין ניו יארק. 'פארשטיין' האט געפרעגט פארוואס מ'האט בכלל געדארפט אויסזאגן א שלום פון א פייט וואס קיינער האט נישט געוויסט דערפון. 'שווערע שטופער' האט געלויבט אז צוויי קאנקורענטן לעבן בשלום, „מי כעמך ישראל“. 'נאכטאיש' און 'פלוא' האבן אויך געלויבט. ''bundel האט געשריבן א תפילה פאר פרנסה פאר די פראדוסערס.

וואס האט יעדע זייט אויפגעגעבן?

19 יוני 2026

'געשמאקע סחורה', ''fiena nieas און אנדערע האבן געפרעגט: עפיק רוקט אפ זייער שפיל, וואס גיבט אונטערן אויף? ''fiena nieas האט צוגעלייגט אז חיים איצקאוויטש האט אפגעשטופט מיט א יאר און זיך „אריינגעשלעפט קיין בארא פארק צוויי מאל“, בשעת ביי אונטערן האט זיך גארנישט געטוישט.

עס זענען געקומען פארשידענע ענטפערס:

- 'איש תמים' האט געמיינט אז ס'קען זיין טעכנישע הילף, ווייל שלוימי שטיינמעץ האט קאנעקשנס מיט NJPAC און מיט לייטינג פירמעס.
- "give me a second" האט געטראפן אז אונטערן באצאלט עפיק'ס דאון פעימענט פאר דעם האל.
- 'באשעפער העלף' האט געשריבן אז אונטערן האט „אנערקענט עפיק“, און מודה געווען אז צוויי שפילן אין דעם זעלבן חול המועד שאטןביידע זייטן.

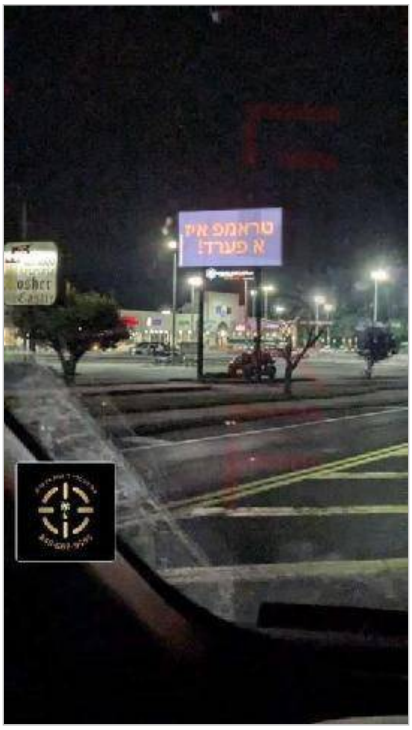
'יצחק לעווי' האט געפרעגט: אויב חיים איז קעגן מענדל וואגשאל, פארוואס לאזט ער זיינע אקטיארן שפילן ביי אים? 'שוואכער' האט געענטפערט אז אן ארי אבראמאוויטש און חיים ברוין „קען ער ניטאמאל קיין קעמפ פלעי מאכן“.

קאנקורענץ און פסח

19 יוני 2026

'כ'קעניש דיסיידן' האט פארגליכן מיט גפן און ליבערס, וואס פארקויפן ביידע אין דער זעלבער גראסערי. 'שווערע שטופער' און 'פאקט' האבן געענטפערט אז ביי א פלעי מוז דער עולם אויסוועלן איינס, און ס'איז נישט דא גענוג „כדי חלוקה“. "eller" האט געפרעגט פארוואס קיינער מאכט נישט קיין פלעי פסח. מ'האט געענטפערט אז ס'זענען נאר דא צוויי טעג, און אז וואגשאל מאכט פסח. 'יצחק לעווי' האט אויך פריער באמערקט אז דאס איז לכאורה דער טעם פארוואס עפיק רוקט אויף סוכות. 'אפרים מנשה' האט געמיינט אז די קאנקורענץ איז איבער דאמינאנץ ביים ציבור און נישט איבער געלט.

"BMW" האט ארויפגעלייגט א בילד, געמאכט מיט AI, פון אן "EPIC" סיין אין מאנסי, און 'גרויסע בחור' האט ארויפגעלייגט דעם ארגינעל. ס'זענען אויך געווען שמועות אז עפיק'ס שפילער וועלן שפילן ביי אונטערן, אבער 'שטיוול סוחר' האט אליין צוגעגעבן: „נישט קיין קראנטע מקורות“.



די מאגאזין-ארטיקלען און 'פיינער'ס ערקלערונג

24 יוני 2026

די מאגאזינען האבן ארויסגעגעבן דעקלעך מיט דער האנטשאפט, איינער מיטן קעפל „סוכת שלום“. 'קלארע וואסער' האט גערופן דעם ארטיקל „שוואך“, און 'יצחק לעווי' האט געשריבן „א שאד די געלט און א שאד די טינט“. 'לבונה' און 'מרפסן_איגרא' האבן געהאלטן אז "מאמענט" איז יא אינפארמאטיוו. 'שמן ששון' האט געזאגט אזביידע ארטיקלען זענען כמעט ווארט ביי ווארט די זעלבע. מ'האט אויך דערמאנט אן אינטערוויו מיט חיים איצקאוויטש אויף 8-0, און א פאדקעסט פון מענדי אונגאר מיט יוסי געשטעטנער.

'פיינער' האט ערקלערט, לויט זיין אינפארמאציע, אז דער קאנפליקט איז אויפגעקומען ביי דער פראדאקשען: זאלן, סאונד, טיעם און NJPAC. די אנדערע זייט האט אסאך איוועטנס, ווי HCS, און דערפאר זענען די זאכן געווען אויסגעכאפט פון פריער. דאס האט ר' חיים איצקאוויטש „ארויסגענומען די נשמה“, כאטש ס'איז נישט געווען בכוונה אים אפצוטון. ר' יוסי פרענקל האט פארמיטלט, און מ'האט געמאכט א „פארשטענדעניש מעמאראנדום“. 'גאניק' האט געפרעגט ווי אזוי קען מען שלום מאכן, ווען ביידע האבן אלעמאל גערעדט פון א גוטע צוזאמענארבעט.

דער מאמענט ארטיקל און די "שלום"-דעבאטע

28 יוני 2026

'לייבל פענער' האט געפרעגט ווער האט געשריבן דעם ארטיקל אין "מאמענט". 'טעקנעלאדזשיע' האט געענטפערט „עזרא קליין“. 'פלאכע רעדער' האט געטענהט אז דעם "שריפט" ארטיקל האט געשריבן פינחס לייפער, „א אקטיאר ביי מענדל וואגשאל“, און 'לייבל פענער' האט געפרעגט צי "עזרא קליין" איז א פען־נאמען פון אים. 'למשל' האט געברענגט א לינק צו yiddish24.

'גאניק' האט געשריבן אז נאכן ליינען דעם ארטיקל איז ער געווארן "סאך קלארער", נאר איין זאך האט דער שרייבער נישט מסביר געווען: די "ווילדע מארקעטינג קאמפיין" פון די אינטערנס. לויט אים קען זיין אז אן דער פראפאגאנדע וואלט נישט געווען קיין שלעכטער מעסעדזש פאר די יונגווארג, און צוויי שפילן אין איין חול

המועד וואלט נישט געווען קיין סתירה מיט שלום. ''fiena nieas האט געדופן א ליגן דאס וואס מען שרייבט אין "מאמענט", אז מען האט געמאלדן אזוי פרי ווייל מען האט באשלאסן צו מאכן מארקעטינג ביים יעצטיגן שפיל און נישט צוליב דער קאנקורענץ.

'אנעקדאט' האט נישט פארשטאנען: אויב די פלעיס זענען נישט אין דער זעלבער צייט, וואס נעמט איינער צו פונעם צווייטן, און וואס טוט "פנים חדשות" פאר "אונטערן" בשעת "עפיק" מאכט א פלעי? 'פיינער' האט ערקלערט אז שלומה שטיינמעץ האט אין חוה"מ נאך מעמדים חוץ די "אונטערן", וואס ניצן סאונד, פראדאקשען און אסאך מאל אפילו "פנים חדשות". 'נפש עייפה' האט עס סאמערייזט אזוי: אליעזר נייהויז און חיים איצקאוויטש האבן זיך שיין צעטיילט די חוה"מ'ס, און אנשטאט שלומי שטיינמעץ זאל עס אויסארבעטן, האט מען אריינגעשלעפט אליעזר נייהויז "ס'זאל יא אויסזעהן ווי א פייט". ''Beat האט געזיפצט אז ווען מען מאכט ענדליך שלום, גייט אויסברעכן א מחלוקת וואס די מחלוקת איז געווען.

יולי 2026

ריהערסל־קליפס און די פארשמעקטע סקריפט

2 יולי 2026

'נישט זיך קריגן' האט ארויפגעלייגט א קליפ „אויפן וועג צו ריהערסיל“, און 'עפעס זאגט ער' האט צוגעלייגט קליפס מיט די טיטלען "צדקה", "משנה" און "סקריפט". דערנאך האט ער ארויפגעלייגט נאך קליפס און א בילד פון א גרופע אין אן אפיס ביי 2:15 אינדערפרי ('אשר אנשיל': „שלום געמאכט...“). 'אזא זאך' האט אויך צוגעלייגט קליפס.

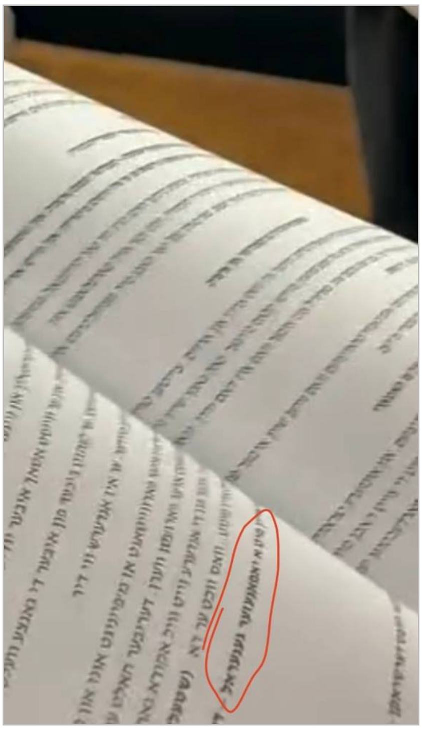
וועגן די עקטארס: 'גאניק' האט באמערקט אז מען זעט נישט אין ווידעא הרב קאפלמאן. 'קלארע וואסער' האט צוגעלייגט אז מען זעט אויך נישט יואלי ברוין, אהרן מינץ, לאנגזאם, פעלדמאן, גלאנצער און נאך, און אז הרב משה בוים גייט זיין "א מעין עקטער". 'חסידישער מבין' האט געמיינט אז זיי זענען פשוט נישט געווען ביי דער ריהערסל, אז יענקי לאנדא האט לכאורה געשפילט פאר די וואס פעלן, און אז זיי זענען יא געווען אויף אנדערע בילדער. 'אזא זאך' האט ארויפגעלייגט א קאלאזש פון יענע בילדער.

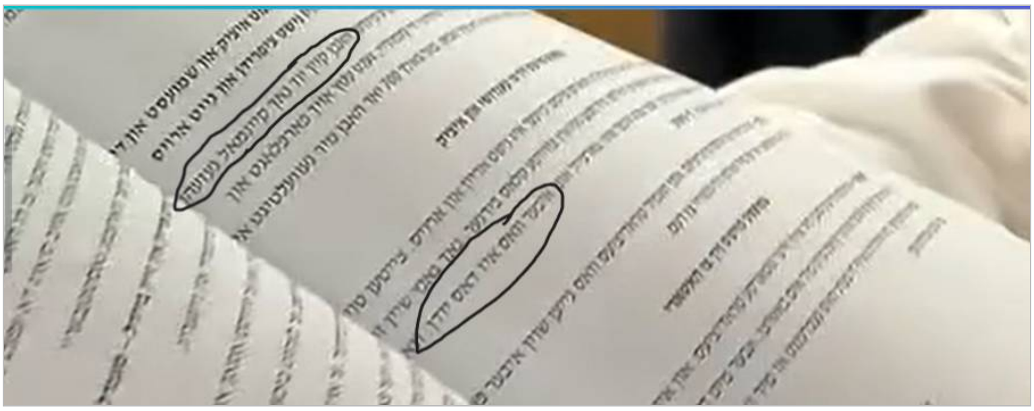
'אזא זאך' האט אויסגעזוכט אין דער סקריפט אינעם ווידעא די ווערטער „מיט א יאפאנעזער גענעראל“, „די רוסישע רעגירונג“, „האבן קיין יוד נאך קיינמאל געזעהן“ און „איבער וואס איז דאס יודן“. 'מי שחטא ישוב' האט אנגעוויזן אויף דער רוסיש־יאפאנעזער מלחמה פון 1904–05 ווען אסאך געפאנגענע אידישע סאלדאטן זענען אנגעקומען קיין יאפאן. 'עפעס זאגט ער' האט צוגעלייגט אז די יאפאנעזער האבן זיך גאר שיין אויפגעפירט צו זיי, און 'מי שחטא ישוב' האט עס פארבונדן מיטן פוגו פלאן, וואס האט געהאלפן ראטעווען די מירער ישיבה אינעם צווייטן וועלט קריג. 'גאניק' האט געצווייפלט צי "פנים חדשות" וועט קענען נאכמאכן אזא יאפאנעזער פארשטעלונג, ווייל נאך "אונטערן קריג" האט מען ערקלערט אז מען האט נישט אריינגעשטעלט קיין שווארצע פיגורן צוליב מעגליכע פראבלעמען מיט די יוניאנס פונעם זאל.

'פיינער' האט געשריבן אז מען האט בסך הכל פיר שורות פון א פיר־און־א־האלב־שעהדיגן פלעי מיט 35 סצענעס, „און די עולם יובל'ט“. לויט אים קומען די שורות פון דער קאמעדי, וואו משה איטשע איז א יאפאנעזער און לאנגזאם פרובירט אים מסביר צו זיין אידישקייט, בשעת דער פלעי אליין איז א קייט פון שפיאנען וואס יעדער איז "אונטערן פארדאכט". 'אזא זאך' האט געוויזן פון וועלכן בילד די שורות קומען, און 'ברייט בארימט' האט באמערקט אז אבא ווינקלער שפילט דאך קאמעדי. 'דערוויל' האט עס גערופן „אן

ערענסטן דורכפאל“ אז די פרטים זענען ארויס דורך א ווידעא וואס איינער האט געכאפט, און א ווארענונג אז מען דארף בעסער אויפפאסן. 'עפעס זאגט ער' האט געענטפערט אז מען האט נישט געקענט חלומען אז איינער וועט שטיין "מיט א פארגרעסערונג גלאז".

'נפש עייפה' האט געמיינט אז די ליעקס זענען אונטערגעשטעלט ביי חיים איצקאוויטש. 'ברייט בארימט' האט געשפאסט אז ס'איז א מארקעטינג סטראטעגיע מיט AI, כדי מען זאל ליינען פאלשע ווערטער. 'עפעס זאגט ער' האט ארויפגעלייגט א לאנגע שפעקולאציע וועגן שפיאנאזש אינעם רוסיש־יאפאנעזער קריג, וואס ער האט צוגעגעבן אז זי איז געשריבן דורך דעם AI "גימיני".





גראמען אויפן נאמען

5 יולי 2026

'עפעס זאגט ער' האט געפרעגט וואס וועט זיין די גראם אויף "אונטערן פארדאכט" אינעם ניגון. די עולם האט פארגעשלאגן: שלאכט, מאכט, באטראכט, נאכט, לאכט, באוואכט, פארבראכט, פארשמאכט, פראכט און נאך. 'מצה בריי' האט באמערקט אז יעדע US Mobile עד פון לעצטן יאר האט א גראם, און 'ר' טרפון' האט געשפאסט „אונטערן פארד8“.

פרישע קליפס און "Set" אויף די פראפס

28 יולי 2026

'עפעס זאגט ער' האט ארויפגעלייגט קליפס מיט די טיטלען "פרישע סקריפט", "מיקסער" און "מייקס". 'איך מיין קיינעם' האט געמאלדן אז "Set" מאכט היי יאר די פראפס אנשטאט וויסבערגער, און 'שקיעה' האט עס באשטעטיגט. 'מנחה' האט געטענהט אז Set ניצט סייווי וויסבערג און אנדערע פירמעס, און אז ס'איז נישט קיין נפקא מינה וועמענס נאמען שטייט אויפן צעטל. שפעטער האט ער געשריבן אז א Set־ארבעטער האט אים געזאגט אז ס'איז נאך נישט באשטעטיגט. דאס איז געווארן א שפילעכיגער "קאנפירמד אז יא / קאנפירמד אז נישט" ביטון צווישן 'שקיעה' (וואס זאגט אז ס'איז באשטעטיגט "ביי set") און 'פלאכע רעדער'.

'עפעס זאגט ער' האט ארויפגעלייגט א בילד פון צוויי מענער אין טעאטער־זיץ. דערביי האט 'זעצל גראצאוויטש' געשפאסט אז „גלאנצער לייגט אריין זיין קרעדיט קארד ווען אליעזר גייט נאך געלט“.

פלאץ, טיקעטס און ספאנסארן

30 יולי 2026

'האאפטשאההההה' האט געפרעגט צי מען ווייסט שוין דעם פלאץ, און 'אם אין אני לי' האט געהאט א פילינג אז ס'וועט זיין אינעם Prudential Center אדער אן ענלעכע ארענע. 'קלארע וואסער' האט געברענגט אן אינטערוויו מיט לייבי ווידער אויף yiddish24. 'חפצתי' האט געשפאסט צי מען וועט פארקויפן טיקעטס לויטן זייגער 2:15 אדער 2:07, און 'ברוך וויינשטאק' האט געפרעגט ווען מען פארקויפט טיקעטס. 'עפעס זאגט ער' האט געפרעגט צי מען קען ערווארטן ארי גליק. 'שווערע שטופער' האט געפרעגט צי HCS האט א שייכות. 'גרעיט עיגען' האט געהערט אז נישט, אבער 'מנחה' האט געשריבן „יא ער איז א גרויסע ספאנסאר. קאנפירמד“, וואס 'יש תורה בעולם' האט אפגעשפעט: „קאנפירמד אזוי ווי סעט?“.

אויגוסט 2026

האטליין, טיקעטס און לינקס

26 אויגוסט 2026

'סדרן' האט ארויפגעלייגט די אינפארמאציע: האטליין 718.400.7255, א פראמא, „אונטערן פארדאכט ניגון“, א רעקאפ, טיקעטס, פרייזן און די זיץ-אויסשטעל, טראנספארטאציע דורך internfardacht.com, און א לייוו סטריעם אין ארץ ישראל. ער האט אויך צוגעלייגט אן ארטיקל, „א פעפער'דיגע אבזערוואציע אויפן שפיל“ פון 'הייסע פעפער'.

ריהערסל אויגוסט

11 אויגוסט 2026

'עפעס זאגט ער' האט ארויפגעלייגט א קליפ „ריהערסל היינט“ מיט א בילד, און געשריבן „שרולי אין די האוז“. 'שווערע שטופער' האט באמערקט אז ביי 0:26 האלט יאסי פרענקל די סקריפט אראפ, און האט פארגעשלאגן אז 'אזא זאך' זאל דארט זוכן נאך ווערטער.

די פראפס און סעט: ווייסבערג און לינקענבערג

11 אויגוסט 2026

א דיסקוסיע איז אויפגעקומען צי די פראפס פאר „אונטערן פארדאכט“ ווערן געמאכט צוזאמען מיט ווייסבערג. 'שקיעה' האט באשטעטיגט אז יא, און דערקלערט אז צוליב געוויסע סיבות קען ווייסבערג נישט געהעריג מאכן די פראפס, ממילא האט „סעט“ מער-ווייניגער די דזשאב. 'שוואכער' האט געמיינט אז ווייסבערג גיט מסתמא ארויס אביסל ארבעט, ווי ביי קארופט, און צוגעלייגט אז אויב מיילעך האט זיך ביי קארופט נישט געגעבן קיין עצה אליין, גלייבט ער נישט אז ער קען אליין פארנעמען אן „אונטערן“ פלעי. 'עפעס זאגט ער' האט געלויבט די ווייסבערגס אין די קליינע דעטאלן, ווי די פעינטן.

'מנחה', וואס האט געזאגט אז ער ווייסט פון אינעווייניג, האט דערקלערט אז ווייסבערג מאכט די פראפס, נאר סעט דארף אויך זיין אינוואלווירט, און אז סעט גיט ארויס כמעט אלע פראפס פאר אנדערע קאמפאניס ווי LMP און ווייסבערג. 'שוואכער' האט אים ווידערשפראכן: ביי קארופט האט סעט ארויסגעגעבן נאר צוויי סצענעס, איינס פאר LMP און איינס פאר ווייסבערג; 'מנחה' האט געענטפערט אז ווייסבערג האט געמאכט צוויי.

דעם 13טן האט 'קלארע וואסער' געברענגט א בילד פון „העפטיגע הכנות“ מיט די „פראַפּ-שטערן שרולי ווייסבערג און אלימלך לינקענבערג“. דעם 20סטן האט ער געמאלדן אז מען ארבעט אויף „Huge ARTISTIC SET designs“ פאר דער שאו.

דער פאסטער, דער יאפאנעזישער טעקסט און די תקופה

13 אויגוסט 2026

א נייער פאסטער איז ארויסגעקומען מיט א מאן אין א מונדיר מיט זונברילן. 'בר אבא' האט באמערקט אז דער לאגא פונעם פלעי איז געטוישט געווארן; 'פיינער' האט געשריבן אז אויב יא, איז דאס שוין דער דריטער לאגא. 'עפעס זאגט ער' האט עס אנגערופן „זייער א יוניק און דיפרענט פאסטער“ און אנגעוויזן אויפן HCS לאגא.

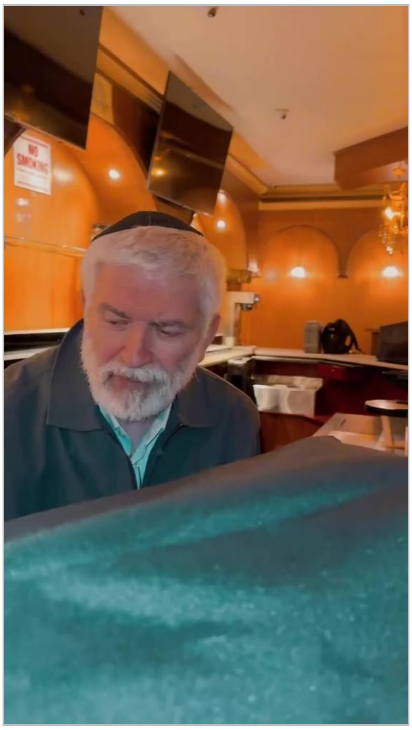
א טעקסט אויף א בילד איז אויסגעטייטשט געווארן אלס יאפאנעזיש, וואס מיינט „ס'איז דא א פארדאכט“. 'הייסע פעפער' האט אויסגערעכנט אז די מעשה שפילט זיך אפ ארום 1904/1905, אין דער מלחמה צווישן יאפאן און רוסלאנד, ווייל אין די סקריפט האט א קעראקטער נישט געוואוסט וואס א איד איז. 'איך בין ניי דא' האט געטענהט אז אין יענער מלחמה זענען שוין נישט געווען קיין סאמורייען. נאך פארשן האט 'עפעס זאגט ער' געשריבן אז די גענעראלן זענען געווען אייניקלעך פון סאמורייען וואס האבן געקעמפט אויף זייער שטייגער. 'הייסע פעפער' האט געפרעגט צי „אונטערן“ האט געמאכט א קליינע טעות.

ווער איז דער מאן אויפן פאסטער?

13 אויגוסט 2026

עטליכע שרייבער האבן געזאגט אז דער מאן אויפן פאסטער זעט אויס ווי ארי אבראמאוויטש; אנדערע האבן געמיינט אהרן מינץ, און 'זעצל גראצאוויטש' האט געזאגט יוסף שמואל פרענקל. 'בר אבא' האט געמיינט אז עס זעט אויס ווי AI. 'שווערע שטופער' האט עס פארגליכן מיט „Yanny or Laurel“ און געוויצלט: „גיי ווייס אפשר איז גאר דעיס די פארדאכט...“

'סושי' האט געשריבן „שמעתי אז אהרן מינץ גייט נישט עקטן“. 'אזא זאך' האט געענטפערט אז דאס בילד איז פון דער ערשטער פראמא. נאך א שארפע ווערטער-וועקסל, וואו אנדערע האבן אים פארטיידיגט, האט 'סושי' דערקלערט אז ער האט עס געהערט פון אן אינסיידער, נאר אפשר ארבעט מען אין די אפיסעס אויס אז ער זאל יא קענען עקטן, אדער אפשר גרייט מען א סורפרייז. 'קלארע וואסער' האט באמערקט אז דעמאלט דארף מען טראכטן צי עס לוינט זיך צו קויפן א טיקעט.



אמאליגע מעשה אדער היינטיגע?

13 אויגוסט 2026

'מזונות' האט באמערקט אז מען גייט נאך אלץ צוריק צו אלטע צייטן, ווי ביי עזרא, עקיבא און קארופט. 'שבענו מטוביך' האט געזאגט אז היינטיגע צייטן „איז פשוט נישט אינטערסאנט“. 'איך בין ניי דא' האט געברענגט אז אליעזר נייהוז האט געזאגט אז ער גלייכט נישט צו מאכן א היינטיגע מעשה. 'יצחק לעווי' האט געטענהט אז אן אמאליגע מעשה איז גרינגער פאר א בינע מיט באגרעניצטע בודזשעטן, און 'בר אבא' האט צוגעגעבן אז זי פירט ווייטער די פאנטאזיע מיט קאסטיומען און פראפס.

'ווייסע שנײ' האט געהאלטן אז „אונטערן שווערד“ איז געווען אויפגעפיקט ווייל עס איז געווען א היינטיגע מעשה. 'שווערע שטופער' און 'מקווה איד' האבן נישט מסכים געווען; 'מקווה איד' האט געזאגט אז אין דער אנקעטע האבן רוב נישט געגלייכט „אונטערן שווערד“. 'סדא א באשעפער' האט געמיינט אז דאס אויפפיקן איז געקומען פון די מאטארבייקס און באמבעס, נישט פון דער מעשה.

פאדקעסט, רעקלאמע און טיקעטס

19 אויגוסט 2026

'עפעס זאגט ער' האט געמאלדן אז שמולי גרייט א פאדקעסט; 'גרעיט עיגען' האט געענטפערט אז מען האט אים בלויז געבעטן איינעם פון דער „אונטערן“ חבריא, און 'קארעספעדאנט' האט געשריבן אז ער האט איינס מיט יואל הערש פוקס. 'בר אבא' האט געפרעגט פארוואס מען רעקלאמירט מער ווי אנדערע יארן ווען עס וועט סיי ווי זיין סאלד אוט. 'מקווה איד' האט אנגעוויזן אז „איבערן שטעטל“ איז נישט געווען סאלד אוט, און 'גרעיט עיגען' האט געמיינט אז דאס האט זיי געמאכט איבערטראכטן. 'ימס' האט געפרעגט ווען מען פארקויפט טיקעטס, און 'שכל'דיג' האט געזאגט אז מען דארף מאכן 10 פלעיס כדי יעדן צו אקאמאדירן.

עקטערס: ארי אבראמאוויטש און אבא ווינקלער

20 אויגוסט 2026

'באשעפער העלף' האט געבעטן מען זאל צוריקרופן ארי אבראמאוויטש. 'צמאון' און 'פרעסע מיניסטער' האבן געשריבן אז זיי גלייכן נישט זיין עקט, הגם 'פרעסע מיניסטער' האט געלויבט זיין ראלע ביי קארופט. 'בר אבא' האט געהאלטן אז ער איז פון די בעסטע עקטערס און זיין אוועקגיין איז געווען א פארלוסט, און האט געלויבט זיינע ראלעס ביי עקיבא, טאקטיק, שאכמאט און סאבאטאזש. 'פיינער' האט געטענהט אז ביי „אונטערן“ האט ער נישט אזוי געשיינט. 'לויטערע וואסער' האט געשריבן אז ער איז באגייסטערט פון אים און פון ארי מינץ.

"moshe mittelman האט געהאפט אז אבא ווינקלער וועט קענען עקטן, ווייל ער פארפאסט פראקטיס דורכן זיצן שבעה נאך זיין טאטן.

די לאנגע דעבאטע איבער ארי אבראמאוויטש

20 אויגוסט 2026

דער אשכול איז די טעג כמעט אינגאנצן אוועקגעגאנגען אויף א דעבאטע איבער דעם אקטיאר ארי אבראמאוויטש. 'פיינער' האט געשריבן אז ער וועט ביי אונטערן נישט קענען טון וואס ער טוט ביי עפיק און עזרא, ווייל „זיי נעמען נישט יעצט אויף נאך בעל הביתים“. 'זעקס און זיבעציג' האט געשריבן אז זיינע ליינס ביי אונטערן קעניגרייך האבן אים געקאסט „שלאפלאזע נעכט“ ווען ער איז געווען א כתה ג אינגל. 'אפגעגאלט' האט אויסגערעכנט: ביי קורופט האט ער זיין עקט די וויניגסטע געגליכן, ווארשע איז געווען „אויסערליש“ (און זיין פאווארִיט), אונטערן אויוון, בילד און שריפט גאר גוט, מיסטעריע „אוט אוו דיס ווארלד“, עקיבא און עזרא געוואלדיג, טאקטיק מורא'דיג, און קעניגרייך נישט אזוי. 'בר אבא' האלט אז זיין היט איז עקיבא; 'מרפסן_איגרא' – עזרא.

"Farven גלייכט אים ווען ער שפילט א קערעקטער און נישט זיך אליין (ראש הקהל ביי שטעטל, אמין ביי קעניגרייך, דער גרויסער ברודער ביי בילד, איבראן ביי שריפט), אבער האלט אז זינט מיסטעריע שפילט ער כמעט אלעמאל די זעלבע „נעטראל פאסיווע“ קערעקטער (סאבאטאזש, טאקטיק, שאכמאט, קארופט), און „לדעתי ניצן זיי אים נישט גוט“. 'אפגעגאלט' האט געענטפערט אז טאקטיק איז געווען אויסערליש גוט. 'ווייסע שנײ' האט געטענהט אז ביי עקיבא האט ער נישט אויסגעזען ווי א בחור; 'שווערע שטופער' האט

געענטפערט אז אויסזען האט נישט מיט עקט, און לויטן חשבון איז עקיבא דעמאלט שוין געווען אין די הויכע צוואנציגער.

'קארעספעדאנט' האט געהאלטן אז ס'זענען דא בעסערע: יואל הערש פוקס, יוסי פרענקל, יעקב יוסף לאנגסאם, חיים ברוין, אהרן מינץ. ''moshe mittelman האלט פון חיים ברוין, 'פיינער' פון פוקס'עס ליינס. 'באשעפער העלף' האט געענטפערט מיט א לאנגע ליסטע: פרענקל איז „אייביג די זעלבע זאך“, חיים ברוין „נעקסט לעוועל“ אבער ביי רחמנות „אָווער דאָן“, און ארי „גיט אזא שווים אריין אין קעריקטער“. 'מי שחטא ישוב' האט באמערקט אז ארי איז מן הסתם דער איינציגער וואס האט געשפילט ביי אלע היימישע שפיל־פירמעס פון די לעצטע דרייסיג יאר. 'אם אין אני לי' האט געלויבט זיין נאטירליכקייט – „ער קען זיין אויפן סטעדזש און נישט זאגן קיין ווארט“; 'שרויפן ציער' האלט אז ער איז די בעסטע אלס „קאמישע נעבעך“ (די גריעלקא ביי סאבאטאזש, די קליפס פון בשר מיט גלאנצער); 'כדורים' איז געכאפט געווארן ביי עזרא'ס אויספארשונג. 'פרעסע מיניסטער' גלייכט נישט חיים ברוין אלס סאדיסט, כאטש 'מדריך ראשי' האלט אז ביי עקיבא איז חיים געווען בעסער ווי פרענקל און פוקס.

'איך בין ניי דא' און 'עפעס זאגט ער' האבן געבעטן אריבערפירן דעם שמועס צו אן אנדער אשכול, און עטליכע אלטע שרייבער האבן זיי געענטפערט אז דאס איז דא נארמאל.

'לפידות' האט ערקלערט אז ארי פירט היינט אייגענע פראדוקציעס ביי עפיק, וואו ער איז „דער בעל הבית, דער הויפט שרייבער“, און מ'גייט כמעט נישט צוריק צו זיין א שחקן לויט יענעמ'ס סקריפט; דער עולם האט דערפון „צוויי גוטע ברירות אויפן טיש אנשטאט איינס“. 'עפעס זאגט ער' האט שפעטער א ווינק געגעבן אז אויב די פאסטער „קוקט אויס ווי ארי“, וועט ער אפשר יא זיין – אבער גלייך צוגעגעבן אז ס'איז „סתם, אלטע גוטע פריינד שמועסן“. 'יצחק לעווי' האט דערמאנט זיין עקט ביי קעניגרייך מיטן ווארפן דעם בענקל.

אהרן אלי' פריעדמאן און די נייערע אקטיארן

21 אויגוסט 2026

'ראש השנה' האט געפרעגט פארוואס קיינער דערמאנט נישט אהרן אלי' פריעדמאן. 'מדריך ראשי' האט געמיינט ער איז נאך צו ניי (ערשטע פלעי „ביים טויער“), אבער 'ראש השנה' האט געענטפערט אז ער האט שוין געעקט אויף צען פלעיס, ביי אונטערן אנגעהויבן אלס סאלדאט ביי אונטערן רוקן. 'גרעיט עיגען' האט אנגעוויזן אז ארי'ס בעסטע עקטס זענען געווען פרי, און לייבי ווידער און חיים ברוין (נאר 6 פלעיס) מאכן גרויסע פראגרעס. 'שוואכער' האלט „גאר, גאר שטארק“ פון אהרן אלי' און האט צוגעגעבן א שאוט־אוט פאר שמשי שטיינמעץ – „אהרן אלי'ס העלפער אויף אונטערן קריג. שערמאן.“ 'אפגעגאלט' האט געשריבן אז אהרן אלי' האט מערסטנס באקומען „פשוטע“ פארטס, אבער אלס גענעראל גרענט „איבעראשט“; 'מרפסן_איגרא' האט צוגעלייגט פעליקס ביי אונטערן שטוהל.

'מי שחטא ישוב' האט באמערקט אז שפילער ווערן אונטערגעשאצט ווען זיי באקומען נישט די ריכטיגע ראלע – איצי ציג האט געשיינט ערשט ביי וואגשאל, און פוקס האט די לעצטע פאר שפילן נישט געהאט א פאסיגע ראלע. ''moshe mittelman האט מסכים געווען וועגן איצי, און פארטיידיגט קאפי עלנבויגן נאכדעם וואס 'מדריך ראשי' האט געזאגט אז ער איז „די זעלבע שוין די לעצטע 40 יאר“.

פרטים פונעם שפּיל: וואו און ווען

20 אויגוסט 2026

'האאפּטשאהההה' האט געמאנט: וואו וועט זיין, וויפיל קאסטן טיקעטס, ווען פארקויפט מען, ווער עקט? 'גרעיט עיגען' האט געענטפערט אז זיי קומען קיינמאל נישט ארויס מיט פרטים אזוי פרי; 'קלארע וואסער' האט געוויצלט אז מ'וועט ווארטן „ע"פ בקשת המנהלים" ביז סליחות. 'עפעס זאגט ער' האט געשריבן אז ער האט געהערט ס'וועט זיין אין סימפאני – דארט וואו „איבערן שטעטל" איז געווען, לויט 'הדלקות הנרות' – און אויף א פראגע האט ער באשטעטיגט אז ס'איז פון „אינסייד". ביזן 23סטן האט 'שבענו מטוביך' געענטפערט אז „קיינער ווייסט נאכנישט ווי עס גייט זיין". 'אפרים מנשה' האט געוויצלט אז די שפיל איז „זייער אונטערן פארדאכט ביי מיר".

א טאטע פרעגט וואס איז א שפּיל

21 אויגוסט 2026

''Groinem האט געפרעגט פאר זיין בחור: וואס טוט מען דארט, איז דער אינהאלט אויסגעהאלטן, וועלכע יארגענג, השגחה, פרייזן, טראנספּארטאציע. 'מי שחטא ישוב' האט געענטפערט: „אלע היימישע אידן", אינהאלט „אויסגעהאלטן לויטן שו"ע הונדערט פּראצענט", ס'ווערט דורכגעקוקט דורך מחנכים, ארום האלב אינגעלייט/בחורים און האלב קינדער, געוועגליך השגחה, טיקעט־פּרטים נענטער צום שפּיל, טראנספּארטאציע פאר אן עקסטערע אפּצאל, און געוועגליך א סוכה. ''Groinem האט נאכגעפרעגט וואס א יונגערמאן זוכט ביי די זעלבע וויצן ווי צען־יעריגע קינדער. 'הויפטמאן' האט געפרעגט צי ס'איז דא א דיין וואס זאגט אז א פלעי איז אויסגעהאלטן; 'יצחק לעווי' האט צוריקגעפרעגט וואו ס'איז נישט.

אינהאלט און הכשר: אונטערן, עפּיק און דראמעדי

23 אויגוסט 2026

א דיסקוסיע איבערן אינהאלט פון די שפּילן: 'געשמאקע ווינטל' האט געהאלטן אז דער אינהאלט ביי אונטערן איז „די מערסטע אויסגעהאלטן", און שפּעטער צוגעלייגט אז ס'איז „אלטע געשמאקע אינהאלט" פון וועלכע מ'קען אבער „אסאך ארויסנעמען". 'קרית סקווירא' האט געשריבן אז „דראמעדי האט זיכער א בעסערע הכשר".

''Farven האט צוגעגעבן אז אונטערן האט קיינמאל נישט געהאט א סצענע ווי „קאדיא" (ביי עפּיק), וואס האט אים „גע'עקלט". 'לחם עוני' האט מסכים געווען, נאר געהאלטן אז ביז דעמאלט זענען זיי יא געווען מער אויסגעהאלטן. 'שמעון נתן' האט געטענהט אז עפּיק האט קיינמאל נישט געהאט קיין אויסגעשטרעקטע ביקס, און 'ליצים' און 'בר אבא' האבן אים געענטפערט מיט ביישפּילן פון קארופּט (די ערשטע סצענע, די קאפי פאבריק, מיליטער מיט ביקסן אויפן סטעידזוש).

''Farven האט ערקלערט דעם חילוק: עפּיק האט ליב „מאווי סטייל" סצענעס (די גניבה מיטן סעיף אין מיסטעריע, דער טרעין מיט די פייטינג אין סאבאטאזש, די שווערדן אין שאכמאט, קאדיא אין קארופּט), בשעת אונטערן איז „סאך מער פּלעי'יש". 'לחם עוני' האט געשריבן אז דווקא דערפאר האבן געוויסע מער הנאה פון עפּיק: דארט „זעה איך א מעשה זיך באמת אויסשפּילן", ביי אונטערן „וואטש איך א פּלעי".

רעקארד אין בלעטער

23 אויגוסט 2026

'מזונות' האט באמערקט אז מ'האלט נאך וואכן פארן פארקויפן טיקעטס און דער אשכול האלט שוין ביי 41 בלעטער, „רעקארד ברעיקינג“. 'פיינער' האט געענטפערט אז צענדליגע בלעטער האט פארנומען די „שלום סאמעט“ מעשה.

פראמאס, פאוסטערס, קליפס און ספאנסערס

26 אויגוסט 2026

עס זענען ארויפגעלייגט געווארן קליפס און א פאוסטער פון א מאן מיט א מיליטערישער היטל און ברילן אין וועלכע עס שפיגלט זיך א סאמוריי סצענע, מיט ספאנסער לאגאס; דערנאך א צווייטער מיטן אויפשריפט „Tyler Is Back!!“. 'קליינע גרויסער' האט זיך שפאסיג באקלאגט אויף די „קליפס פון דריי סעקונדעס“, און 'יצחק לעווי' אויף ווידיאוס אן אודיא.

'קלארע וואסער' האט געברענגט א קליפ פון ציניקער מרדכי הערש (מאמא) טייטלבוים ביים פראקטיצירן אויפן פאדיום. 'זעצל גראצאוויטש' האט שפעקולירט אז ער האט פארביטן אן עקטאר וואס האט זיך צוריקגעצויגן, 'נישט זיך קריגן' האט געפרעגט צי דאס איז אבא ווינקלער; 'קלארע וואסער' האט געפרעגט צי ער האט איבערגענומען פון פיני מאסערנו, און 'אזא זאך' האט באשטעטיגט אז פיני גייט יא עקטן.

'זעצל גראצאוויטש' האט באמערקט אז זעקס פון די עלף ספאנסערס נוצן פיוואט (זינג, מפואר, asisa, shufra, handle); 'ערד ציטערניש' האט געזאגט אז הופלא איז שוין נישט ביי פיוואט. 'חייםלונדון' האט געהאפט אז דער פאוסטער מיינט אז ארי גייט שפילן, 'צמאון' האט געענטפערט אז ס'איז נאר אן AI-געמאכטער מענטש.

ריהערסעל-קליפס זענען ארויפגעלייגט געווארן; 'קלארע וואסער' האט דערזען חיים זאבעל פון שאפל סטודיא. 'קענדי זיידע', 'זעצל גראצאוויטש' און 'שקיעה' האבן באמערקט אז ער איז אויך געווען אינוואלווירט ביי דראמעדי (סקריפט, ספאנסערס).

'מזונות' האט געווארט אויפן ניגון; 'לויטערע וואסער' האט פארגעשלאגן „אונטערן פארדאכט, שלום געמאכט“, און 'לחם עוני' „איך זיץ אזוי פארטראכט, ביי אונטערן פארדאכט“. 'מודים לך' האט צוגעשטעלט אז א קליפ האט ארויסגעגעבן דעם נאמען „אונטערן ליד“.

האטליין: אינטערוויו און גרופע-פארקויף

26 אויגוסט 2026

'קלארע וואסער' האט געמאלדן אז אויף 718-400-7255 (אפציע 2) איז דא אן אינטערוויו מיט לעזער נייהויז דורך חיים הערש גלאנצער, וועלכער „מאלט וואסער און גיבט גארנישט ארויס“; ער רעדט וועגן די פראפס און אז מ'וועט פארקויפן פאר גרופעס פריער (מער ווי 25 מענטשן). אויף אפציע 1-3 זענען דא בלופערס.

קאסט: ווער שפילט און ווער נישט

27 אויגוסט 2026

'שקיעה' האט געפרעגט צי ארי מינץ מיט קאפי עלענבויגן גייען עקטן; Farven" האט געענטפערט „ניין“. 'ברייט בארימט' האט באריכטעט אז אהרן מינץ, קאפי עלנבויגן, יואלי בראון און שמשי שטיינמעץ גייען נישט עקטן: מינץ פארט אוועק אויף יו"ט, בראון איז פארנומען מיט קעמפ. 'בר אבא' האט געלויבט שטיינמעץ'ס ארבעט ביי אונטערן קריג (גענעראל שירמען). 'מזונות' האט געקלאגט אז מ'וועט מער נישט הערן קאפי'ס „קיינמאל“; 'ערד ציטערניש' האט אים אנגערופן פון „די בעסטע אקטיארן“, הגם מ'ווייסט שוין זיין ראלע פון אנהייב.

א טענה איז אויפגעקומען איבער אן עקטאר: 'מדריך ראשי' האט געהאלטן אז ער איז „אסאך בעסער ווי דו טראכסט“; 'זועצל גראצאוויטש' האט דערמאנט אז ער האט איבערגענומען קאמעדי פון לאנגזאם, און 'מדריך ראשי' האט געענטפערט אז דער עקט איז גוט געווען נאר די סקריפט „שוידערליך בעבי'ש“. 'תושב' האט צוגעגעבן אז ווער ס'קען אים ווייסט אז ער איז א לץ „אויף א גוטע וועג“.

פלאץ, צאל שפילן, סעט און סטרימינג

26 אויגוסט 2026

'שקיעה' האט געפרעגט צי ס'וועלן זיין נאר 4 שפילן (2 דינסטאג, 2 מיטוואך). 'שווערע שטופער' האט זיך געוואונדערט פארוואס מ'האלט דעם פלאץ ווי „א מיליטערישע סוד“ און פארוואס נישט 5 שפילן. Farven" האט געזאגט אז ער ווייסט וואו, אז מ'האט דארט שוין געמאכט שאוס.

'אזא זאך' האט ארויפגעלייגט א בילד פון פאום וועגט און געפרעגט צי ס'וועט זיין ווי די שלאס אין אונטערן שריפט; 'בר אבא' האט מסכים געווען אז ס'קוקט ענליך. 'אפרים מנשה' האט געפרעגט וועגן סטרימען פון דערהיים; ער האט געדענקט אז לעצטע יאר איז געווען סטרימינג אין לאנדאן, אבער נאר פובליק.

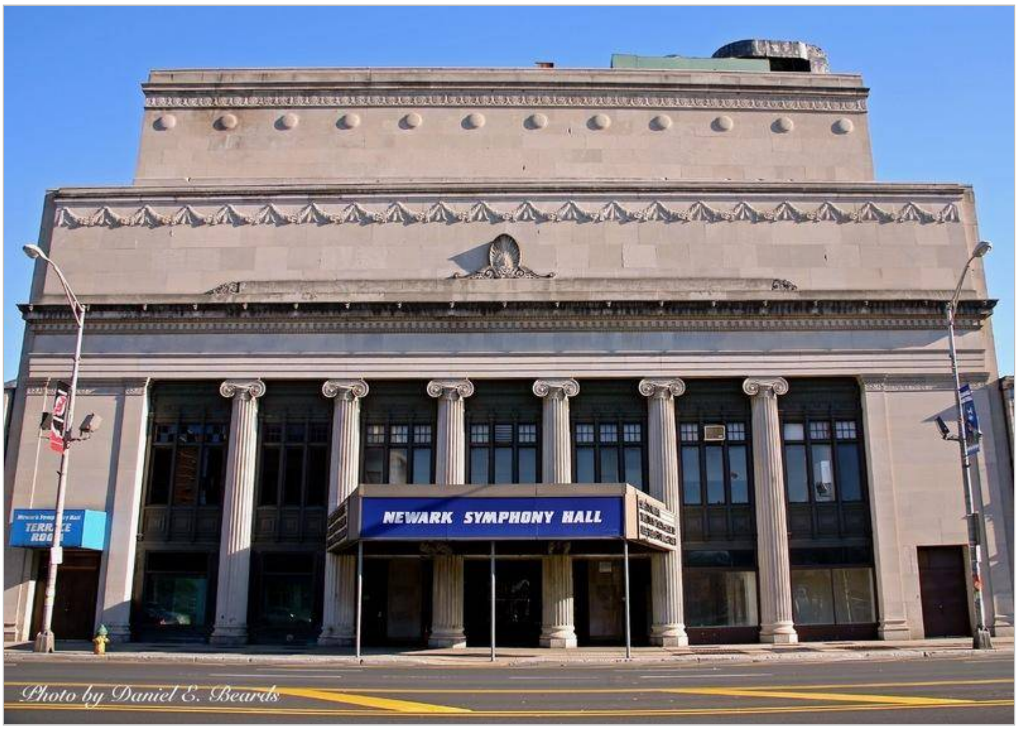
מעלדונג: Newark Symphony Hall און טיקעטס

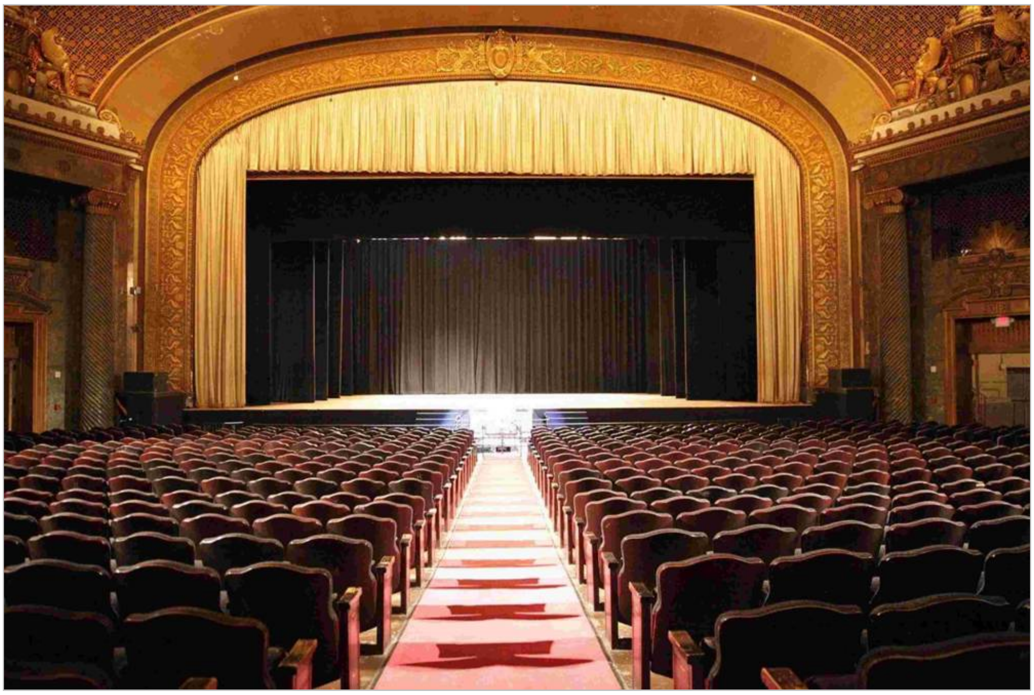
1 סעפּטעמבער 2026

'למשל' און 'קלאָרע וואַסער' האָבן געמאָלדן: די שפּיל וועט פּאַרקומען אין Newark Symphony Hall; טיקעטס וועט מען קענען קויפן זונטאָג פּרשת האזינו 2:00 נאָכמיטאָג, און גרופּעס פון 25 און מער דעם דאָנערשטאָג אויף yiddishplays.com. 'עפּעס זאָגט ער' האָט געשריבן אַז ס'וועלן זיין 5 שפּילן, און 'למשל' אַז די ערשטע 2 זענען פאַר HCS.

'תושב' האָט געמיינט אַז דער זאַל איז קלענער פון NJPAC. 'שבענו מטוביך' האָט געשריבן אַז Newark Symphony Hall האָט 3,500 זיצן און 2 NJPAC,868, בשעת אַנדערע האָבן געזאָגט 2,800. 'אזא זאך' האָט דערמאָנט אַז דאָרט איז געווען איבערן שטעטל; 'גרעיט עיגען' האָט געטענהט אַז דער דעמאָלטיגער תירוץ איז נישט געווען לאָגיש, ווייל זיי האָבן געזאָגט אַז אין NJPAC זענען די טיקעטס אויסגעפּאַרקויפט אין 10 מינוט.

'אזא זאך' האָט זיך באַזאָרגט וועגן די פּראָפּס אויף אַ קלענערע סטעידזש; 'שווערע שטופער' האָט געשפּאַסט „אַ קלענערע שלאָס“. 'חאַטצקל' האָט געזאָגט אַז דער חידוש איז אַז מער אידן וועלן קענען מיטהאַלטן. 'געשמאַקע ווינטל' האָט ערקלערט אַז ס'איז דער בעסטער אויסוואַל: NJPAC האָט 600 זיצן ווייניגער און קאָסט טייער פאַר יוניאָן אַרבעטער, Newark האָט זיך גוט אויסגעאַרבעט ביי איבערן שטעטל, און דער זאַל פון עזרא שפּיל איז קלענער מיט קיין פּאַרקינג.





פלעי־צייטן, HCS און פרייזן

1 סעפטעמבער 2026

'קלארע וואסער' האט געברענגט די סדר: די ערשטע שפיל, דינסטאג ב' דחוה"מ אינדערפרי, איז נאר פאר HCS. די ביינאכט־שפיל 7:00, ביידע שפילן מיטוואך (1:00 און 7:00) און דאנערשטאג 12:30 זענען פארן פובליק. די פרייזן: $35, $50, $60, $75, $95, $135, $150, $175, $200, $225, $255. די אפדעיטס הערט מען אויפן האטליין.

'אזא זאך' האט זיך געוואונדערט פארוואס HCS נעמט נאר איין שפיל ווען "יעדעס מאל זיי נעמען צוויי". 'עפעס זאגט ער' האט געענטפערט: „זאל זיין געננג פארן ברייטן ציבור“. 'גרעיט עיגען' האט געוויצלט אז ס'איז ב"ה דא ווייניגער פאציענטן. ווען "אונטערן קריג" האט 'איך בין ניי דא' געזאגט אז מ'האט גענומען איין שפיל.

'מקווה איד' האט געזאגט ס'זענען געווען 2, און 'שווערע שטופער' האט צוגעלייגט אזביידע זענען געווען האלב לײדיג. 'עפּעס זאגט ער' האט געמיינט אז מ'האט יעצט געפונען אן עצה מיט Newark Symphony צו מאכן א גרויסע פּלעי.

שפּעטער האט 'ארה"ב' געפרעגט ווער מעג קומען צו די HCS ־פּלעיס. 'בעיבי פינגערס' האט געענטפערט: נאר HCS קלייענטס, "ווייל זיי באצאלן די פּלעי". 'שבענו מטוביך' האט צוגעלייגט אז מ'גיט עס פאר משפחות וואס זענען בארעכטיגט.

פּראמא־קליפּס און ווער איז דער "פאַרדאכטיגטער"

2 סעפטעמבער 2026

'עפּעס זאגט ער' האט כסדר געשטעלט פּראמא־קליפּס. די עולם האט גענומען טרעפן וועמען די בילד פונעם פאַרדאכטיגטן מיינט. 'קיארד פיש' האט געטראפן אהרן מינץ. 'זעצל גראצאוויטש' האט געזאגט ס'איז יוסף שמואל. 'אזא זאך' און 'כ'בין א פשוט'ער איד' האבן געמיינט ארי אבראמאוויטש, אבער 'ריינע קדושה' האט געשריבן אז ארי אבראמאוויטש פּאסט קיין לאנדאן פאר זייער פּלעי. 'העפּי גיי', 'זעצל גראצאוויטש' און 'fiena nieas' האבן געזאגט ס'איז „ריינע AI“. די שאלה איז נאר וועמען מ'האט נאכגעמאכט.

'קדש ברנע' האט געטענהט אז ווען ס'וואלט געמיינט א געוויסן עקטער, וואלט מען עס געמאכט קלאר. 'מעשה חושב' האט געענטפערט אז דאס מוז נישט זיין. 'יצחק ש.' האט גערעכנט אז דורכאויס די שפּיל וועט מען דארפן אויסגעפינען ווער איז אונטערן פאַרדאכט.

אום 2026-09-06 האט 'מיניטשער וועלט' געשריבן „בין איך גערעכט געווען, ס'איז יוסי“, אויפן סמך פון א נייעם קליפּ. 'סוף כל סוף' האט געענטפערט אז "ווייל מ'ניצט זיין קול מיינט נישט ס'אים", און אז עס זעט מער אויס ווי ארי מינץ. 'עפּעס זאגט ער' האט באמערקט אז ביי א פּלעי מאכט מען מעיקאַפּ.

וועגן די קליפּס אליין: 'גרעיט עיגען' האט "ערוווארטעט עפּעס בעסערס". 'מילכיגע ברוינפּן' האט געלויבט דעם "מרדכי הערש". 'fiena nieas' האט געשריבן אז די שמייכל פונעם פאַרדאכטיגטן איז "ווערד אלע געלטער". 'אזא זאך' האט געהאלטן אז ס'איז נישט געווען אזא פּראמא זינט "אונטערן רוקן". 'צמאון' און 'שבענו מטוביך' האבן געוויצלט איבער א שרייענדיגן קליפּ.

PLUNGE
Sewer & Drain Service
718-801-4141
WEEKLY Link
That's ASHIRA! 718.682.2007
CHIZUK HOTLINE FOR WOMEN AND GIRLS
חיזוק
פרשת נצבים-וילך תשפ"ו
THE ONLY MAGAZINE SERVING BORO PARK, WILLIAMSBURG & FLATBUSH
SEP. 2, 2026 / VOL 20 / ISSUE 48
בס"ד
HCS
אונטערן חבריא
אונטערן פארדאכט
NEWARK SYMPHONY HALL
1020 BROAD ST
NEWARK, NJ 07102
TICKETS ON SALE SUNDAY, SEP. 6 • 2:00PM
GROUPS OF 25+ THURSDAY SEP. 3
טיקעטס איז דא צו באקומען
YIDDISHPLAYS.COM
TRANSPORTATION TICKETS MUST BE PURCHASED IN ADVANCE $30 ROUND TRIP. PARKING AVAILABLE FOR $25.
עס ווערט דיין צוגעשטעלט א ספעציעלע
אויטאמאטישע טעלעפאן ליין
צו קויפן טיקעטס דורכן טעלעפאן:
718.400.7255
SHOW 1: דינסטאג, ב' דחוה"מ 1:00pm
SHOW 2: דינסטאג, ב' דחוה"מ 7:00pm
SHOW 3: מיטוואך, ג' דחוה"מ 1:00pm
SHOW 4: מיטוואך, ג' דחוה"מ 7:00pm
SHOW 5: דאנערשטאג, ד' דחוה"מ 12:30pm
MEFOAR
hoopla!
zing
Handle
asisa
Link
KEDEM
MaxiHealth
mostly music
Greenfeld's
HERITAGE
NORIBAR
Fishable
SOLA
NIGUN MUSIC

בס"ד
HCS
אונטערן חבריא
עס ווערט דיין צוגעשטעלט א ספעציעלע
אויטאמאטישע טעלעפאן ליין
718.400.7255
אונטערן פארדאכט
EARLY ACCESS
Get early access to group tickets, 25 tickets & up
THURSDAY SEP. 3 online only
YIDDISHPLAYS.COM
TICKETS ON SALE SUNDAY, SEP. 6 • 2:00PM
MEFOAR
hoopla!
zing
Handle
asisa
Link
KEDEM
MaxiHealth
Greenfeld's
HERITAGE
Fishable
SOLA

טיקעטס, זיץ־מאפּע און וועבזייטל

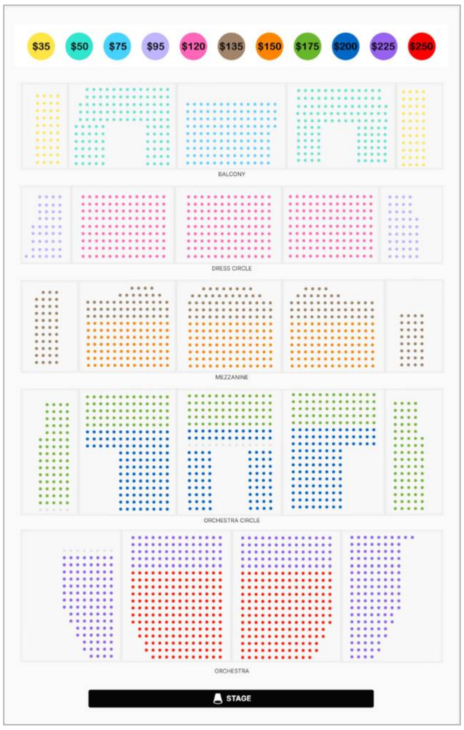
2 סעפּטעמבער 2026

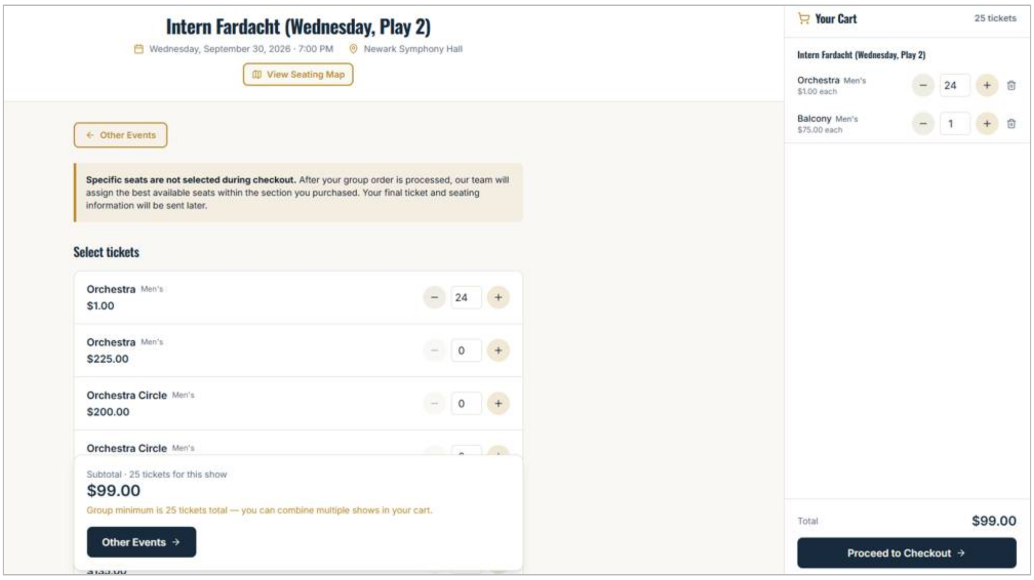
'מקווה איד' האט געשטעלט די זיץ־מאפּע מיט פּרייזן פון $35 ביז $250. אויף yiddishplays.com האט מען געזען אז מ'קען קויפן פאר גרופּעס פון מער ווי 25 זיצן. 'שווערע שטופער' האט געוויזן א "לופּהאל" צו באשטעלן פאר צייטנס, אבער זיי דארפן עס סייווי באשטעטיגן. 'מקווה איד' האט שפּעטער געזאגט אז מ'האט עס אראפּגענומען. 'עפּעס זאגט ער' האט באמערקט אז גרופּעס פון 25 און העכער זענען נישט פאר די דינסטאג־פּלעצער. 'שקיעה' האט געזען אז מיטוואך צופרי וועט זיין א סעקשאן פאר פרויען.

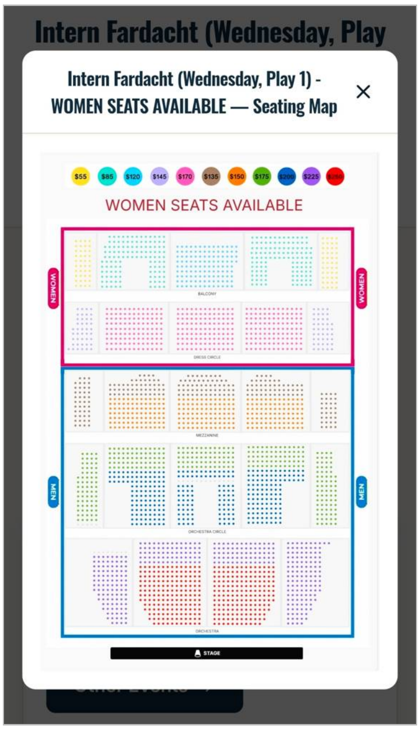
'שווערע שטופער' האט געפרעגט צי מ'וועט נישט קויפן 25 טיקעטס און זיי ווייטער פארקויפן טייערער. 'מעשה חושב' האט געמיינט אז אזא אנפלייצונג וואלט נאר געשטופּט די מארקעטינג.

'לחם עוני' האט געפרעגט ווי אזוי קויפט מען. 'קיארד פיש' האט דערציילט אז ביי פריערדיגע שפּילן האט דער סייט נישט דערהאלטן די טויזנטער קונים און געקענט קראכן. מ'דארף זיך ארויפזעצן פאר צוויי אזייגער. דער סייט אליין איז "זייער פּשוט און גראד": מ'וועלט אויס די שפּיל, מ'קלייבט די זיצן אויף דער מאפּע און מ'טשעקט ארויס.

אום 2026-09-06 האט 'מקווה איד' געשטעלט דעם לינק tickets.yiddishplays.com. 'שקיעה' האט נישט געגלייבט אז ס'וועט זיך אויספארקויפן ווי לעצטע מאל אין 3 מינוט, און 'מדריך ראשי' האט געענטפערט "העמיר זען". באלד האט 'פיינער' געמאלדן: „ס'איז שוין לייוו!!!!!“. 'פארשטיין' האט געפרעגט פארוואס מיטוואך ביינאכט איז נישט צו קויפן.


$35
$50
$75
$95
$120
$135
$150
$175
$200
$225
$250
BALCONY
DRESS CIRCLE
MEZZANINE
ORCHESTRA CIRCLE
ORCHESTRA
STAGE


Intern Fardacht (Wednesday, Play 2)
Wednesday, September 30, 2026 · 7:00 PM
Newark Symphony Hall
View Seating Map
Other Events
Specific seats are not selected during checkout. After your group order is processed, our team will assign the best available seats within the section you purchased. Your final ticket and seating information will be sent later.
Select tickets
Orchestra Men's
$1.00
24
Orchestra Men's
$225.00
0
Orchestra Circle Men's
$200.00
0
Orchestra Circle Men's
Subtotal · 25 tickets for this show
$99.00
Group minimum is 25 tickets total — you can combine multiple shows in your cart.
Other Events
Your Cart
25 tickets
Intern Fardacht (Wednesday, Play 2)
Orchestra Men's
$1.00 each
24
Balcony Men's
$75.00 each
1
Total
$99.00
Proceed to Checkout



זיצן פאר פרויען – נאר צוויי פלעיס

6 סעפטעמבער 2026

אן אנאנס האט געמאלדן אז זיצן פאר פרויען זענען דא נאר ביי 2 שפילן. 'שבענו מטוביך' האט געפרעגט צי ס'בלייבן נאר 2 פלעיס פארן פובליק, און געשריבן אז וואגשאל האט דא "געטוהן א גוטע זאך". 'מדריך ראשי' האט געענטפערט אז אלעס בלייבט די זעלבע (חוץ די ערשטע), נאר מיט ווייניגער זיצן. ער האט אויך געזאגט אז נישט וואגשאל האט עס אריינגעברענגט, נאר די דראמאדי־טיעם.

'הרב זושא' האט מיט א שמייכל ערקלערט: „אונטערן גייט קיינמאל פארקויפן טיקעטס פאר פרויען“. נאר HCS האט אפגעקויפט פלעיס און זיי פארקויפן פאר פרויען, "נו וואס קען אונטערן טון". ער האט עס פארגליכן מיט אידיש 24 און קול מבשר.

'פהאציק' האט געפרעגט וויפיל זיצן ס'זענען אין זאל. 'שקיעה' האט געענטפערט אז דער זאל איז אן טראפיק 35 מינוט פון בארא פארק.

ניגונים און ריהערסלס

4 סעפטעמבער 2026

נאך קליפס פון 'אזא זאך' האט 'זעצל גראצאוויטש' געלויבט הערשי, וואס האט ביי "איבערן בילד" געמאכט הערליכע ניגונים. "Farven" האט אויסגערעכנט: פערדזשאמאן, דעם HCS־ניגון, און דעם ניגון מיט וואס לייבי ווידער לייגט דעם אינגל שלאפן.

'לייבל פענער' האט קלארגעשטעלט אז פערדזשאמאן האט געמאכט יואל הערש פוקס. ערשט האט מען געבעטן הערשי, אבער אונטערן איז נישט געווען צופרידן. די תנועה „לא לא לא לא פערדזשאמאן“ איז פוקס איינגעפאלן שבת צופרי. ער האט געהייסן זיינע קינדער עס געדענקען, און נאך שבת האט ער צוגעלייגט די איבריגע.

'זעצל גראצאוויטש' האט געמיינט אז מ'פרעקטיסט יעדן טאג אין אן אנדער פלאץ, אבער 'אזא זאך' האט געוויזן בילדער אז ס'איז דער זעלבער פלאץ. 'שקיעה' האט געברענגט א "קרעמל" פראמא פון הערשי ווײַנבערגער פארשלייערט אין א קאסטיום ביים ריהערסל.

פארגלייך מיט מענדל וואגשאל און עפיק

4 סעפטעמבער 2026

'האלצשטיין' האט געשטעלט אן אנקעטע: אונטערן־פלעי' אדער מענדל וואגשאל'ס פילם? אום 2026-09-06 האט 'מזונות' געזאגט אז די פראמא איז "א בחינה פון שיקן א קעיק פאר א קאמפעטישן". 'גרעיט עיגען' האט געענטפערט אז ס'זענען צוויי באזונדערע סארטן פראדוקציעס, און אז ווען זיי שפילן נישט אין דעם זעלבן חוה"מ איז דאס קיין קאמפעטישן נישט. 'מזונות' האט געטענהט אז עפיק איז שוין א צען יאר א קאמפעטישן מיט אונטערן. 'גרעיט עיגען' האט געהאלטן ביי זיינס: קאמפעטישן מיינט וועןביידע קריגן זיך אויף דעם עולם אין דער זעלבער צייט.

'פיינער' האט באמערקט אז מענדל'ס פילמס זענען נאך גאנץ ליידיג: "העמיר זען ווער ס'האט בעסער פאפקארן".

טיקעט פארקויף: לאנגזאמע סייט, טייערע זיצן און טענות

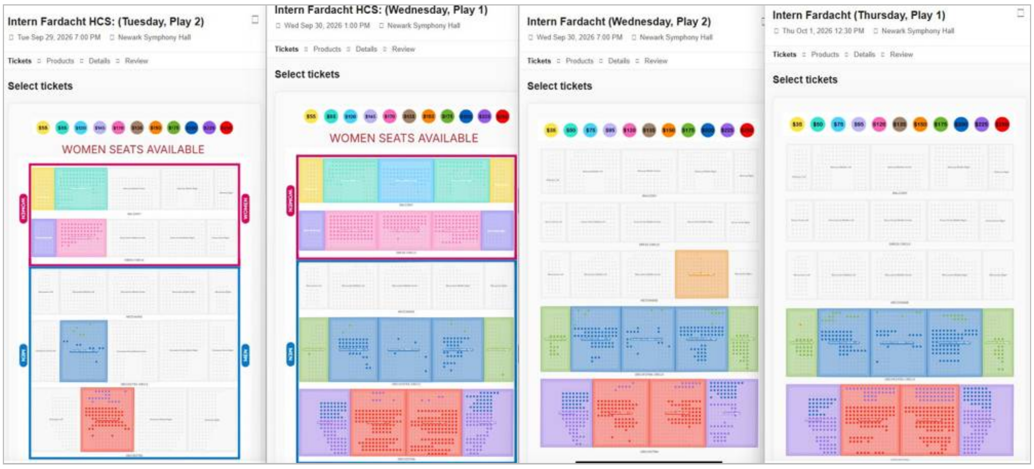
6 סעפטעמבער 2026

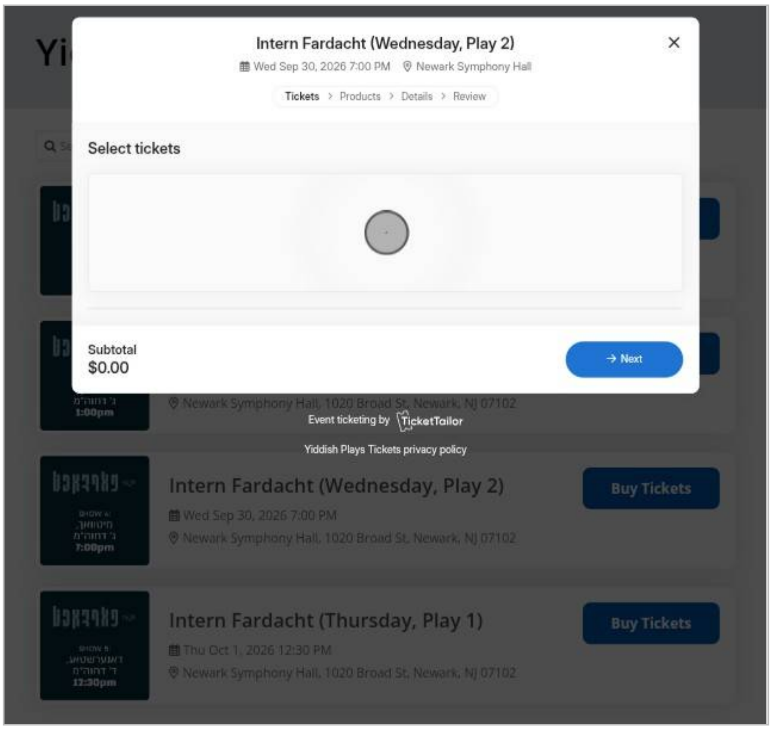
ווען דער טיקעט פארקויף האט זיך געעפנט האבן עטליכע געמאלדן אז דער סייט איז געפאלן. 'ריינע קדושה' האט ארויפגעלייגט א בילד פון א "something went wrong" מעלדונג און מורא געהאט צו פארלירן זיינע צוויי טיקעטס, און 'ארה"ב' האט אויך געפרעגט פארוואס עס קומט ארויף אזא מעלדונג ביים ארויסשעקן. אנדערע, ווי 'שבענו מטוביך' און 'פיינער', האבן געשריבן אז ביי זיי ארבעט עס פיין.

'מדריך ראשי', 'שקיעה' און 'משהלע' האבן זיך באקלאגט אז מען האט ארויסגעלייגט „גאר ווייניג טיקעטס“. 'פיינער' האט באמערקט אז עס פילט זיך שנעל אן און אז „בעסעקלי נאר טייערע זענען נאך עוועליבאל“. 'העלאו' האט געשריבן אז די פרייזן זענען צווישן $150 און $220. 'שווערע שטופער' האט געמאלדן אז די דינסטאג ביינאכט פלעי האט אפיציעל נישט געהאט קיין $75 זיצן.

עס איז געווען א וויכוח צי מען לייגט צו נאך טיקעטס. 'מדריך ראשי' האט געהאלטן אז יא. 'הרב זושא', 'שווערע שטופער' און 'לופטפעלד' האבן געטענהט אז די זיצן וואס „טאנצן“ ארויף און אראפ קומען פון מענטשן וואס האלטן זיצן אין קארט און לאזן זיי נאכדעם אפ. 'שמן ששון' האט דערקלערט אז א זיץ ליגט אין קארט פאר צען מינוט. 'הרב זושא' האט צוגעגעבן אז „א פלעי איז א טייערע קאמאדאטי“ און אז זיי ווילן נישט אויסקוקן ווי ביי ר' עזרא: „ווען ס'דא אסאך קויפט מען נישט, ווען ס'דא ווייניג האט מען טענות“. 'זרח פישקינד' האט געשריבן אז זיין אגענט זאגט אז עס גייען בערך 140 טיקעטס א מינוט. 'גרויסע בחור' האט דערציילט אז ביי 1:57 זענען נאך געווען אסאך ביליגע, און „ס'איז געפלויגן ווי וואסער“.

'אברהם אבינו' האט באמערקט אז כאטש מען האט אוועקגעגעבן איבער האלב טיקעטס פאר HCS און פאר גרופעס פון 25, זענען נאך דא איבער האלב טייערע טיקעטס. 'פיינער' האט פארגעשלאגן צו אריבערריקן דעם פרויען סעקשאן פון דער ערשטער מיטוואך צו דינסטאג נאכט, כדי צו עפענען ביליגערע טיקעטס פאר מענער. 'מעכל השלישי' האט געמיינט אז אלעס איז אויספארקויפט ווייל די מאפע איז נישט ארויפגעקומען, אבער מען האט אים געזאגט צוווארטן אפאר סעקונדעס ביז זי לאדט זיך. לויט דער האטליין, האט ער געשריבן, איז שוין 85% אויספארקויפט. 'לופטפעלד' האט ארויפגעלייגט די זיץ-מאפעס פון אלע פיר פלעיס, מיט פרייזן און וואס איז נאך פריי.





פלעי צייטן און פארגלייך מיט "אונטערן קריג"

6 סעפטעמבער 2026

לויט 'מדריך ראשי' האט מען אראפגענומען די HCS פלעי און זי געלייגט אויף מיטוואך נאכט. עס זענען דא בלויז 4 פלעיס פארן ברייטן עולם, ווייל די ערשטע איז נאר פאר HCS. 'גרעיט עיגען' האט פארגליכן מיט דער פריערדיגער שאו: דארט האבן די ערשטע צוויי פלעיס זיך פארקויפט אין 10 מינוט און די דריטע אין דריי מינוט. 'מקווה איד' האט דערציילט אז ביי "אונטערן קריג" האט מען ערשט ארויסגעלייגט 2 פלעיס, און ביי דער 5טער האבן מענטשן „סתם געכאפט“. דעמאלט האט מען דורך חברים געקענט פארשאפן א טיקעט.

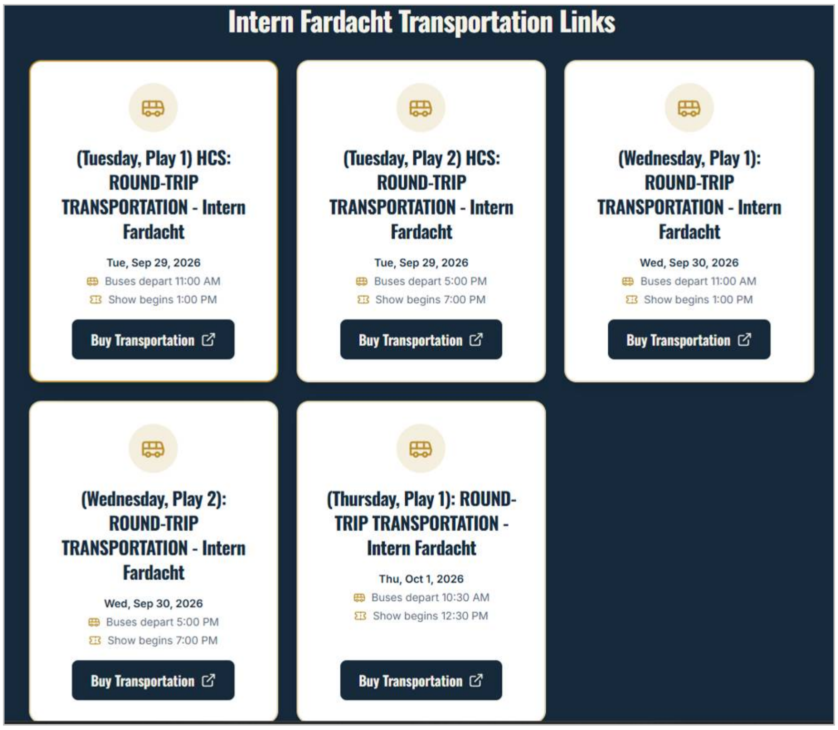
'ברייט בארימט' האט איבערגעגעבן וואס איינער האט אים געזאגט: דאס מאל וויל מען נישט העכערן די ערווארטונגען מיט „משוגענע מארקעטינג“, כדי דער עולם זאל בלייבן צופרידן. 'איוואן דער גרויזאמער' האט געמיינט אז „עפיק“ וואלט געדארפט מאכן א פלעי דעם חול המועד. 'כ'בין א פשוט'ער איד' און 'עפעס זאגט ער' האבן ארויפגעלייגט פאסטערס פון א פלעי אין Newark Symphony Hall.

באסעס און טיקעט האנדל

6 סעפטעמבער 2026

'לחם עוני' האט געפרעגט ווי אזוי פארקינג ארבעט, און שפעטער צי מען קען נאך קויפן באס טיקעטס. 'מקווה איד' האט אים געוויזן internfardacht.com/buses מיט א בילד פון דעם באס פלאן, און א דירעקטן לינק אויף tickets.yiddishplays.com, וואס האט צום סוף געארבעט. ''Trying האט געפרעגט ווי אזוי מען קענסלט א באס טיקעט, און שפעטער אנגעבאטן א טיקעט פון מאנסי דאנערשטאג צופרי. 'חיידערבעקער' האט געזוכט א נומער אדער אימעיל פון סופארט. 'עפעס זאגט ער' האט ארויפגעלייגט אן עד פון Flickit פארקינג טיקעטס.

אויך האבן עטליכע געזוכט צו קויפן טיקעטס: "Yankel" דריי טיקעטס ביז $95, 'אויסגעשלאפן' און 'קונדיסין' טיקעטס פאר מיטוואך צופרי ביז $150, און 'לייבל בעל עגלה' פאר דינסטאג צופרי. 'מניס סופר' האט אנגעבאטן טיקעטס פאר $150 און $180. 'הערשקאוויטש' און 'כ'האב עס ארויס' האבן געפרעגט וועגן לייוו הוקאפס אין די היימישע שטעט.



דער ניגון, מוזיקאנטן און עקטארס

6 סעפטעמבער 2026

'אזא זאך' האט צוגעוויזן אן ארטיקל איבער דער היסטאריע פון דער מעשה. 'זעצל גראצאוויטש' האט געפרעגט צי הערשי האט קאמפאנירט דעם ניגון. 'לייבל פענער' האט געענטפערט אז לויט יואל הערש האט הערשי געמאכט צוויי דריי זאכן, אבער ער איז נישט געווען צופרידן דערמיט, און דער פזמון איז אים איינגעפאלן שבת. 'עפעס זאגט ער' האט ארויפגעלייגט עטליכע קליפס. 'זעצל גראצאוויטש' האט באמערקט אז דער ארטיקל אין "קרעמל" דערמאנט די מוזיקאלישע קריעטיוון פון דער US 3 גרופע: נפתלי משה שניצלער, יענקי שטיינמעץ און ליפא בראנער. 'קדש ברנע' האט עס באצייכנט ווי „שווערע מוזיקאלישע כוחות“.

אויף א קליפ האט 'עפעס זאגט ער' דערקלערט אז דער עקטאר איז יענקי מלאך, אברהם מרדכי'ס זון. 'מדריך ראשי' האט געשריבן אז ער האט שוין געעקט ביי "איבערן שטעטל", און 'מקווה איד' אז ער איז דארט ביים הדלקה. אויף דער פראגע צי ער איז גוט האט 'מדריך ראשי' געענטפערט „יא“ און ארויפגעלייגט בילדער פון יענער בינע.

די עקטארס, דער קאמפאזיטאר און די סורפרייזעס

9 סעפטעמבער 2026

'עפעס זאגט ער' האט געלויבט איינעם פון די עקטארס, וואס האט אויך געשפילטביים „יאטקע“, אז „אפילו ביי א קליינע פארט קען מען זען אז ער איז גאר גוט“. 'זעצל גראצאוויטש' האט צוגעלייגט אז ער שפילט אויך אין „די תפיסה“ אלס איינער פון די ארעסטאנטן.

וועגן יואל הערש האט 'זעצל גראצאוויטש' געשריבן אז ער איז „א הידן זשעם קאמפאוזער“. ער האט אויסגערעכנט זיינע ניגונים: פאר מיכאל „דער הייליגער בארדיטשובער“, „חנה'לע“ און „חייקל בעל עגלה“, פאר בערי וועבער „מי ידמה לך“, און פאר משה דוד ווייסמאנדל „תנו שבח ושירה“. ער האט אויך געפרעגט

צי דער ניגון „האב איך מיר א גארנישט“ פון „אונטערן אויוון“ איז זיינער. 'לחם עוני' האט געמיינט אז „באלעבאס“ פון שבתון פאר מיכאל איז אויך זיינער, אבער 'זעצל גראצאוויטש' האט געענטפערט אז שראלי גרין האט עס געמאכט.

'עפעסער' האט געפרעגט פארוואס לאנגיעריגע עקטארס ווי קאפי, לאנגזאם און פעלדמאן און אהרן מינץ זענען דאסמאל נישט דא, און צי עס שטימט אז יואל הערש האט נישט געשריבן דעם סקריפט. מען האט אים געענטפערט אז לאנגזאם-פעלדמאן גייען יא זיין, און אז מינץ איז אוועקגעפארן אויף יום טוב. 'מדריך ראשי' האט עס אנגערופן „איינע פון די סורפרייזעס“. 'למשל' און 'משהעפעס' האבן געברענגט פון דער האטליין, פון אן אינטערוויו מיט לאנגזאם-פעלדמאן, אז זיי גייען שפילן קאמעדי. לויט דעם אינטערוויו איז עס משמע נישט קיין חלק פון דער מעשה.

'פלאך' האט איבערגעגעבן א שמועה אז אהרן מינץ גייט יא שפילן, און אז מען וויל דעם עולם איבערראשן ווען ער וועט ארויסקומען אויף סטעידזש. 'כ'שעם זיך' האט באמערקט אז אינעם ערב-ראש-השנה ווידעא זעט אויס אז דער פארדעכטיגטער מיט די ברילן אויף דער אפיציעלער בילד איז נישט קיינער פון די עקטארס. 'ווייסע שניי' האט געמיינט אז יענער איז געמאכט מיט AI. וועגן יואלי ברוין זענען די מיינונגען געווען צעטיילט: 'זעצל גראצאוויטש' האט פון די ווידיאס געמיינט אז יא, און 'ברייט בארימט' האט געשריבן אז ער גייט נישט שפילן.

לויט 'ווייסע שניי' גייט הערשי וויינבערגער שפילן נאר אין איין פלעי, און זינגען א ניגון צום סוף. ביי די אנדערע פלעיס וועלן די עקטארס אליין זינגען.

לייוו סטריעמס און א DVD

9 סעפטעמבער 2026

'שוואכער' האט באמערקט אז אויף אן אנאנס פאר א טריפ קיין טורקס & קייקאס וועט צוגעזאגט א לייוו סטריעם פונעם שפיל. 'כ'האב עס ארויס' האט אבער געזוכט אינפארמאציע וועגן גרויסע לייוו הוקאפס אין זאלן. מען האט באריכטעט וועגן הוקאפס אין ארץ ישראל, מאנטריאל און „קאנטרי“. לויט 'מעשה חושב' קאסט א טיקעט אין א"י 135 שקל בייטאג און 145 שקל ביינאכט.

'יצחק לעווי' האט זיך געוואונדערט פארוואס מען טוט דאס נאכאמאל. ''Python'' האט געטענהט אז דאס איז „אינגאנצן אנדערש“ ווי ווען יעדער האט געמעגט סטרימען פון דערהיים, ווייל מען גיט צוטריט נאר פאר באגלייביגטע מענטשן. 'מדריך ראשי' האט מסכים געווען.

'לופטפעלד' האט צוגעלייגט אז צום לייוו סטריעם פון אונטערן האבן וויניגער מענטשן צוטריט ווי צו וואגשאל'ס פילם.

'זעצל גראצאוויטש' האט געפרעגט צי עס קומט ארויס א DVD, און 'מדריך ראשי' האט געענטפערט „אנ"ש“.

טיקעטס, פרייזן און ווי ס'פארקויפט זיך

9 סעפטעמבער 2026

א ריי שרייבער האבן אנגעבאטן אדער געזוכט טיקעטס: פאר מיטוואך נאכט, מיטוואך בייטאג ($135) און ($95), דינסטאג ביינאכט, און פיר טיקעטס פון $150 פאר שאו 5 (דאנערשטאג, 1טן אקטאבער). די פלעי קומט פאר אין Newark Symphony Hall.

'עפעס זאגט ער' האט באריכטעט אז עס זענען צוגעקומען ביליגערע טיקעטס פאר דינסטאג ביינאכט. 'אפגאניסטאן' האט זיך באקלאגט אז ער האט שוין געקויפט טייערע טיקעטס ווען די ביליגע זענען נישט געווען

צו באקומען. 'מקווה איד' האט געטראכט אז די טיקעטס קומען פון דער HCS פלעי, וואס מען האט ערשט אפגעהאלטן און דארף זי איצט נישט.

'ברייט בארימט' האט געפרעגט צי עס איז שוין אמאל געווען אז צוויי וואכן נאכן אנהייבן פארקויפן זענען נאך פארהאן אזויפיל טיקעטס. 'משהעפעס' האט גערעכנט ארום 660 טיקעטס, „כמעט $125000“, און ביי די פרויען כמעט 200.

די ערקלערונגען זענען געווען פארשידענע:

- 'אפגעגאלט' און 'גרעיט עיגען' האבן געזאגט אז ביי „אונטערן קריג“ זענען די טיקעטס געלאפן ווייל זיי זענען דעמאלט געווען די איינציגסטע היימישע פלעי, און „היינט איז דא דריי“.
- 'לחם עוני' האט געמיינט אז דער עולם שעצט וויניגער א הערליכע פראדוקציע אקעגן א קאמפליצירטע מעשה.
- 'אלט-שטאט צפת' האט געטענהט אז „וואגשאל שטערט זיכער“, ווייל ער פארקויפט זיך מיט זיין מארקעטינג אז זיין שפיל איז נאר פאר ערוואקסענע.
- 'שקיעה' האט געהאלטן אז די טייערע פרייזן זענען די סיבה, אבער אז אלע טיקעטס וועלן זיך פארקויפן. 'געשמאקע סחורה' האט צוגעשטימט: מיט דער משפחה וועט עס אים קאסטן „א קנאפע אלפ'ל“.
- 'געשמאקע ווינטל' האט געשריבן אז דער זאל האט אסאך מער זיצן ווי פריער. 'גרעיט עיגען' האט אבער אנגעוויזן אז 9000 זיצן זענען אמאל אוועק אין 13 מינוט.

'עפל קוגל' האט זיך באקלאגט אז מען רופט $135–150 „ביליג“, און אז מען לייגט ארויס נאר 35–75 ביליגע טיקעטס. 'כ'קעניש דיסיידן' האט געענטפערט: „קיינער הייסט אייך נישט קויפן.“

סאונד: סטעלער און Stage

10 סעפטעמבער 2026

'גאניק' האט באמערקט פון די ווידיאס אז מען ניצט דאס יאר נישט סטעלער. 'זעצל גראצאוויטש' האט געמיינט אז מען ניצט „Stage“, וואס האט געארבעט ביי דראמאדיתא. 'יש תורה בעולם' האט ערקלערט אז סטעלער האט זיך פארמאכט: עס זענען געווען צוויי שותפים, און איינער איז אוועק קיין ארץ ישראל.

'נפתלי אורמיאנר' האט צוגעלייגט אז משה צוקערמאן האט איבערגענומען דעם ביזנעס אונטערן נאמען BSD. ער האט שוין געמאכט סאונד ביי מענדי מערץ' וואטיקאן-שפיל, און ער ווייסט נישט פארוואס אונטערן נעמט אים נישט.

ווידיאס, דער ניגון און די מוזיק

9 סעפטעמבער 2026

אין דעם שטח האט מען כסדר ארויפגעלייגט ווידיא-לינקס, צווישן זיי א „כתיבה וחתימה טובה“ גרוס פון דער אונטערן חבריא, וואס האט אויפגעוועקט שפאסן איבער א „גלאנצער“. אום 14טן סעפטעמבער איז ארויס דער „אונטערן פארדאכט ניגון“, מיט א פאסטער פון א מאן אין מיליטערישן היטל און ברילן.

'מזונות' האט געמיינט אז דער ניגון „סקלעבט נישט“ און אז מען דארף איבערמאכן דעם סטייל, און 'טוהן למעשה' האט מסכים געווען. 'גרעיט עיגען' האט געטענהט אז דער סטייל איז א חלק פונעם ברענד. 'מדריך ראשי' האט געהאלטן אז מען האט פרובירט מאכן די מוזיק „מער 2026 סטייל“, און „ס'האט זיך נישט אויסגעארבעט“.

היסטארישער הינטערגרונט

14 סעפטעמבער 2026

'קאפי גבאי' האט צוגעשטעלט א לענגערן איבערבליק איבער דער תקופה פון דער פלעי: די רוסיש-יאפאנישע קריג אין 1904–1905, די אנגעצויגענע לאגע צווישן די אימפעריעס, און די בריטישע און דייטשע אימפעריעס.

'נפתלי אורמיאנר' האט צוגעברענגט פאררעכטונגען פון ChatGPT:

- יאפאן'ס מאדערניזירונג האט אנגעהויבן מיט דער מעידזשי-רעסטאראציע אין 1868.
- רוסלאנד האט פארט ארטור געדונגען פון כינע אין 1898.
- יעקב שיף האט געהאלפן ארגאניזירן הלוואות, אבער נישט אליין פינאנצירט דעם קריג.
- די טענה איבער „שולן און מצות“ אין די לאגערן דארף א שטערקערן מקור.

'לחם עוני' האט געלויבט דעם איבערבליק, אז ער וועט אים געבן מער הנאה בשעת'ן שפיל.

טיקעטס, פרייזן און די וואס קויפן און פארקויפן

17 סעפטעמבער 2026

עס איז ווייטער געגאנגען א וויכוח איבער די טייערע טיקעטס. 'העפי גיי' האט געענטפערט 'עפל קוגל' אז ער האט טענות אויף א פלעי וואס האט נאר טייערע טיקעטס איבערגעלאזט, אבער „קיינער הייסט אייך נישט

קויפן", און קומענדיגע מאל קען מען קויפן פריער. 'כ'קעניש דיסיידן' האט געהאלטן אז אזעלכע סכומים זענען „ridiculous", אבער אויב מענטשן זענען גרייט צו צאלן, פארוואס זאל מען נישט בעטן. ער האט צוגעלייגט אז דער שפילער איז דאך „נישט א נאן פראפיט".

'לחם עוני' האט איבערגעגעבן וואס אליעזר האט געזאגט אין זיין אינטערוויו אויף קול מבשר פאר "אונטערן קריג". ביליגע טיקעטס (אונטער הונדערט דאלער) לוינען אים בכלל נישט, ווייל די זאלן זענען שטארק טייערער געווארן און די פראדוקציע קאסט הייַנט אסאך מער. ער פארשטייט אבער אז מענטשן ווילן א ביליגערע אפציע, דערפאר פארקויפט ער אזויפיל ביליגע טיקעטס ווי ער קען, און זיי לויפן שנעל אויס. אויף 'מדריך ראשי'ס פראגע צי ער איז דא „צו מאכן געלט אויף אונז", האט 'פיינער' געענטפערט מיטן משל פון א גראסערי: „ווילסט נישט, קויף נישט!".

'כ'קעניש דיסיידן' האט אנגעוויזן אז באבוב פארלאנגט 35 ביז 55 דאלער. 'פריץ פון שטאט' האט מסכים געווען, אבער געהאלטן אז מען זאל כאטש נישט לאזן די פרי-קויפער כאפן די ביליגסטע טיקעטס נאך איידער דער סייט עפנט זיך אפיציעל.

שפעטער האט זיך אנגעהויבן א טיקעט-מארק. 'יונתן כהן' זוכט צוויי טיקעטס, לכתחילה אונטער 100 דאלער. "yid" פארקויפט א מיטוואך-ביינאכט טיקעט פאר 150 דאלער. 'חרטימים' פארקויפט צוויי פרויען-טיקעטס פאר דינסטאג ביינאכט, יעדער פאר 85 דאלער. 'אויסגעשלאפן' זוכט צוויי טיקעטס פאר מיטוואך אינדערפרי ביז 150 דאלער, און 'מחישי' האט טיקעטס פאר דאנערשטאג אינדערפרי. 'פארדאמט' האט זיך ב"ה איינגעהאנדלט א גוטן טיקעט. 'ברייט בארימט' האט באריכטעט אז ביי דער דינסטאג-ביינאכט פלעי זענען געבליבן „בלויז 25 זיצן".

ריהערסל קליפס און סודות

17 סעפטעמבער 2026

'אזא זאך' און 'עפעס זאגט ער' האבן ארויפגעלייגט א ריי דרייוו-קליפס פון די ריהערסלס, באצייכנט אלס „שרעקעדיג" און „עמאציאנאל". 'מזונות' האט באמערקט אז יוסף שמואל ווערט יעדעס יאר עלטער, אבער אויפן ווידעא הערט ער זיך ווי ער איז ערשט נישט לאנג צוריק געווען אין ישיבה קטנה. 'מודים לך' האט דערקענט פוקס מיט זיין דזשאוק, און געלויבט דעם יינגל אז ער מאכט עס זייער גוט.

'רויטע חיפה' האט געפרעגט ווער דער יינגל איז, און עטליכע האבן זיך געוואונדערט פארוואס זיין פנים איז פארבלורט. "fiena nieas" האט געזאגט: „For some reason מוז אלעס זיין א סורפרייז". 'זועצל גראצאוויטש' האט געזען אז אין די ריהערסלס האלט מען בעזעמער, און דערפון גערעכנט אז יואל הערש וועט האבן א בעזעם. 'אפגעגאלט' האט געוויצלט אז ארי גייט דערמיט שטעכן יוסף שמואל.

ווען א נייער קליפ איז ארויס אויף 09-22, האט 'מדריך ראשי' געשריבן „שוין וווייטער סודות". 'ענבים' האט צוגעגעבן אז דער עיקר איז אז מען בעט זיך „קויפטס טיקעטס". 'לחם עוני' האט זיך געוואונדערט וואס דער פשט איז פון א סטראטעגיע וואס צילט אויף קינדער, אבער נאר טאטעס האבן צוטריט דערצו. 'שבענו מטוביך' האט קריטיקירט אז הערשי ווײַנבערגער קומט אריין „זייער שטימפיג" און דער רעדנער אין אנפאנג רעדט „זייער נאריש". 'אבגאב' האט באריכטעט אז מען זעט אין א נייעם ווידעא דעם פעלדמאן, און ארויפגעלייגט א לינק צו "א בליק לייוו".

איבערטראגונגען אין אנדערע ערטער

17 סעפטעמבער 2026

'מיניטשער וועלט' האט געשריבן אז דערווייל ווערט עס איבערגעטראגן נאר אין ארץ ישראל. אנדערע האבן צוגעלייגט: ביים HCS resort ('עפעס זאגט ער'), אין מאנטריאל ('בר אבא'), און „אסאך קאנטריס“ ('טוהן למעשה'). 'אלט-שטאט צפת' האט ארויפגעלייגט אן אישור פאר א הער-פארשטעלונג אין חוה"מ סוכות. 'שווערע שטופער' האט דערויף געוויצלט אז די ועדות פון ארץ ישראל און חוץ לארץ „קאמיוניקירן נישט צווישן זיך“. 'Python' האט ארויפגעלייגט א פלאקאט פון א סטרימינג-פארשטעלונג אין לאנדאן, מיט די פרטים פון זאל און טיקעטס.

משמרת למשמרתי – ליווי והשגחה חינוכית
אירועים ציבוריים ● בהכוונת הרבנים שליט"א

בס"ד,

ערב סוכות תשפ"ז.

אישור

הרינו בזאת לאשר את ההצגה באידיש שתוקרן בשידור ישיר
בימי חוה"מ סוכות הבעל"ט

"אונטערן פארדאכט"

מבית "אונטערן חבריא"
ההצגה עברה ביקורת וליווי צמוד של רבנים ומחנכים
ידועים וברי סמכא בארה"ב.
אחר שדרשנו וחקרנו הייטב גם שוחחנו איתם .
הרינו מאשרים את ההצגה שראוי לציבור יראי ד'.
בהצגה מסרים חינוכיים חשובים לצעירי צאן קדשים.

שיקויים בנו ..."ונהייה אנחנו וצאצאינו...
כולנו יודעי תורתך לשמה" אמכי"ר

אגוט'ן מועד מועדים לשמחה
הרב מרדכי בלוי
יו"ר

יו"ר: הרב מרדכי בלוי - בני ברק   דוא"ל: bloy@enativ.com

אינטערוויו מיט ר' לייבי ווידער

17 סעפטעמבער 2026

'שווערע שטופער' האט געברענגט דעם יידיש24 שמועס מיט דעם אקטיאר ר' לייבי ווידער פון ה' האזינו. ער גיבט א בליק הינטער די קוליסן איבער די צוגרייטונגען און די כאראקטערס פון דער נייער שפיל, וואס די "אונטערן חבריא" שטעלט פאר. 'סוף כל סוף' האט באמערקט אז ווען וועלוול פרעגט אים צי קאפי און מינץ גייען עקטן (ארום 35 מינוט אריין), איגנארירט ער „זייער גוט און פראפעסיאנעל“ דעם חלק פון דער קשיא. 'וואך נאכט' האט געפרעגט פארוואס דאס איז נישט אויף קול מבשר, און 'גאניק' האט זיך געוואונדערט פארוואס עס איז נאר אויף יידיש24 און נישט אויף דער האטליין.

צי יואלי ברוין עקט

17 סעפטעמבער 2026

'מדריך ראשי' האט געפרעגט צי יואלי ברוין גייט עקטן, ווייל אפאר וואכן צוריק האט מען געזאגט אז נישט. 'גרעיט עיגען' האט געענטפערט אז לויט די ווידעאס קוקט אויס אז יא. 'ברייט בארימט' האט געזאגט אז ער האט פון א „גאר קראנטע קוואל“ געהערט אז ער גייט נישט עקטן. 'טוהן למעשה' און 'געשמאקע ווינטל' האבן געמיינט אז ער נעמט קעיר נאר פון די ניגונים. 'מדריך ראשי' האט דערויף געפרעגט וויאזוי מען פארענטפערט די ווידעאס וואו מען זעט אים מיט א סקריפט. 'יצחק לעווי' האט געפרעגט ווען ער האט געהאט צייט צו פרעקטיסן, ער איז דאך געווען ביזי אין קעמפ. דער ענטפער: „ביינאכט“.

חיים יודל האפמאן, און א רשימה פון ערשטע אקטיארן

18 סעפטעמבער 2026

'צייט איז ווערדפול' האט געפרעגט צי עס איז אמת אז חיים יודל האפמאן גייט עקטן. ער האט אים אידענטיפיצירט אלס „זיגי“ און „דער צאר“. 'מדריך ראשי' האט אים פאריכטיגט: דאס זענען צוויי אנדערע מענטשן, און חיים יודל האפמאן איז געווען דער גאווערנער אויף "פענסטער". fiena nieas'' האט געזאגט אויב עס איז אמת „איז עס א היט“. ער האט אים באשריבן אלס א געוואלדיגן אקטיאר: דער גראף אין "המלאך הגואל", און יהודה אין "דער זיידענע העמדל".

'לייבל פענער' האט פארגעשלאגן אז לכבוד דעם צוואנציגסטן יובל זאל מען צוריקברענגען אלע ערשטע "אונטערן" אקטיארן, כאטש ביים פינאלע. אויף זיין רשימה: חיים יודל, לאצי, קיטשי, שימי ענגל, ארי גליק, איצי ציג און ארי אבראמאוויטש. אנדערע האבן צוגעלייגט פיני פריד, מאשקאוויטש, יואלי שטויבער (דער ראזשאן), חיים אביגדור דייטש, אשר יודא קליין און אנטשי האלצמאן. וועגן חיים פרענקל האבן זיי דערמאנט אז ער איז געווען ר' פתחיה ביי "אונטערן אויוון". 'לייבל פענער' און 'לייף גארד' האבן געזאגט אז ער איז נאך היינט דער סטעידזש דירעקטאר. 'לייף גארד' האט באריכטעט אז יענקי לאנדא עקט. 'סושי' האט צוגעשטעלט א לינק צו א שיעור וואו יחיאל ליכטמאן (לאצי) דערקלערט פארוואס ער עקט מער נישט. 'זעצל גראצאוויטש' האט געמיינט אז די איינציגע וואס האבן געעקט פון "אונטערן פענסטער" ביז היינט אויף אלע פלעיס, זענען אבא ווינקלער און יאסי פרענקל.

נאסטאלגיע: "אונטערן בילד"

18 סעפטעמבער 2026

אנטשי האלצמאן'ס ראלע אלס ארקאדי אין "אונטערן בילד" האט אויפגעוועקט זכרונות. 'שקיעה' און 'מזונות' האבן געפאדערט אז ער זאל צוריקקומען. 'מזונות' האט עס גערעכנט צווישן די דריי בעסטע פלעיס פון

"אונטערן", און ציטירט שורות דערפון, צווישן זיי: „היינט נאכט! 2:00, היינט נאכט!“ און „פעלדמארשאל-דימיטרי-שטייער-פאבלאסקי“. "fiena nieas האט געשריבן אז ארי מינץ'ס חן איז אנטדעקט געווארן ביי דער שפיל. 'רוביא' האט אנגעוויזן אויף "בוסתנאי", אבער "fiena nieas האט געטענהט אז אליעזר נייהויז האט זיין טאלאנט ערשט דערזען ביי "אונטערן בילד".

וואס איז מיט קאפי עלענבויגן?

22 סעפטעמבער 2026

'וואס א חילוק' האט געפרעגט וואס איז געשען מיט קאפי עלענבויגן. 'די שריפט' האט געענטפערט „ער דארף א רפואה“. אנדערע האבן נאכגעפרעגט וואס איז געשען, אבער אין דעם אפשניט איז נישט געקומען קיין ענטפער.

טיקעטס: סאלד אוט, ציפערן און דער פארקויפן-מארק

22 סעפטעמבער 2026

'שכל'דיג' האט אנגעמערקט אז עס ווערן כסדר „וועלעבאל אנדערע טיקעטס“. 'טראפקעלע' האט געענטפערט אז דאס איז „א פשוטע מארקעטונג איידיע“, מ'זאל א גאנצע צייט מיינען אז עס זענען שוין כמעט נישטא קיין טיקעטס.

'לייף גארד' האט געשריבן אז פאר'ן פובליק זענען דא 4 פלעיס.

די באריכטן וועגן וויפיל עס איז געבליבן האבן זיך געביטן פון טאג צו טאג:

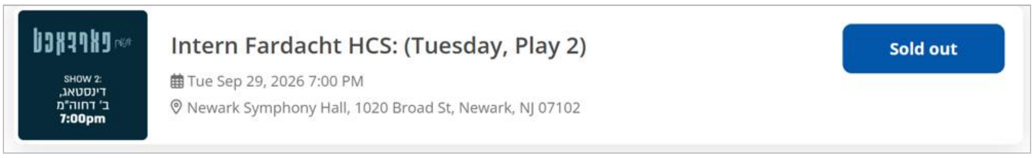
- 'עפעס זאגט ער' האט געמאלדן אז דינסטאג ביינאכט איז „sold out“, און 'מדריך ראשי' האט צוגעלייגט א סקרינשאט פון דער ליסטינג אין „Newark Symphony Hall“ (דינסטאג, 29טן סעפטעמבער).
- 'מזונות' האט געשריבן „צוואנציג טיקעטס איבערגעבליבן ביי יעדע פלעי“. 'שקיעה' האט אים געענטפערט „Almost doesn't count“.
- 'גרויסע בחור' האט געציילט וויניגער ווי 200 צווישן אלע פלעיס.
- פאר מיטוואך ביינאכט האט 'מדריך ראשי' געמאלדן 5, דערנאך 4, און 'גרויסע בחור' האט געזען אז ס'איז „צוריק ארויף צו 9“. שפעטער האט מען געזען אז מיטוואך „Play 2“ איז אויך סאלד אוט.
- 'רקידה' האט נאך געציילט 147 און געשאצט אז פאר יום טוב וועט אלעס אויספארקויפט ווערן.
- דעם 28טן האט 'ברייט בארימט' געשריבן בערך 90 מענער טיקעטס צווישןביידע פלעיס וואס זענען נאך נישט סאלד אויט. 'אפגאניסטאן' האט געשריבן „א נישטיגע 25“, און 'גזירה שוה' אז פון די מיטוואך פלעיס איז שוין נישט געבליבן קיין שום מענער טיקעט.

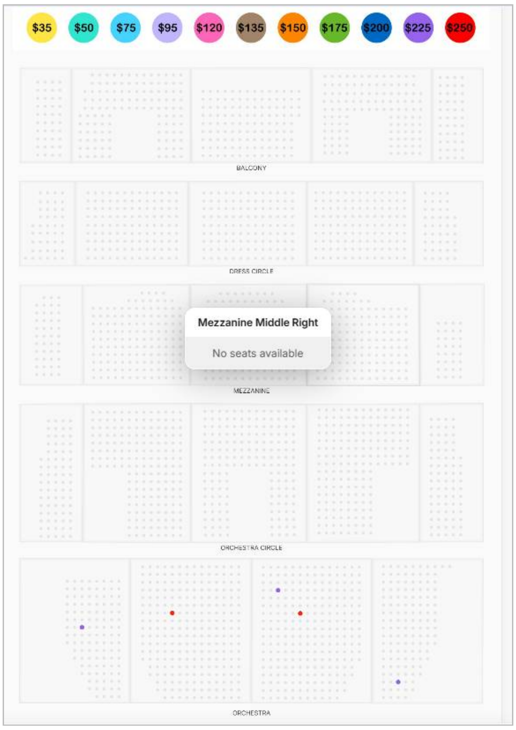
דערווייל איז דער פאדעם געווארן א פולער מארק. 'מזונות' האט עס אנגערופן „די יערליכע טיקעט פארקויפעכטס אויף אייוועלט“.

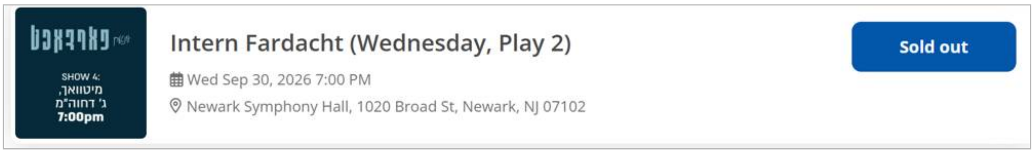
- מ'האט אנגעבאטן טיקעטס פון 50, 150, 175, 200 און 225 דאלער. איינער האט אנגעבאטן א 150 טיקעט פאר 140, און איינער א 200 טיקעט מיט אן אייל זיץ.
- מ'האט געזוכט צו טוישן טעג (למשל פון דינסטאג נאכט צו דאנערשטאג מיטאג).
- מ'האט געזוכט ביליגערע טיקעטס (אונטער 150, אונטער 120, 100 אדער וויניגער) און קארנער זיצן.

• 'ראולעקס' האט אנגעבאטן באס טיקעטס פון מאנסי פאר מיטוואך נאכט, וואס קאסטן 30 דאלער, פאר 25. 'יונתן כהן' האט אנגעבאטן פרויען באס טיקעטס.

'עפעס זאגט ער' האט דערמאנט אז די ערשטע פלעי איז „מארגן“.







יוסף שמואל פרענקל און די ראטעניש ארום די פראמאס

22 סעפטעמבער 2026

'לייבל פענער' האט ערמאנט אז מ'לייגט נישט אויפ'ן האטליין קיין אינטערוויוס וועגן פלעיס. מ'האט געברענגט דעם יודישע24 „פרעגעם“ מיט הר"ר יוסף שמואל פרענקל, וואו ער זאגט אז ער עקט נישט ווייל ער פילט נישט גוט. 'ארט מיטן יידישן חן' האט דערפון ארויסגענומען א מוסר השכל: מ'האט געמאכט „אזויפול חשבונות“, און דער פשט איז פשוט. זיין קבלה פאר'ן נייעם יאר איז „נישט דשאדשן“.

'מיט שמחה' האט פארשטאנען פון פרענקל'ס ווערטער אז מ'וויל זיך ארומשפילן מיטן עולם אויפן פראמא, אז יוסי פרענקיל זאל אויסזען ווי די פאליציי מאן, אבער „עכט גייט ער דאס מאל זיין די שעפעלע“. 'תושב' האט געענטפערט „ארי אבראמאוויטש“, ווייל דער פערזאן אויפן עד זעט אויס ווי ארי.

'מעשה חושב' האט צוגעלייגט אז א פראמא ווייזט לאנגזאם און פעלדמאן מיט א שאלה צו ס'וועט זיין לאכעדיג, און געפרעגט צי סענדער איז אפשר נישט דער נאר נאר דער רשע. 'יאשט' האט אפגעשניטן: ווען מ'שפעקולירט אויף יעדעסווארט, גיט מען זיי „מער קוראזש“ צו מאכן פון אלעס א סוד.

האק-אפס און לייוו סטרים

22 סעפטעמבער 2026

'כ'האב עס ארויס' האט געפרעגט צי עס וועלן זיין לייוו האק-אפס ווי מיט א פאר יאר צוריק: 30 דאלער ביי דער טיר, א בענקל, אין מאנסי, קרית יואל, וויליאמסבורג און בארא פארק. "yid" האט געענטפערט „ניין“.

שפעטער האט 'איפה פייביש' געפרעגט וועגן א האק-אפ אין די קעטסקילס. 'טשוועקל' האט געענטפערט: אין „די HCS RESORT“. אויף די פראגעס ווען און פאר וויפיל איז נישט געקומען קיין ענטפער. 'גאלדווערק' האט געפרעגט צי עס איז דא א לייוו סטרים אנליין.

פארקינג

24 סעפטעמבער 2026

עטליכע האבן געפרעגט צי עס איז דא פארקינג ביים זאל. 'בלויע ציצית' האט געגעבן א parkmobile לינק פאר Symphony Hall. 'געשמאקע ווינטל' האט דערמאנט אז ביי „איבערן שטעטעל“ האט מען פארקויפט פארקינג „ממש לעבן זאל“.

קליפס, פראמאס און דאס געפיל פון אודיטאריום

23 סעפטעמבער 2026

מ'האט ארויפגעלייגט א ריי קליפס (דרייוו לינקס), אריינגערעכנט איינעם פון בני ברק. אויף זיי זענען געקומען עטליכע באמערקונגען:

- 'זעצל גראצאוויטש' האט באמערקט אז ביי 0:55 זעט מען אלי לעשינסקי, און געפרעגט צי ער גייט מיקסן אנשטאט סטעלער.
- 'נפתלי אורמיאנר' האט באמערקט אז דער פראיעקטאר שיינט דאס בילד פון דער סצענע אויף אלע ווענט, „קוקט אויס ווי יעדער וועט זיין אינעווענדיג“.
- 'שבענו מטוביך' האט געפרעגט וואס איז די זאך פון „זיין אויף פון מוצאי יום כיפור“.

אויף דער פראגע וואס מ'וועט נישט קענען איבערזען שפעטער, האבן 'לחם עוני' און 'מזונות' געענטפערט: דער „שמעק אינעם זאל“ ביים קאפי פעקטארי, די עפעקטס פון די ניגונים ביי איבערן שטעטל, „א מין פילינג וואס דו האסט נאר אין די פיר ווענט פון א אודיטאריום“.

ווער איז דער מאן אויפן בילד?

25 סעפטעמבער 2026

'מודים לך' האט ארויפגעלייגט בילדער און געפרעגט צי דאס איז ברוין, אדער דער „רב המכשיר“ פונעם שפיל. "fiena nieas" האט געענטפערט אז דאס איז דער בעל הבית פון HCS. 'זעצל גראצאוויטש' האט צוגעלייגט אז ער איז נישט יואלי ברוין, און אז ער האט געעקט אין „אונטערן קריג“ אלס גענעראל ראבערט אי לי. 'עפעס זאגט ער' האט געגעבן דעם נאמען: דוד שלאמיק.

פאסטערס פון ארץ ישראל

22 סעפטעמבער 2026

'הערשקאוויטש' און "Python" האבן ארויפגעלייגט פאסטערס מיט די וויזונגען אין ארץ ישראל, מיט צייטן און ערטער.

טיקעטס: קויפן און פארקויפן

28 סעפטעמבער 2026

דער גרעסטער טייל פון די פאסטס אין דעם שטח זענען געווען מענטשן וואס האבן געזוכט אדער אנגעבאטן טיקעטס. מען האט אנגעבאטן: צוויי $175 טיקעטס פאר דינסטאג נאכט, צוויי $150 טיקעטס פאר דאנערשטאג צופרי, 4 טיקעטס פאר דאנערשטאג ('מחישי', שפעטער „נאך צוויי איז געבליבן"), צוויי $150 טיקעטס פאר דינסטאג נאכט ('צ'רנוביל'), צוויי $50 טיקעטס פאר מיטוואך נאכט וואס מען קען אויך טוישן פאר דינסטאג נאכט אדער דאנערשטאג ('פריץ פון שטאט'), צוויי $120 טיקעטס פאר מיטוואך נאכט, און איין טיקעט פאר דאנערשטאג פאר $165.

'חנוך' האט אנגעבאטן דריי מענער טיקעטס, איינס נעבן צווייטן, פאר די 1:00 פלעי (Orchestra Circle Middle Right), צו $250, „געקויפט יעדע איינע פאר 250, פארקויף פרייז אויך 250". 'מנחם פיינער' האט אים געפרעגט ווי אזוי מען „קויפט" בכלל טיקעטס פאר א hcs פלעי. 'ישראלקדושים' האט אנגעבאטן טיקעטס פאר היינט נאכט, מענער $225 און פרויען $145, און צוגעלייגט אז טראנספערס דארפן האבן די באשטעטיגונג פונעם ארגאניזירער. 'פינחס' האט אנגעבאטן 3 טיקעטס פאר דאנערשטאג אינמיטן טאג, $200 מיט א באס טיקעט.

אנדערע האבן געזוכט טיקעטס: פאר מיטוואך נאכט, פאר מיטוואך צופרי („בילגסטע שייך"), צוויי הונדערט-דאלער טיקעטס, פיר טיקעטס „נישט מער ווי 100", צוויי $225 טיקעטס פאר מארגן נאכט, און פרויען טיקעטס פאר היינט נאכט. 'כ'קעניש דיסיידן' האט געשריבן אז ער האט באקומען א $200 טיקעט, „איך האף איך גיי נישט חרטה האבן".

וויפיל ערטער זענען געבליבן

29 סעפטעמבער 2026

'גזירה שוה' האט געמאלדן „פערציג מענער טיקעטס געבליבן". 'ברייט באריכט' האט ווייטער געציילט: 27, דערנאך 22, און צום סוף „בלויז 20 מענער סיטס און 20 פרויען סיטס".

פארקינג

29 סעפטעמבער 2026

עטליכע שרייבער ('סאטמערע שוואנץ', 'יואל קליין', 'אפרים מנשה', 'ביטקאוין') האבן געפרעגט צי מען קען רעזערווירן אפיציעלע פארקינג. 'מדריך ראשי' האט צוריקגעפרעגט ווען די שפיל האט בכלל ארויסגעגעבן אזא פלאץ. קיינער האט נישט געפונען קיין לינק. 'רויט לייט' האט געוואלט וויסן ווען די 1 אזייגער פלעי ענדיגט זיך, כדי צו וויסן וועגן פארקינג. 'פיינער' האט געברענגט פריערדיגע ציטאטן פון פארן מאל.

'הייסע פעפער' האט דערציילט אז ער האט פארן מאל געפארקט אין א לאט אראפ די גאס, וואו מען צאלט דורך סקענען א בארקאוד. ער האט מורא געהאט אז מען וועט די לאט פארמאכן, אבער זי איז נאך געווען אפן נאך דער ביינאכט שאו. דארט איז אבער נישט דא קיין סאך פלאץ, „סאו מען דארף גיין פרי".

פראמאס, פאסטערס און הוקאפס

28 סעפטעמבער 2026

'אזא זאך' האט ארויפגעלייגט דרייוו-לינקס און בילדער, צווישן זיי א פאסטער פון א מאן מיט א הוט און זונגלעזער, אין וועלכע עס שפיגלט זיך אפ א סאמוריי-סצענע. 'מדריך ראשי' האט געלאכט: „לייבי'ס גלעזער".

'הדלקות הנרות' האט ארויפגעלייגט א פאסטער פון א פארשטעלונג אין מעלבורן, אויסטראליע, דאנערשטאג 9:30. 'מזונות' האט געהערט אז אין די רעלי האטעל וועט זיין א הוקאפ פון די פלעי, $40 א טיקעט, און געבעטן אז איינער זאל דאס באשטעטיגן. קיינער האט נישט באשטעטיגט.

'מקווה איד' האט באמערקט אז דער שטראָד האט שוין 72 בלעטער נאך פאר דער פלעי, „שוין אמאל געווען אזאנס?", און 'שקיעה' האט געענטפערט „נאופ". 'קלארע וואסער' האט צוגעגעבן אז מען האט דעם נאמען אנאנסירט זייער פרי.

לאנגסאם און פעלדמאן

29 סעפטעמבער 2026

'א געלונגענער דיאמאנט' האט געפרעגט צי לאנגסאם און פעלדמאן גייען עקטן, און 'שקיעה' האט געענטפערט „אוואדי". 'שכל'דיג' האט געפרעגט פארוואס מען זעט זיי ערגעץ נישט, און 'מיניטשער וועלט' האט געענטפערט אז מען האט זיי געזען אין איינעם פון די לעצטע ווידיאוס.

ערשטע פלעי: ווארטן אויף ווידיאוס

29 סעפטעמבער 2026

ווען די ערשטע פלעי האט זיך אנגעהויבן, האבן אסאך געבעטן אפדעיטס און ווידיאוס. 'נפתלי אורמיאנר' האט געשריבן אז דער עולם זיצט געשפאנט און „נישט דא קיין צייט פאר אייוועלט". 'שוואכער' האט זיך אנסובסקרייבט ווייל ער גייט מארגן נאכט, און 'יצחק לעווי' האט אים געזאגט: „אויב קומט נישט קיין אנאליז, גיי נישט".

'מדריך ראשי' האט דערלויבט צו לייגן „נאר גאר קליינע" ווידיאוס. 'למח' און 'איך בין ניי דא' האבן ארויפגעלייגט קורצע קליפס. 'אבי.גערעדט' האט ארויפגעלייגט א בילד פון א קאמעדי-סצענע: צוויי אידן זיצן ביי טישן אונטער א שילד „אולם תקנות נפשות". 'יצחק לעווי' האט געפרעגט צי דאס איז ווידער א ברעיק פאר א קאמעדי סקיט אינמיטן פלעי, אדער עס האט א שייכות מיט דער מעשה.

'אזא זאך' האט געוויזן א סקרין מיט א קאונטדאון. 'קלארע וואסער' האט געפרעגט „למעשה ווער איז אונטערן פארדאכט?". א קורצער אפטוש מיט 'מודים לך' איבער א סארקאסטישן וויץ האט זיך געענדיגט מיט אן אנטשולדיגונג.

ביינאכט שאו: לייוו באריכט פון 'הייסע פעפער'

29 סעפטעמבער 2026

'מי שחטא ישוב' האט געפרעגט ווי פרי מען דארף אנקומען, און 'לחם עוני' האט געענטפערט „צווישן א האלבע שעה און א דריי פערטל שעה“.

'הייסע פעפער', וועמען 'מזונות' האט באצייכנט אלס „אונזער פלעי קארעספאנדענט“, האט געמאלדן פון ארט: די פריערדיגע שאו האט זיך געענדיגט 6:30, דער עולם האט געשטאנען אין א שורה, און די טויערן זענען געווען פארשפארט, ביז מען האט זיי געעפנט. 'וויכטיג מאכער' האט געהערט אז די ליין איז „אבנארמאל לאנג“ און אז מען הייבט נישט אן ביז יעדער איז אינעווייניג. אויפן סקרין איז געשטאנען 10 מינוט.

'ברייט בארימט' האט געשפאסט אז דאס פאסט נישט פאר שלומי' שטיינמעץ. 'הייסע פעפער' האט ערקלערט אז די פריערדיגע שאו האט גענומען צו לאנג, „לכאורה פון יעצט גייט מען קאטן“, און אז מען האט נישט געהאט קיין צייט אויפצורוימען דעם שמוץ. אויף א פראגע וואס מען מעג אריינברענגען, האט ער געענטפערט: „נאר נישט בעגס“.

ער האט אויך באמערקט אז לויט דעם ביכל ביי די פלעצער קוקט אויס אז די סאמוריי וועלן האבן אן אקטיווע ראלע, און דאס באדערט אים, „ווייל געווענליך איז אונטערן יא אקוראט מיט היסטאריע“. צום סוף האט ער געמאלדן: „אנגעפאנגען“.

ערשטע לייוו-באריכטן פונעם זאל

29 סעפטעמבער 2026

'הייסע פעפער' האט באריכטעט פונעם זאל בשעת דער ערשטער פלעי. ער האט געשריבן אז די צוויי סקרינס ביי די זייטן פון סטעידש זענען צו שטארק, „עס שטעכט די אויגן“, אבער זיי זענען פארלאשן געווארן נאך די עדס. די עדס זענען לויט אים געווען גאנץ גוט, ער מיינט דורך שאפל סטודיאוס. 'אויב איך בין איך' האט געבעטן מען זאל מאכן העכער די ספיקערס אונטער די גאלערי, ווייל מען הערט גארנישט.

וועגן דער שפּיל אַליין: די עפֿענונג וואָס פֿאַרציילט די מעשה ביז אַהער איז לויט אים „אויסערגעוויינליך גוט“. לייבי זינגט אַביסל צו נידעריג, „ער איז געמאַכט פֿאַר הויעך“, אָבער ער איז גוט מיטן דאַגי. ער האָט אויך געשריבן אַז יוסף שמואל איז דער מענטש אויפֿן פּאָסטער. ערשט האָט ער געשריבן אַז מאַלח שפּילט די קאַפּ-ראָלע, נאָכדעם האָט ער זיך פֿאַררעכטן אַז משה בוים איז דער קאַפּ, „און ער איז מוראדיג“. ער האָט ציטירט שורות, ווי „מיר האַרגענען מענטשן פֿאַר פֿרישטאָג“, „כּוויל נישט זאָגן קדיש!“, און יואל הערש'ס „איך קען דיר ניטאָמאַל, אָבער פֿון די אַנדערע זייט, קען איך דיר ניטאָמאַל“.

ער האָט נישט ליב געהאַט די ענימעישנס אויפֿן סקרין. דעם ברודער-צוזאַמענטרעף האָט ער אָנגערופֿן „זייער אַ דיפֿערענט סטייל... קיוט“. וועגן דער פֿייער-סצענע האָט ער געשריבן אַז ער האָט „ליטעראַלי געהאַט טרערן אין די אויגן“. 'לחם עוני' האָט געטענהט אַז רוב אונטערן-פֿלעיס האָבן פּרטים וואָס שטימען נישט מיט היסטאָריע. 'הייסע פּעפּער' האָט קודם געענטפֿערט אַז דאָ איז עס נישט אויף אַזאַ לעוול, און שפּעטער צוגעגעבן אַז ער האָט זיך טועה געווען, „זיי זאָגן יאָ וואָס די אמת איז“.

'Beat' האָט געוויצלט אַז אויב 'הייסע פּעפּער' שרייבט, מיינט עס אַז עפּעס טויג נישט. 'לחם עוני' האָט געפֿרעגט ווי אַזוי ער באַווייזט צו שרייבן אויף אייוועלט בשעת'ן שפּיל.

לייבי, דער אינגל און די אַקטיאָרן

30 סעפּטעמבער 2026

'ישראלקדושים' האָט געפֿרעגט פֿאַרוואָס לייבי שפּילט שוין מער נישט. 'הייסע פּעפּער' האָט געענטפֿערט אַז ער האָט אַ „ריזיגע טעות“, לייבי איז געווען דער ערשטער און די מערסטע אויפֿן סטעידש. 'ישראלקדושים' האָט מודה געווען אַז ער האָט נישט געפֿילט אַז דאָס איז באמת לייבי, און צוגעגעבן אַז ער שטיצט די פּראָדוקציעס מיט דער גאַנצער משפּחה, אָבער נאָכגיין די אַקטיאָרן „איז בכלל נישט מיין ליין“.

דער זינגענדיקער אינגל איז דוד ראָזענבערגער. 'איי דאָנט קעיר' האָט געשריבן אַז זיין ראָלע איז איציק, און לויט 'הייסע פּעפּער' שפּילט ער „אַ אָפּגעפֿאַרענעם בחור“.

'פֿלאַך' האָט געשריבן אַז פּיני מסורנו האָט נישט געזונגען אָבער פֿיין געשפּילט זיין ראָלע, און אַז יענקי לאַנדאַו איז „אַ חידוש“. 'הייסע פּעפּער' האָט אָנגערופֿן פּיני מסורנו דעם בעסטן אַקטיאָר, „מעסיוו דשאָב“. ער האָט אויך געלויבט לייביס דרשה („פּאַוערפֿול“), פֿרענקל נאָכן קראַך, די זייטיגע אַקטיאָרן ווי די פּאָליציי, און אַרי סאַמעט, וועמען ער האָט נישט ערוואַרטעט צו זען נאָכאַמאָל מאַכן די עדס.

די באן, ספעשל עפעקטס און ווייטערדיגע נאוטס

30 סעפטעמבער 2026

'איי דאונט קעיר' האט אנגערופן די באן „א הערליכע פראפ“, מיט א „שאט אויט“ צו מיילעך לינקענבערג. 'הייסע פעפער' האט באשריבן די באן-סצענע: מען זעט אויפן סקרין די קעמרעס אינעווייניג, און די באן צעטיילט זיך.

ביי דער אינטערמישן האט ער אויסגערעכנט נאך נאוטס: די עי-איי ווידיאס קענען נוצן א תיקון; די פראדזשעקטערס ארום דעם זאל געבן צו צום מצב; די תקנות אין אנפאנג, געזאגט דורך „פון דא איז געדרינגען“, זענען זייער קיוט; לייביס קאסטיום-טשעינדזש איז „א חידוש בעולם הפלעיס“; די סצענע פון אויסלערנען קדיש איז ווייטאגליך; און דער אינגל מיטן טאטן צוזאמען זענען גאר פיין. דער שארק איז אים נאך נישט קלאר.

ער האט מודה געווען אז קאמעדי האט ער שוין געזען בעסערס, אבער עס ווערט בעסער. ער האט געלאכט ביי דער הכנסת ספר תורה („כוויין פאר געלעכטער“) און געלויבט די יאפאן-סצענע. גענעראלס קאר האט געמאכט פראבלעמס. 'אחד מן החבורה' האט ערקלערט אז די ספעשל עפעקטס זענען געווען די פייער, „פון אלע זייטן“, און ''Beat'' האט זיך געזארגט אז מען וועט עס נישט קענען פילן אויף דער ווידיאו. 'פלאך' האט ציטירט ווי „דער ליטווישער בחור האט געטאנצט אזוינס מין לעבעדיג“.

עקספעקטעישנס און מארקעטינג

30 סעפטעמבער 2026

'מאזנים' האט געשריבן א פאעטישע הודעה פאר די וואס קומען נאך אים: „נידער דיין עקספעקטעישנס“, ווייל אפשר זענט איר אינספירירט געווארן פון „פיוואטס געניאלע מארקעטינג טאקטיקן“. 'ברייט בארימט' האט געטענהט אז די מארקעטינג איז גראדע געווען גאנץ שוואך, און מען האט נישט געזאגט אז עס קומט עפעס מעידזשער. 'הייסע פעפער' האט געשריבן אז די שפיל איז העכער ווי זיינע עקספעקטעישנס, און 'איי דאונט קעיר' האט געוויצלט אז זיינע עקספעקטעישנס זענען אפנים שוואך.

צוזאמפאסונג נאכן ערשטן פלעי

30 סעפטעמבער 2026

'אחד מן החבורה': „היבש יודשליך, מיט א פארפול מוסר השכל“, און „סאך בעסער ווי איך האב ערווארטעט“. 'הייסע פעפער' האט געוויצלט אז קיין איין שאו האט נאך נישט געברענגט „א רייע דזשאן טו גאוס“. 'יואל קליין' האט געפרעגט ווי עס איז מיט אידישקייט. 'מעכל השלישי' האט געענטפערט אז דאס איז „די פרומסטע פון די דריי כנהוג לבית אונטערן“, און אז עס איז דא אן איבערפלוס פון משגיחים קעגן קעמרעס. דערפאר זענען כמעט נישט פארהאן קיין בילדער, וואס עטליכע האבן געבעטן.

לאגיסטיק: צייט, פארקינג, טיקעטס

30 סעפטעמבער 2026

'איפה פייביש' האט געפרעגט ווי לאנג עס האט געדויערט. 'הייסע פעפער': פינף און א האלב שעה, אבער שפעטער וועט עס לכאורה נעמען שנעלער. עטליכע האבן געפרעגט וועגן פארקינג. 'הייסע פעפער' האט געבוקט דורך פארקוויז. עטליכע האבן געזוכט אדער אנגעבאטן טיקעטס פאר מארגן, און 'ברייט בארימט' האט אפדעיטעד אז עס זענען פארבליבן 10 מענער- און 12 פרויען-טיקעטס. 'א שטיק געפיל' האט געפרעגט צי עס איז דא צייט נאך דער פרימארגן-פלעי צו דאווענען מנחה אין ב.פ.

בילדער פונעם זאל און דאס שטרענגע פאטאגראפיר-פארבאט

30 סעפטעמבער 2026

'מעכל השלישי' האט ארויפגעלייגט א סעריע "צוזאמגעשטעלטע" בילדער פונעם זאל: די סטעידזש, די סקרינס מיט די אקטיארן אין חסידישע קליידער, און א באנער מיט די ווערטער „פאררעגט“. 'מודים לך' האט געלינקט א ווידעא פון ahblicklive. 'יואל קליין' האט זיך געוואונדערט פארוואס מען לאזט נישט נעמען אפילו סתם בילדער, נישט נאר ווידעאס.

'מאזנים' האט געשריבן אז ביי דער ערשטער פלעי איז מען געווען „זייער שטרענג“ און מען האט „ממש נישט צורוה געלאזט“. 'פארדאמט' האט דערציילט אז ער האט גענומען א פשוטע בילד פון ארי סאמעט אויפן סקרין, און תיכף זענען צוויי 13-יעריגע אויפגעשפרונגען און געזאגט ער זאל עס אויסמעקן. ער האט, ווי ער שרייבט, „געפאלגט ווי א חסיד“. 'יואל קליין' און Python' האבן געפרעגט וואס מען האט מורא: צי א פליפ-פאון קען טאקע כאפן אזוי גוטע ווידעאס, און צי א בילד וועט שאטן דעם פארקויף פונעם דיסק. 'א שטיק געפיל' האט באמערקט אז די ארבעטער גייען ארום און לייגן אראפ די טעלעפאנען מיט קאמערעס.

רעצענזיעס: אנטוישונג קעגן התפעלות

30 סעפטעמבער 2026

'צויבעלעך' האט געשריבן אז מען האט אויסגענוצט די עקסטאז ביים ציבור און צוגעשטעלט א „לאנגווייליג מילביגע שפיל“, מיט געצויגענע דיאלאגן, און „נישט געהאט דעי אונטערן צויבער“. ער איז אויך אנטוישט געווען וואס מען האט קיינעם נישט „ארויסגעפירט“ אינמיטן דער פלעי.

'ליטווישער' האט מסכים געווען און געזאגט אז "איבערן שטעטל" און אפילו "אונטערן קריג" זענען געווען „היבש היבש בעסער“. לויט אים איז עס „אן עכטע קעמפ פלעי“, אדער פאר קינדער, מיט א מעשה וואס איז א „ראולער קאוסטער“. די מוסר השכל איז נישט געווען גוט צוגעבונדן, די יאפאנעזער שבט איז געווען שטומפיג, און דער עיקר פאקוס איז געווען אויף פראפס און עפעקטן: די באן, דאס פייער, דער קאר, דער אויפרייס. דאך האט ער געלויבט לייבי ווידערס מעסעדזש אינמיטן פלעי אלס „מאסיוו שטארק“, נאר אן א פארבינדונג צו

דער מעשה. דער שווערד-אקט איז לויט אים געווען גאנץ פיין. ער האט אויך געטענהט אז דער מוסטער ווי יואל הערש פאלט נאכאמאל און נאכאמאל פאר יוסי פרענקל איז „קאפי פעיסט“ פון פריערדיגע אונטערן-שפילן. 'כ'קעניש דיסיידן' האט געשריבן „א מעכטיגע פלעי! פאר קינדער.“ ער האט צוגעגעבן אז די עדס זענען געווען דער אינטערעסאנטסטער חלק. 'ליטווישער' האט באזונדערס געלויבט ארי סאמעט אין די עדס. 'שירי זמרה' האט געהאלטן אז דער פאקוס איז געווען אויף דראמע און עפעקטן מער ווי אויף דער מעשה.

'הייסע פעפער' האט געהאלטן אז דער פארגלייך צו א קעמפ פלעי איז „זייער איבערגעטריבן“ און אז די מעשה איז מער קאמפליצירט. לויט אים האבן כמעט אלע אידישע פלעיס די זעלבע סטרוקטור. די אינהאלט איז „ממש נקי“, חוץ אפשר די שווערד-קריגעריי און דער איבערפאל, און זיין באליבטסטע סצענע איז געווען ביים סאמורייַ. 'ליטווישער' האט דערויף געענטפערט אז די מלחמה-סצענעס מיט סאונד און לייטינג קוקן אויס „גויי'ש“.

'מי שחטא ישוב' האט געשריבן אז "אונטערן" האט זיך „ריברינדעד“ מיט א „נייע פלעיוואר“, וואס ער האט געגליכן, הגם דער סוף איז געווען שטומפיג. דער עולם איז געווען „טונד אין“. יוסף שמואל האט אראפגעלייגט „א עקט איינס אין דער וועלט“ אן אפילו הייבן זיין קול. ער איז אויך סורפרייזד געווען פון יואל הערש, וואס האט דאסמאל באקומען א ראלע „געגאסן פאר אים“, און פון משה בוים. 'באשעפער העלף' האט אויך געלויבט יוסף שמואל. 'שירי זמרה' האט אנגערופן יענקי לאנדא „די חידוש פון קערעקטערס“, און באדויערט אז אהרן מינץ, יואלי בראון און חיים הערש גלאנצער זענען נישט געווען אויף דער סטעידזש.

'אויב איך בין איך', וואס איז געווען ביי אלע וואגשאל פלעיס, האט געשריבן אז די מעשה, לייטינג, מוזיק און מוסר השכל „האט געביט אלע עקספעקטעשאנס“, און ער האט געווישט טרערן. ער האט אבער אנגעמערקט אז נישט אלעס שטימט, למשל פארוואס פרענקל איז געקומען צו איזאקס הויז, און אז די קיש-סצענע האט אים געקראצט. ער האט געלויבט די וויצן, ווי למשל סנדר און משה איטשע מיט דער כתובה.

דעבאטע איבער לאגישע לעכער אין דער מעשה

30 סעפטעמבער 2026

'טראפאלגאר' האט סארקאסטיש געפרעגט פארוואס איזאק האט נישט גלייך געזאגט פאר אולעג אז יוסף שמואל איז א שפיאן, פארוואס מען פארט גראד קיין יאפאן, וואס איז דער טעם פונעם פייער, און ווי אזוי די פלענער ליגן אין א באנק אין רוסלאנד. 'הייסע פעפער' האט געענטפערט: דאס פייער איז געווען צו דערשרעקן איזאק, און די יאפאנעזער האבן געדארפט מעלדן נאר דעם דאטום. 'מי שחטא ישוב' האט מסביר געווען אז איזאק האט מורא געהאט אולעג איז אן אנטיסעמיט. ער האט אויך דערקלערט אז דער ניגון וואס מענדל האט פארשריבן אויף דער באן, און וואס די יאפאנעזער האבן דעשיפרירט, האט באהאלטן דעם דאטום. 'טראפאלגאר' האט נישט מסכים געווען און געטענהט אז אזא שליחות דורך א ניגון ארבעט נישט. 'מי שחטא ישוב' האט אויך געפרעגט וואס איז די ראלע פון מענדל.

טיקעטס, באס, פארקינג און פראקטישע פרטים

30 סעפטעמבער 2026

עטליכע שרייבער האבן געזוכט טיקעטס פאר היינט, פאר מארגן און פאר דארנערשטאג. 'צוקער זיס' האט אנגעבאטן טיקעטס אין דער ערשטער ריי פאר $250 א שטיק, און 'פיש טאפ' האט אנגעבאטן 4 טיקעטס פאר $225. אויפן באס האט מען געענטפערט אז ביי דער סטאנציע קאסט עס $40.

די אדרעס: 1020 Broad St, Newark NJ. די פלעי דויערט לויט 'הייסע פעפער' פינף און א האלב שעה. פארקינג: ארום דעם זאל זענען דא באצאלטע לאטס, וואס מען צאלט מערסטנס אנליין דורך א QR קאוד אדער דורך parkwhiz.com. 'הייסע פעפער' האט רעקאמענדירט 38 Orchard St, צוויי מינוט צו גיין, וואס איז געווען ליידיג. 'א שטיק געפיל' האט געשריבן אז די לאטס גלייך דארט קאסטן 30$. פאר דער נאכט-שאו דארף מען זיכער מאכן אז דער לאט איז אפן 24 שעה. 'אפגאניסטאן' האט דערציילט אז ביי א פריערדיגער פראדוקציע האט ער געזוכט פארקינג א האלבע שעה און פארפאסט די פלעי.

'מאזנים' האט באמערקט אז די ערשטע סצענע וואלט מען נישט געוואלט פארפאסן. 'ישראלקדושים' האט געפרעגט ווי אזוי צו שיקן פידבעק פריוואט צו די בעלי בתים. אנדערע האבן געבעטן בילדער פונעם ביכל, דעם סדר פון סצענעס און די נעמען פון די אקטיארן, און 'מדריך ראשי' האט געבעטן מען זאל לייגן ספוילערס באהאלטן.

לענג פון דער שפיל, טיקעטס און טראנספארט

30 סעפטעמבער 2026

'מי שחטא ישוב' האט געשריבן אז די ערשטע שפיל האט געדויערט פינף שעה, און מען האט אנגעהויבן 25 מינוט שפעט. 'פיינער' האט שפעטער באשריבן „גאנצע 6 שעה“. 'מדריך ראשי' האט עטליכע מאל געפרעגט צי די מארגנדיגע שפיל וועט זיין קערצער ווייל ס'איז ערב. 'שבענו מטוביך' און 'נפש עייפה' האבן אים געענטפערט אז „מארגן איז נישט ערב“. אויף א פראגע צי מען איז אפן נאך 12 ביינאכט, האט מען געענטפערט יא.

עס זענען געווען אסאך מעלדונגען פון טיקעטס. געזוכט האבן: טיקעטס פאר היינט ביינאכט ('פאליטיק', 'גראדגייער'), א 100$ טיקעט פאר מארגן ('מדריך ראשי', און "Haklal" האט געזוכט צוויי צום זעלבן פרייז), צוויי טיקעטס ארום 150$ ('שר 2023'), און צוויי ביליגערע טיקעטס ('טרויבן די צווייטע'). צו פארקויפן האט מען אנגעבאטן: א 250$ טיקעט ("a proud williamsburg"), צוויי 200$ טיקעטס איינס לעבן צווייטן ('שמן ששון'), צוויי 135$ ('גוט שבת'), און צוויי 200$ מיט צוויי 50$ דורך 'מקווה איד'. 'ברייט בארימט' האט באמערקט אז אלעס איז סאלד אויט. 'למח' האט געפרעגט צי מען לאזט אריין מיט קעש אן א טיקעט.

'הענרי' האט געזוכט א וועג פון וויליאמסבורג. 'חשובע זופ' האט געפרעגט וויאזוי עס ארבעט די באס פון בארא פארק.

וועגן פארקינג: 'יואל קליין' האט געגעבן די אדרעס 17-49 Orchard St, Newark, NJ, ביי א מאשין וואס נעמט 30$. 'פיינער' האט צוגעלייגט אז עס זענען דא עטליכע „גרין פארקינג“ לאטס פאר 30$ אויף ווי לאנג מען וויל, וואו מען סווייפט א קארט. די ווייטסטע איז ביז פינף מינוט צו גיין, און „אלץ ווייטער אלץ רואיגער“.

וועגן עסן האט 'אהרן פאגעל' געשריבן אז מען לאזט נישט אריין עסן, אבער מען שטעלט צו וואסער אינדרויסן. 'א שטיק געפיל' האט געשריבן: „נישט קיין בעגס אבער יא אין דער טאש“.

די מעשה און די קאמעדי

30 סעפטעמבער 2026

אויף 'א טיפע טראכטער'ס פראגע וועגן דער קאמעדי, האט מען דערקלערט אז זי דרייט זיך ארום א חתונה און א בר מצוה. 'שקיעה' האט געשריבן אז לאנגסאם איז דער מענעדזשער פון א תקנה חתונה זאל, און ווועלוועל פעלדמאן איז דער מחותן. 'א שטיק געפיל' האט געלויבט דעם בר מצוה פשעטל („נעקסט לעוועל“) און

דערציילט אז צום סוף קומט אויך אריין א הכנסת ספר תורה. 'פיינער' האט דערמאנט דעם קלימאקס פון דער כתובה און „טאטי אין מיאמי“.

סאונד, הייץ און סקרינס ביי דער פארשטעלונג

30 סעפטעמבער 2026

א סך שרייבער האבן זיך באקלאגט אויף דער הייץ אויבן. "gerillla" האט געשריבן: „מ'קען נישט אטעמען דא אויבן“, און 'מיניטשער וועלט' האט דערציילט אז מען האט צווישן די סצענעס געהערט צווישנרופן „ס'הייס“.

'יואל קליין' און 'אפגאניסטאן' האבן געשריבן אז דער סאונד איז נישט קלאר, מיט אן עקאו. 'מי שחטא ישוב' האט געשריבן אז דער סאונד ווערט בעסער נאך דער ערשטער סצענע. שפעטער האט 'יואל קליין' באריכטעט אז ס'איז קלארער געווארן ווען מען האט אפגעשניטן די לאו-ענד.

'ליצים' האט געשריבן אז איין סקרין „איז געגאנגען שלאפן“. 'רויט לייט' און 'ברייט בארימט' האבן דערציילט אז ביי דער ערשטער שפיל איז א שפיטאל-סצענע אנגעהויבן געווארן אן דעם טאטן מיט דעם אינגל, און מען האט זי אנגעהויבן פון פריש. 'ברייט בארימט' האט געשריבן אז דאס „פאסט נישט“ פאר שלוימי שטיינמעץ.

אקטאבער 2026

רעצענזיעס און פארגלייכן

1 אקטאבער 2026

'יואל קליין' האט געשריבן אז דער סטייל איז „די אלטע סטייל, פון 40 יאר צוריק“, אזוי ווי ביי „המלאך הגואל“, מיט א שפאנענדע מעשה. שפעטער האט ער צוגעלייגט: „איך געדענק נישט אזא גיטע פלעי פון די אונטערן אין א לאאאאנגע צייט“. ער האט געלויבט די העלפערס, אבער באמערקט אז דער זאל איז ווייט נישט NJPAC. ער האט אויך געטראכט אז מען האט אפשר גענוצט AI צו ספינען די מעשה, און 'וואך נאכט' האט דערויף געוויצלט.

'פיינער' האט געשריבן אז די שפיל איז פאר אים בעסער ווי 'עזרא', 'איבערן שטעטל' און 'קארופט'. ער האט באשריבן ווי די VJ פארט איבער דעם גאנצן זאל, דעם דרייענדיגן סטעידש, לייבי'ס קאסטיום וואס טוישט זיך פלוצלינג פאר אלעמען, די פייער-טענצער, דעם טראק, און א באן פון אינעווייניג ווען זי טראסקעט, לכאורה געמאכט מיט AI.

'מער ווייניגער' האט עס אנגערופן „פון די גרעסטע דורכברוכן“ אין דער היסטאריע פון די אונטערן, און געדאנקט ר' אליעזר נייהויז. 'אהרן פאגעל' האט געהאלטן אז ביי 'עזרא' איז די מעשה אליין געווען אסאך שטערקער.

'היים שפראך' האט געטענהט אז די מעשיות זענען „קאליש“ און די כאראקטערס חזרן זיך. 'ברייט בארימט' האט געענטפערט אז די אונטערן מאכן בכוונה גרינגערע מעשיות פאר קינדער. 'היים שפראך' האט צוריקגעענטפערט אז אפילו ער אלס ערוואקסענער האט נישט פארשטאנען די טיפקייט פון דער מעשה.

'די שריפט' האט געפרעגט פארוואס מען האט געדארפט נפתלי משה, הערשי, ליפא בראנער, MOMO און יענקי שטיינמעץ.

ניגונים, עקטערס און מיטשפילער

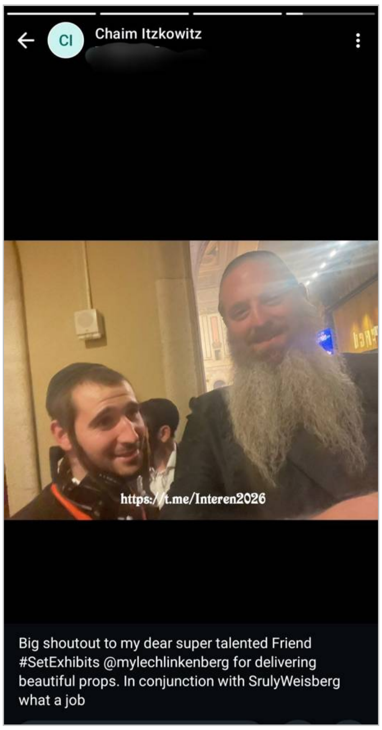
1 אקטאבער 2026

'מיניטשער וועלט' און 'די שריפט' האבן געשריבן אז לייבי'ס ניגון איז „צעקה“ פון אלבוםם. 'א שטיק געפיל' האט געלויבט לייבי'ס פאעטישע שורות ווען ער שרייבט זיין טאגבוך.

'מיניטשער וועלט' האט געשריבן אז פרענקל קוקט אויס ווי קארליבאך. 'הייסע פעפער' האט באשטעטיגט אז זלמן לייב אייזענבערגער האט געשפילט פרענקלס אויבערהאר. 'יואל קליין' האט געלויבט די פרישע עקטערס און באזונדערס דעם אינגל.

וועגן די ניגונים צום סוף האט 'אהרן פאגעל' געשריבן אז דער עולם גייט ארויס ווען מען זינגט, און 'יונה גאלדשמידט' האט געהאלטן אז עס איז „צו שפעט פאר ניגונים“.

עטליכע האבן געבעטן א ליסטע פון די עקטערס, דאס ביכל, קליפס, און א ליסטע פון די אידישע ווערטער. 'מי שחטא ישוב' האט צוגעשטעלט סקרינשאטס פון א סאושעל מידיע פאסט.



צניעות ביים ארויסגיין

1 אקטאבער 2026

'אינטערגעשאצט' האט געשריבן אז מענער און פרויען זענען געווען אויסגעמישט ביים ארייינגיין, ביי דער אינטערמישן און אן מחיצות, און אז דאס איז געווען „א בלוט רויטע ליניע“. 'יואל קליין' האט געפאדערט א קול קורא. 'פיינער' האט מסכים געווען, אבער געטענהט אז מען דארף נעמען שריט אויף להבא און נישט צוימען די פראדוקציע.

'כ'קעניש דיסיידן' און 'היים שפראך' האבן געשריבן אז זיי האבן גארנישט באמערקט. 'מקווה איד' האט געמיינט אז מיטוואך נאכט איז נישט געווען פאר פרויען. 'מדריך ראשי' האט גענטפערט אז מארגן זענען אויך נישט דא קיין פרויען.

א קינד וואס איז אוועק און דער „אימעיל אדרעס“

1 אקטאבער 2026

'שווערע שטופער' האט, אויף א פריערדיגע שאלה, ערקלערט אז דער אינגל וואס מען האט דערמאנט איז ב"ר דוד צבי שנעבאלג ע"ה. ער איז אוועק מוצאי ר"ה תשפ"א אין א שרעקליכע עקסידענט. ער האט צוגעלייגט אז באקאנט איז דער הספד פון יואלי לעבאוויטש וועגן דעם אימעיל אדרעס.

'מיניטשער וועלט' האט צוגעלייגט אז זיין חבר הערצאג איז אויך אוועק אינעם זעלבן עקסידענט, און אז ער האט געעקט אויף „אומגלויבליך“ און „מיסטעריע“ אלס „פינטעלע“. 'רוביא' האט געפרעגט וואס עס האט צו טון מיטן שפיל, און צי מען האט גערעדט פון אים אדער פון אן אנדער אינגל.

די מעשה: פראגעס און הסברים

1 אקטאבער 2026

'עפעס זאגט ער' האט געשריבן אז ער האט שטארק פארדעכטיגט ר' מענדל, פארוואס ער שלעפט יעדן קיין יאפאן מיט אזא דריקעניש. 'מי שחטא ישוב' האט צוגעלייגט אז ער האט געסטראשעט איציק אז אן אים וועט ער נישט איבערעדן מאטל. 'וואך נאכט' האט געענטפערט אז אין רוסלאנד וועט דראגאנאוו זיי דערגרייכן. אין יאפאן האט ער דער סעמוריי הויפטס ברודער, וועלכער האט שוין פריער געהאלפן ארויסשווערצן אידן.

'מי שחטא ישוב' האט באמערקט אז דער געדאנק פון איינפלאנצן שפיאנאזש-אינפארמאציע אין א מענטשנס קאפ אן זיין וויסן זעט אויס אינספירירט פונעם ראמאן „פינגער אפדרוקן“ פון חיים גרינבוים. 'מיניטשער וועלט' האט געפילט אז די מעשה איז טיפיש.

'לחם עוני' האט געפרעגט דריי זאכן:

- ווי אזוי איז איציק אנגעקומען אינדרויסן פון יאפאן?
- פארוואס האט מען געדארפט די לעצטע סצענע, ווען מען האט אים געקענט ארעסטירן אינעם האטעל?
- ווי אזוי איז מאטלס מאמע געטראפן און באפרייט געווארן?

'הייסע פעפער' האט געענטפערט:

- די סאלדאטן האבן נישט געוואוסט אז ער איז אריינגעקראכן, אדער מאטל האט פארציילט פאר די סעמוריי און זיי האבן אים שטילערהייט ארויסגעזען.
- אין האטעל האט מען אים נישט ארעסטירט צוליב מאטלס מאמע.
- פרענקל האט באפרייט די מאמע באלד נאכן האטעל, ווייל לויט זיין חשבון קען אים שוין גארנישט אפשטעלן.

''Beat'' האט געבעטן איינער זאל אויסשרייבן די מעשה, ווי עס איז געטון געווארן מיטן וואגשאל פילם. 'הייסע פעפער' האט אנגעהויבן, נאר עס וועט נעמען ביז נאך יו"ט.

לייבי ווידערס „קוויק טשענדזש“

1 אקטאבער 2026

'מיניטשער וועלט' האט זיך געוואונדערט ווי אזוי לייבי האט זיך אזוי שנעל געטוישט קאסטיום. 'הייסע פעפער' האט ערקלערט אז דאס הייסט א „quick change act“. דער ערשטער קאסטיום איז פארמאכט מיט

וועלקראו, איינער פון אונטן גיט א שנעלן שלעפּ, און אויפן סטעידזש באווייזט זיך אונטער א סעקונדע א נייער. דער אלטער קאסטיום בלייבט „אין בעק פון די סטעפּס“.

די ביקורת: היץ, פּראדוקציע, מעשה

1 אקטאבער 2026

'מאלעוויצקי' האט געשריבן אז דער שפּיל „האט געזייגט“. קיינער איז נישט געווען געשפּאנט, און רוב האבן נישט געלאכט. ''never איז אוועקגעגאנגען אינמיטן. 'פלעגט גיין שלאפן פרי' האט געזען עולם זיצן אויפן פאון, „ממש די זעלבע דריי עקטערס“, און צווישן סצענעס האט מען געשריגן אז עס איז הייס.

אנדערע האבן אויך באקלאגט די היץ. 'הייסע פּעפּער' מיינט אז דער עיר קאנדישאן האט זיך צובראכן, ווייל ביים צווייטן שפּיל איז געווען קאלט. 'מקווה איד' האט געשריבן אז דאס איז בעיקר אויפן באלקאני. שפּעטער האט 'האפּ האפּ' באריכטעט „ב"ה פיין לופטיג אונטן“, און ''Python אז א טראק מיט AC איז אנגעקומען.

'יואל קליין' האט אויסגערעכנט די פּראבלעמען:

- א קליינע קאסט
- נישט קלארע ספּיקערס
- איבערגעטריבענע בליצערס און מעיקאפּ
- א פּיצי זאל מיט נאסע טוילעטס, קעגן „הרחבת הדעת“ פון NJPac
- מען האט געזען ארבעטער מיט פלעשלייטס טוישן סינס
- סינעריס זענען געבליבן סטאק, און די ביינאקיולער פון לייבי ווידער האט זיך אויסגעלאשן
- די ווידיאו-וואנט האט נישט געארבעט כמעט א גאנצע סצענע

'לחם עוני' האט געלויבט דעם סקריפּט, דעם טרעקל אינעם וואנט און דעם סאמוריי-קאמף. אבער די פּראדזשעקטערס האבן געארבעט „אזוי גוט ווי מיין גויטע לייגט צאם וועש“. 'בקע לגלגולת' האט צוגעלייגט אז דינסטאג האט דער גענעראלס טרעקל נישט געארבעט. ער מיינט אויך אז מען האט איבערגעטריבן מיטן דרייען די פּראפּס, און אז די ארייננהאקן (ארי סאמעט, מרדכי הערש הערשקאוויטש) שלעפּן צייט. 'היים שפּראך' האט געענטפערט אז דאס איז בעסער ווי עדס אינמיטן א סצענע.

''gerillla איז געזעסן אויבן און איז „ממש צושמאלצן געווארן“. ער האט געפעלט ארי מינץ, יואלי ברוין, חיים הערש גלאנצער און קאפּי עלנבויגן, און מרדכי הערש האט באקומען א שוואכע ראלע. די מעשה איז טיפּיש, „נאר אנשטאט טאטע זון איז עס געווען טאטע מאמע“. די קאמעדיע באקומט 10+. די פּראדוקציע איז „אראפּ צען שטאפלן“, די סקרינס זענען א דיסאסטער, און מען האט געזען מענטשן מענטשן דורך די שפּאלטן אין די פּראפּס. דאס אלץ נאך דריי יאר רעדן פונעם 20סטן יאר.

'אהרן פאגעל' האט געשריבן אז די מעשה איז „א געוועונדליכע סטייל“. ער האט מער ערווארט נאך מענדלס עזרא-פּלעי, און געפרעגט פארוואס מען כאפּט יאסי פרענקל יעדעס מאל ביי דער לעצטער סצענע. 'גרויסע בחור': יעדער חלק פאר זיך איז גוט, אבער „די צוזאמשטעל האט נישט געמאכט קיין סענס“. פונדעסטוועגן איז געווען שטילע דראמע „אז די האסט געקענט הערן א פליג פליען“, און דער עולם „האט זיך געוואפן פאר געלעכטער“.

'מזונות' האט געלויבט די קאסטיומען, לייטינג און דרייענדיגע פראפס, אבער די מעשה איז שרעקליך און דער מוסר השכל קינדעריש. ער איז „געספוילט געווארן פון וואגשאלס וועג“, כאטש עס געהערט צו די בעסטע צוויי-דריי.

''Beat האט שפעקולירט אז די פלאפס קומען פונעם נייעם זאל, נאך יארן אין NJPAC.

די פארטיידיקער

1 אקטאבער 2026

'מי שחטא ישוב' האט באריכטעט אז ביי זיין שפיל „האט זיך די זאל געשאקלט פאר געלעכטער“, און עס זענען כמעט נישט געווען קיין צווישנרופן, נישט ווי ביי עזרא. 'שוואכער', ''zugurnish (מיט זיינע קינדער), 'וואך נאכט' און 'ע'מער רעדן' האבן שטארק הנאה געהאט. 'שוואכער' האט באקלאגט אז די פראדוקציע איז אראפ, אבער „די העיט דא איז איבערגעטריבן“.

'אויסגעדרוקט' און 'באלאנס' האבן מיט לאנגע שבחים געלויבט די „מיליאן-רייך-פראדאקשן“ און די עקטינג. 'בקע לגלגולת' האט 'אויסגעדרוקט' געפרעגט: „דיין ערשטע פלעי וואס דו זעסט?“ 'טראפאלגאר' האט צוגעשטעלט א פאראדיע אויף „אילן אילן במה אברכך“: „פראפותיך מתוקים, לייטינגך נאה“.

'הייסע פעפער' האט געטענהט אז אונטערן איז פאר קינדער, און וואגשאל איז פאר ערוואקסענע. זיין משפחה האט באמת הנאה געהאט. ער שרייבט אז כמעט יעדע אונטערן-מעשה איז געבויט אויף „א סליחות נאכט אין קיעוו“ (חוץ „אונטערן קעניגרייך“, אויף Lion King), און „האסט עס נישט ליב? גיי נישט צו אונטערן“. 'יואל קליין' האט מסכים געווען: „וואגשאל מאכט מאויס, אונטערן מאכט פלעיס.“ 'מאלעוויצקי' האט געענטפערט „עפיק יוכיח“, אז מען קען מאכן פאר ביידע (מיסטעריע, סאבאטאדזש). 'בקע לגלגולת' האט געטענהט אז עס איז איינע פון די שוואכסטע.

'נויז מאשין' האט געשריבן אז דער געווינער איז חיים איצקאוויטש. 'פריץ פון שטאט' האט באשריבן זיינע סטאטוס-בילדער פון די אינטערמישן און הינטער די קוליסן מיט מיילעך לינקענבערג.

עקטערס און סצענעס

1 אקטאבער 2026

'פריץ פון שטאט' האט ארויפגעלייגט די ליסטע פון עקטערס:

- יוסף שמואל פרענקל – דראגינאוו
- לייבי ווידער – איציק
- אהרן אלי' פריעדמאן – מענדל
- יואל הערש פוקס – מאטל
- יענקי לאנדא – סעמורייַ הויפט
- אבא ווינקלער – אקורא
- פיני מאסאראנאו – קענדזשי
- יענקי מלאך – ארי' לייב
- זלמן לייב אייזענבערגער – אלעג
- משה אליעזר פרענקל – יאפאנעזער גענעראל

- משה בוים – דוב בער
- דוד שלאמיאק – דאקטער / הויפט אגענט
- משה מאלח – באנק / האטעל ארבעטער
- דוד ראזענבערגער – יענקעלע
- יוסי טויבער – ר' בערל
- יחיאל מיכל לייפער – חזקאל'ע
- אויך: משה לייפער, שמואל ליינער, מרדכי שמואל נייהויז, חיים וואגעל, מענדל הארוויץ

דער שפיל האט 19 סצענעס, פון „ארײנפיר, איציקס געשיכטע“ און „אקרעהאנא“, דורך באנק, שפיטאל, באן, יאפאנעזע באגרעבעניש (אינטערמישן נאך סצענע 11), חתונה זאל, פיש מארקעט, סעמוריי הויפטקווארטיר, גענעראלס גארטן, האטעל און מוזיק מוזעאום, ביז דער ענדע: „א טאטע בלייבט א טאטע“.

'יואל קליין' האט באמערקט אז די עקטערס אויף א בילד זעען אויס ווי „פאלשע מענטשן געמאכט פון וואקס“.

טיקעטס און אנדערע זאכן

1 אקטאבער 2026

"TELLINE" האט פארקויפט א 200-דאלערדיגן טיקעט פאר $100, צוזאמען מיט א באס-טיקעט פון לעיקוואוד. 'בן צורישדי' האט פארקויפט צוויי טיקעטס אין „Middle orchestra“. "curious" האט פארלוירן א „ווערטפעלע mp3“. 'האפּ האפּ' האט געפרעגט די פארוואלטונג וועגן AC.

צי מעג מען גיין צו א פלעי

1 אקטאבער 2026

'למדנים' האט געפרעגט מיט וואס דאס איז אנדערש פון בתי טרטיאות (משנה ברורה סימן ש"ז). לויט אים איז „מושב לצים“ נישט קיין ליצנות, נאר א צוזאמקום פאר ביטול תורה. דער היתר פון אויסליפטערן זיך גייט נאר אויף שפילן אינדערהיים.

'אויסגעדרוקט' האט געענטפערט אז די שפילן זענען געבויט אויף אמונה, מיט רבנישער השגחה. 'הייסע פעפער' האט געשריבן אז טאטעס גייען אכטונג געבן אויף די קינדער. 'יואל קליין' האט צוגעלייגט אז מיט 40 יאר צוריק האט מען עס אסור'ט, ביז אונטערן איז געקומען מיטן מהלך אז עס איז פאר קינדער. 'ברייט בארימט' האט באמערקט אז דראמאדי איז געווען דער ערשטער היימישער איווענט פאר פרויען. 'קארן' האט געשריבן אז באבוב און אנדערע האבן געמאכט פלעיס שוין מיט 50 יאר צוריק, אן קיין איסור.

דער הלכה-וויכוח: מעג מען גיין צו א פלעי?

1 אקטאבער 2026

א שרייבער מיטן ניק 'למדנים' האט אויפגעהויבן די שאלה פון "מושב לצים" און "בתי טרטיאות". ער האט געברענגט דעם ביאור הלכה (סימן ש"א) אז מען קען נישט מתיר זיין אן איסור צוליב עונג שבת, און געטענהט אז אויך שמחת יו"ט איז נישט קיין היתר. לויט אים איז דער איסור „מענטשן קומען זיך צוזאם אויף א פלאץ נאר פאר ענדזשוימענט“, אפילו ווען מען דערציילט נאר א מעשה פון א בוך. א פלעי ביים טיש פונעם רבי'ן אדער אמאליגע פלעיס אויף תורה-מעשיות ווי יוסף שפיל, על נהרות בבל און בוסתנאי, זענען לויט אים אן אנדער זאך. ער האט אבער צוגעגעבן אז ער איז אליין געווען ביים פלעי מיט זיין בחור און צוויי אינגלעך, „זייער

הנאה געהאט", און אז ער וויל נאר וויסן וואס דער היתר איז. צום סוף האט ער זיך צוריקגעצויגן פון וויכוח מיט א „שמחת יו"ט פאר יעדעם".

'קארן' האט געענטפערט אז מונקאטש פלעגט פארן קריג מאכן פלעיס, און די מונקאטשער ישיבה פלעגט יעדעס יאר מאכן א פלעי אונטער דער הדרכה פונעם מונקאטשער רב זצ"ל. אויך באבוב פלעגט מאכן פלעיס חול המועד, נאך פאר די אונטערן האבן אנגעהויבן, און לויט אים האבן די אונטערן זיי „ארויסגערוקט פון ביזנעס". "fiena nieas" האט געטענהט אז אויסשפילן א מעשה מיט א מוסר השכל וועגן חיזוק אין אמונה איז נישט קיין מושב לצים. 'פיינער' האט געשריבן אז רבנים האבן געגעבן היתרים אויף אסאך זאכן ווייל די דורות זענען שוואכער, און אז ווער עס איז נישט קיין דיין זאל נישט אליין איינטיילן וואס הייסט מושב לצים. ער האט צוגעגעבן: „ביטע נישט איינצוימען צו שטארק די קינדער, ס'קען פלאצן".

'געב נישט אויף!' האט געברענגט א ווארט פון הרב שמואל יעקב וואזנער וועגן מענטשן וואס בלייבן נאר מיטן „קוץ" פונעם איד. "gerillla" האט געפרעגט פארוואס עס איז קיינמאל נישט ארויסגעקומען קיין קול קורא אז עס איז אסור על פי הלכה. 'די שריפט' האט באמערקט אז אויך Apple picking האט נישט קיין תוכן. עטליכע שרייבער האבן זיך באקלאגט אויף דעם טאן פונעם אשכול, און 'מזונות' האט געווארנט אז נאך אביסל וועט מען דאס אשכול פארשפארן.

פראדוקציע, טעכנישע פראבלעמען און דער סטעידזש וואס דרייט זיך

1 אקטאבער 2026

'פיינער' האט געטענהט אז די זייטיגע פאקטארן מאכן אפ צי מען האט הנאה: פארקינג, ווארטן אריינצוגיין, לופט, בתי כבוד און פלאפס. די קריטיקער שרייבן לויט אים אז עס איז געווען הייס און שמוציג, אז די סקרינס האבן נישט געארבעט און מען האט נישט גוט געהערט. ביי זיין שאו איז אלעס געווען „99 פראצענט גוט", א חוץ דעם וואס וועלוועל פעלדמאנ'ס מייק האט געקראצט און עס זענען געווען ווייניג בתי כבוד. 'חסידישער מבין' האט געשריבן אז די אונטערן „איז דא געשפרינגען עטליכע לעוועלס" מיט חידושים, אבער א גרעסערער שפרונג ברענגט א גרעסערע ריזיקע. ביי זיין שאו איז דער מיקס נישט געווען גוט: די עקטארס זענען געווען קלאר, אבער די ניגונים האט מען נישט געקענט הערן. 'פריילעכשטענדיג' האט גערופן דעם פלעי „הערליך", מיט „מלא חידושים" אין מצב און טראסק, אבער עס איז געווען „ביטער הייס", מען האט נישט געהערט קיין ווארט די ערשטע האלבע שעה, און עס איז געווען א פלאפ מיטן מייק. דאס איז לויט אים נישט וואס די אונטערן פראדוקשאן מיט שלומי שטיינמעץ דארפן צושטעלן. ער האט אויסגעגעבן קרוב צו פינף הונדערט דאלאר.

'מדריך ראשי' האט געהאלטן אז זיי האבן „צופיל עביוזד" דעם דרייענדיגן סטעידזש. 'פיינער' האט געענטפערט אז דער דרייענדיגער סטעידזש איז א חידוש וואס איז קיינעם נישט איינגעפאלן. 'קרפף' האט געלויבט די פראדוקשאן, פראפס, לייטינג, סאונד, סקרינס און קאסטיומס, „נאר א שאד אז זיי נעמען נישט מענדל וואגשאל פאר די מעשה". 'מדריך ראשי' האט צוגעגעבן „נישט א שאד נאר א חורבן". 'הייסע פעפער' האט באמערקט אויף א ווידעא אז ביי א געוויסער שאו האט זיך דאס הויז געדרייט ביים פייער, וואס ביי זיין שאו איז נישט געווען. 'איך בין ניי דא' האט ארויפגעלייגט לינקס צו ווידעאס.

די עדס אינמיטן דעם שפיל

1 אקטאבער 2026

'מי שחטא ישוב' האט גערופן די טענות וועגן עדס „אפענע ליגנטס". לויט אים זענען די עדס געווען איינמאל פאר דעם שפיל בשעת דער קאמעדי, איינמאל נאך דער קאמעדי, און נאך איינער פון „פיוואט" ביי א לייכטן

מאמענט. 'פיינער' האט צוגעגעבן אז די עדס זענען פארגעקומען צווישן סצענעס, „זייער אינטערסאנט“ פארגעשטעלט.

וויכוח וועגן דער מעשה און אירע פרטים

1 אקטאבער 2026

'לחם עוני' האט זיך געוואונדערט ווי אזוי איינער וואס א וואנט איז אויף אים געפאלן זיצט צוויי טעג שפעטער געזונט אויף א שיף. 'פיינער' האט געענטפערט: „ס'איז געווען א נס אז די ציגל איז געווען פון פאום“.

'בקע לגלגולת' האט געפרעגט וואס די לוויה האט אויסגעפעלט. לויט 'טראפאלגאר' איז דער מענטש וועמען זיי האבן געזוכט פונקט געשטארבן. 'לחם עוני' האט געהאלטן אז דאס איז כדי צו ברענגען דראמא. 'פיינער' האט געשריבן אז דאס ווייזט אז דער קאנטאקט-מאן איז נישטא, און ברענגט א טוויסט מיט דעם נייעם פירער.

וועגן דער באנק-סצענע מיט פרענקל האט 'מים אחרונים' געזאגט אז זי האט אויסגעפעלט צו פארשטיין אז מען קען נישט עפענען דאס קעסטל אן דעם קייטל. 'הייסע פעפער' האט געהאלטן אז איזאק האט נישט געדארפט זיך באהאלטן אינעם קאמער.

'הייסע פעפער' האט געפרעגט וועגן דער טעלעגראם פון יענקעלע וועגן דער פיאנע. 'פיינער' האט ערקלערט אז יענקעלע האט געשריבן פאר איציק אז ער האט געקויפט די פיאנע און אז דער טאטע ווערט בעסער, וואס האט אויפגעלעבט איציק'ן. ער האט געלויבט דעם סטיל וואו מען זאגט עס נישט קלאר ארויס, „מענדל וואגשאל סטייל“. אויף דער פראגע פון 'יואל קליין' האט 'פיינער' ערקלערט אז לייבי ווידער האט אויסגעזוכט באוויזן קעגן דעם איד און זיך אנגעשטויסן אין די פלענער פון די יאפאנעזער. 'פיינער' האט אויך אנגעוויזן אויף א שורה וואס ער האט געגלייכט: „זאג עס נישט! כ'האב עס שוין געזאגט!“

'מים אחרונים', וואס איז געווען ביי א הוקאפ דינסטאג, האט געשריבן אז עס איז געווען שטארקע סוספענס און דער עולם האט געשריגן „ניין!“. ער האט אבער געהאלטן אז צופיל פרטים און פלענער האבן אים צומישט. 'מדריך ראשי' האט הנאה געהאט אז זיי האבן נאכגעמאכט גוטע איידיעס: די דרשה פון קארופט און די סאונד עפעקטס פון עפיק.

פארגלייכן מיט עזרא און ערווארטונגען

1 אקטאבער 2026

'אהרן פאגעל' האט געלויבט די לייטינג, אבער געהאלטן אז עס איז „א טיפיקל סטייל מעשה“ וואו מען כאפט פרענקל, נאך האלב יאר מארקעטינג. ער האט אויך געשריבן אז מענדל'ס עזרא איז דער איינציגער פלעי וואס ער האט געקענט איבערקוקן עטליכע מאל. 'מי שחטא ישוב' האט געענטפערט אז ער האט געהאט הויכע ערווארטונגען, און אז אין יעדן שפיל ווערט מען צום סוף פטור פונעם שלעכטן. ער האט אויך געשריבן אז אונטערן פארדאכט וואלט ער געקענט איבערקוקן עטליכע מאל. "middleton" האט געזען אין דער קריטיק א מאנגל פון פארגינען. 'בקע לגלגולת' האט געענטפערט אז דאס איז נישט קיין פארגינען.

סאושעל מידיע און לצנות אין די one-liners

1 אקטאבער 2026

"lukshen" האט געטענהט אז קליינע שורות זענען געווען לצנות פון מסורה, צום ביישפיל „אזוי האב איך מקובל די ניגון פון מיין טאטן“. ער האט אויך געטענהט אז די סצענע וועגן סטעטוס פראמאוטעט סאושעל מידיע פאר קינדער. 'הייסע פעפער' האט געענטפערט אז מען האט חוזק געמאכט פון מענטשן וואס קענען נישט

זינגען, נישט פון א דבר שבקדושה. ער האט צוגעגעבן אז ארי סאמעט איז נישט קיין פראבלעם, און אז ער לאזט זיינע קינדער אים קוקן. 'פיינער' האט באמערקט אז ארי סאמעט לויפט אויף אימעיל מיט גוגל דרייוו.

הייץ, ערקאנדישן און סאונד אין זאל

2 אקטאבער 2026

א גרויסער טייל פון די תגובות האט זיך געדרייט ארום די באדינגונגען אין זאל. 'פריילירשטענדיג' האט געקלאגט אז ביי די פריערדיגע פלעיס האט מען זיך שוין אפגערעדט אויף הייץ און סאונד, און דאך האט „די גרעסטע פראדאקשאן ביי כלל ישראל" עס נישט פאררעכט. ער האט באשריבן אז א טאטע מיט קינדער באצאלט הונדערטער דאלער און שוויצט פינף שעה, די מייקס זענען „א דיזעסטער", און די זייטיגע טיר איז געשטאנען ברייט אפן כדי אריינצוציען ערקאנדישן, מיט די זון וואס שיינט אריין, און קיינער האט עס נישט פארדעקט מיט שווארצע גארבידזש בעגס. ער האט אויך געטענהט אז מ'האט געוואוסט פון דעם פראבלעם א טאג אדער צוויי פריער, אז ביי $150 א זיץ דארף מען האבן גוטע סאונד, און אז ער האט נישט געטראפן קיינעם צו בעטן הילף, כאטש סטעף צו היטן אז קיינער זאל נישט אפכאפן איז געווען „איבער גענוג".

'מדריך ראשי' האט געענטפערט אז אונטן אין די ערשטע שטאק איז געווען קאלט און די פראבלעמען זענען דארט נישט געווען, און דערפאר צאלט ער אייביג מער פאר אונטן. 'פריילירשטענדיג' האט זיך געפרעגט פארוואס ער דארף זיין „סעקאנד קלעס" אויפן גאלערי. 'הייסע פעפער' האט באשטעטיגט אז אונטן איז געווען קאלט ביים צווייטן פלעי. 'יואל קליין' האט געשריבן אז ווען דער ערקאנדישן האט יא געארבעט האט ער געמאכט א הויכן גערויש, און ביי איין פלעי זענען די לאדזשיסטיקס געווען „ממש אנטקעגן אלע סטאנדארטן". ער האט אויך געברענגט אז ביי לייבי ווידער'ס סצענע פונעם פענסטער האט מען געזען צוויי ארבעטער מיט א שווארצע פאום אונטן, וואס האט אויסגעזען ווי א בעק-סטעידזש פון א פילם.

'פאליטיק' האט זיך געשטעלט אין צווישן: די סאונד איז אין אנהייב געווען שרעקליך און שפעטער טיילווייז בעסער. לויט אים האט מען דאס מאל נישט גענוצט סטעלער נאר א פירמע „סטעידזש" מיט ווינציגער ערפארונג, און צווישן איין שפיל און די אנדערע קען מען נישט אריינשלעפן נאך ערקאנדישן יוניטס. 'געשמאקע ווינטל' האט געשריבן אז די קאמפאני וואס מ'האט אלעמאל גענוצט פאר סאונד האט זיך פארמאכט. 'הייסע פעפער' האט צוגעלייגט אז ס'ליגט אים אין קאפ אז איינער פון די צוויי שותפים איז אריבער קיין ארץ ישראל.

'פיינער' האט געטענהט אז יעדער קריטיקער שרייבט צווישן די שורות אז ס'איז געווען הייס, און „די שפיל ווערט נישט א קעמפ פלעי ווייל דו ביסט געווען הייס". fiena nieas" האט דערמאנט אז אויך ביי די ווארשא פלעי איז געווען הייס און דער עולם האט אויך דעמאלט אראפגעריסן די שפיל.

קריטיק אויף מארקעטינג און די מעשה

2 אקטאבער 2026

'פריץ פון שטאט' האט געקלאגט אז די „איבערגעטריבענע מארקעטינג" האט אויפגעהויבן די ערווארטונגען ביזן הימל, און ער האט ערווארטעט א „נעקסט לעוועל שפיל". 'שקיעה' האט אים געענטפערט אז קיינער האט אים נישט געבעטן צו קויפן א טיקעט. fiena nieas" האט באמערקט אז פריער האט מען גארנישט ארויסגעגעבן מיטן תירוץ אז ס'איז א סורפרייז, און אפשר טאקע וויבאלד מ'האט נישט געהאט וואס.

'בקע לגלגולת' האט געשריבן אז די מעשה האט זיך געדרייט אויף יעדע צוויי מינוט, אן גוטע ליינס, אן א סורפרייז און אן נייע כאראקטערן. ער האט באמערקט אז דער מוסר השכל איז „אריינגעוואקט", און אז פריערדיגע פלעיס, ווי קעניגרייך, שריפט, בילד און אויבן, האבן געהאט סיגנעטשער ליינס. דאך האט ער מודה

געוואן: „פראדאקשען זענען זיי אייב“. 'מוישי וויינטרויב' האט געהאלטן אז די פראדוקציע איז געווען גאר גוט, נאר די מעשה איז געווען „ממש פאר קליינע קינדער“, אן דראמא און ספענס, און די אויסרופן אינמיטן האבן אים דערמאנט אן א קעמפ פלעי.

'אפגאניסטאן' האט אנגערופן די מעשה „נארישע נישט קלארע“, אן אן אנהייב און א סוף, און געקלאגט אז ער האט קוים געהערט ווערטער צוליב די מייקס. דאך האט ער שפעטער געלויבט די ליינס פון די סקריפט און דעם מוסר השכל. 'קאפי גבאי' האט באשריבן פראדוקציע-פלאפס: א גאנצע סצענע אן דער LED וואנט, דער פירהאנג וואס איז ארויף און אראפ, און לאנגע פלעשלייט-צייטן צווישן סצענעס. ער האט אבער געלויבט די לייטינג און פראפס. ער האט אויך אויסגעלאכט דאס וואס יוסי פרענקל קומט אלעמאל „פונקט“ אן, דאס וואס יואל הערש פוקס לאזט זיך שטענדיג אפנארן, די „אכט און צוואנציג מוסר השכל'עך“, און אז די טיר איז אייביג פונקט פארשפארט. 'כאפצעם' האט געשריבן אז די סטארי פלאו איז „זייער אומבאלימפערט“: מ'פארט קיין יאפאן אן א פארוואס, טרעינס דרייען זיך איבער אבער יעדער גייט אוועק. פאר זיינע קינדער איז עס אבער געווען „פערפעקט“ מיט די פראפס, קארס, טרעינס און טרעקטערס.

לויב און הנאה

2 אקטאבער 2026

'רויטע קרעיאן' האט געשריבן אז ער איז שאקירט פון דער קריטיק, ווייל קינד און קייט האבן שטארק הנאה געהאט, מען האט געלאכט און געשריגן, און זיינע בחורים „הערן נישט אויף רעדן דערפון“. 'גלאזערנע וואגן' האט זיך באשריבן „אנטוישט אבער צופרידן“. 'אברהם אבינו' האט געהאלטן אז דער מעסעדזש איז געווען „ווערט אלע געלט“: קלאר דורך די גאנצע שפיל און נישט נאר אריינגעריקט ביים סוף. ער האט אויך געלויבט די נייע סצענעס, די נייע טוויסט אין די געווענליכע תפיסה, האטעל און הויז, די ווארעמע ניגונים, און לייבי ווידער. זיין קריטיק איז געווען די היץ, די סאונד, און „טריקענע סושי פאר $20“. 'גשמאקע ווינטל' האט געהאלטן אז אונטערן ברענגט אויף ריעלע מצבים וואס מ'רילעיט צו.

'מדריך ראשי' האט שטארק געלויבט דעם יונגל ביים סוף: ער האט געזען טרערן ביי שכנים, און דעם ניגון האט מען אראפגעזינגען „מיט א מורא'דיגע שיינקייט“. 'כאפצעם' האט אויך געלויבט די טאטע-קינדער לעקציע ביים סוף, כאטש ער האט באמערקט אז זי האט נישט מיט דער מעשה.

פרטים פון דער מעשה

2 אקטאבער 2026

מ'האט געפרעגט ווער עס איז געווען דער צווייטער מענטש מיט דראגענאוו אויפן באלקאני. 'מדריך ראשי' האט געענטפערט: דער וואס האט אנגעצונדן דאס פייער. 'הייסע פעפער' האט באמערקט אז ביי זיין פלעי איז נישט געווען קלאר ווער און פארוואס. 'מדריך ראשי' האט געפרעגט פארוואס אלעג האט געדארפט די קייטל נאכדעם וואס יוסי פרענקל האט זיך שוין מודה געווען. 'הייסע פעפער' האט געענטפערט אז דערמיט האט ער אן אפענעם באוויז. 'פריילךשטענדיג' האט צוגעלייגט אז עס ברענגט ארויס לייבי'ס גוטע עקט.

וועגן פיני מאסרנו'ס ראלע האט 'מדריך ראשי' געזאגט „א סעמעריי“, און אז אבא ווינקלער איז אויך געווען. 'הייסע פעפער' האט ארויפגעלייגט „א פעפער'דיגע אבזערוואציע“, און 'פיינער' האט געזאגט אז ער פארענטפערט נישט נאר דערציילט די מעשה. 'וואך נאכט' און אנדערע ווארטן אויפן DVD כדי צו פארשטיין דאס גאנצע, און 'מזונות' האט באמערקט אז די זאל-עפעקטס זענען „א וואן טיים לייוו טינג“.

ווידיאוס און אהרן מינץ

2 אקטאבער 2026

'חסידישער מבין' און 'מי שחטא ישוב' האבן ארויפגעלייגט פילע ווידיאו-לינקס. 'מי שחטא ישוב' האט באריכטעט אז אהרן מינץ איז געקומען צו איינער פון די שפילן. אויף די פראגע פארוואס ער האט נישט געעקט, האט מען געהערט אז ער איז אוועקגעפארן אויף יום טוב. 'וואך נאכט' האט פארגעשלאגן א באזונדערן אשכול נאר פאר ווידיאוס און בילדער. 'מדריך ראשי' האט געזוכט א רעקארדינג פון לייבי'ס דרשה.

היסטאריע, ראדיא און טיקעטס

2 אקטאבער 2026

'מזונות' האט באמערקט אז אויך אין אלטע אשכולות האט מען שוין געטענהט אז „די אלטע גוטע צייטן" זענען אוועק: „ס'איז א גלגל חוזר". "gerillla" האט געהאלטן אז אן ארי אבראמאוויטש, וועלכער האט געשריבן סקריפטס, קען מען דאס נישט צוריקברענגען. 'מקווה איד' האט אים געענטפערט אז ער האט נאר געשריבן „אונטערן קעניגרייך". 'למשל' האט געברענגט א יודיש24 מוזיק שמועס פון ו' סוכות פ"ז, מיט ר' ווועלוול שמעלצער, ר' אלימלך ניימאן און ר' שמואלי, איבער די אונטערן פראדוקציעס, און ביי 1:57:13 רעדט מען איבער די יעצטיגע שפיל.

וועגן טיקעטס האט 'אהרן פאגעל' געטענהט אז דאס מאל זענען נאך געווען טיקעטס פאר $100 ביז אפאר טעג פארן שאו. 'מדריך ראשי' האט געהאלטן אז ס'זענען געבליבן זייער ווייניג, און נאר טייערע.

פראגעס אויף די מעשה פון דער שפיל

5 אקטאבער 2026

אין דעם אפשניט האט דער עולם ווייטער געקלערט אין די פרטים פון דער מעשה. 'שווערע שטופער' האט געפרעגט פארוואס דער קייטל איז געלעגן אין זיין ביורא, אויב ס'איז אזא האקעלע זאך, און דערצו נאכדעם וואס מ'האט אים יענעם טאג פון דארט פארשיקט. 'פיינער' האט געענטפערט אז דארט איז „זיין מלוכה" און קיינער באדערט נישט. ווען מ'ווארפט איינעם ארויס פון א פאזיציע, דארף ער נישט גלייך ארויסוואקן מיט דעם גאנצן אפיס. 'הייסע פעפער' האט צוגעלייגט אז מ'האט בשעת מעשה געהערט יוסי רעדן אין די בעקגראונד, איז ער סיי ווי נאך געווען אין בנין.

'עפעס זאגט ער' האט געפרעגט פארוואס דראגינאוו איז נאך דעם באן־קראך מער נישט געווען אינטערעסירט אין די אינפארמאציע פון אריה לייב־מאטל, נאר אין דעם קייטל, און פארוואס ער האט דעמאלט פארכאפט מאטל'ס מאמע. 'מדריך ראשי' האט געענטפערט אז ער האט געדארפט די אינפארמאציע וואס דער טאטע האט מיטגעברענגט, ווייל ער איז א שפיאן פאר יאפאן. 'הייסע פעפער' האט ערקלערט אז לכתחילה האט ער געזוכט די אינפארמאציע. ווען ער איז אבער אריין אין טראבל, איז אים דער קייטל געווארן דאס וויכטיגסטע, מיט דער האפענונג צו באקומען די אינפארמאציע אויף אן אנדער פלאץ. דאס איז געווען נאך דעם שמועס אויפן באן, ווען איזאק און מענדל האבן אנטפלעקט אז זיי וויסן אז ער איז א שפיאן.

'מזונות' האט געלויבט די אנאליז פון 'הייסע פעפער' און געשריבן אז אויב די מעשה איז טאקע אזוי געפלאכטן, „געב איך אונטערן צען פונקטן". 'ווייסע שניי' האט געפרעגט ווי אזוי לייבי ווידער האט אזוי שנעל געטוישט קליידער. 'מיניטשער וועלט' האט געענטפערט אז לכאורה איז דאס געווען צוגעטשעפעט מיט ווועלקרא, און אויפן ווידעא זעט מען איינעם שטיין הינטן וואס האט עס ווארשיינליך אראפגעכאפט.

די ניגונים אין דער שפּיל

5 אָקטאָבער 2026

'וואָך נאַכט' האָט געפֿרעגט פֿון וואו די ניגונים קומען. 'עפּעס זאָגט ער' האָט אויסגערעכנט:

- דער ניגון וואָס לייבי ווידער זינגט ביים אנהייב איז „צעקה“ פֿון מרדכי בן דוד, אויפֿן אַלבום „צעקה“.
- דער ניגון וואָס דאָס יינגל זינגט אין שפּיטאָל („הערליך שיין“) איז „חפץ חיים“ פֿון ליפּא שמעלצער, אויפֿן אַלבום „ליפּא בדרך“.
- דער „אידישע מאמע“ ניגון וואָס יואל הערש און לייבי זינגען איז „קאָווע“ פֿון ליפּא, אויך פֿון „ליפּא בדרך“.
- דער פֿינאַלע ניגון איז אַ נייער ניגון פֿון הערשי וויינבערגער, וואָס וועט בקרוב ערשיינען.

ער האָט נישט געוואוסט פֿון וואו עס קומט דער „למה“ ניגון וואָס יואל הערש זינגט אין מצבה־געשעפֿט, און אויך נישט דער יאַפּאַנעזער „מנוחה ושמחה“.

„ווען ס'וואָלט געווען פֿון אַן אַנדער פּראָדוקציע...“

6 אָקטאָבער 2026

"Yitzy" האָט געטענהט אַז ווען די זעלבע פּלעי וואָלט געמאַכט געוואָרן דורך מענדל וואַגשאַל, וואָלט יעדער געזאָגט אַז דאָס איז „די בעסטע פּלעי אין אידישע היסטאָריע“. ער האָט אָבער געמיינט אַז מ'פֿאַרגינט נישט די אונטערן חבריא. 'מזונות' האָט געענטפֿערט אַז דאָס קען מען זאָגן ביי יעדע זאַך, ווי למשל ביי אַ ניגון פֿון ליפּא. "Yitzy" האָט צוגעגעבן אַז ס'וועלן אייביג זיין מענטשן וואָס קומען נעגאַטיוו. "food stamps" האָט באַמערקט אַז משה הערש איז געקומען אין אַ ווייַלטשער, „וואָס טוט מען נישט צו משמח זיין אידישע קינדער!!!“

אונטערשיידן צווישן די שפּילן, טיקעטס, סאַונד און עירקאַנדישן

5 אָקטאָבער 2026

'קרבן מנחה' האָט געשריבן אַז לייבי האָט ביים אנהייב מורא געהאַט, אָבער ביי דער פֿערטער און פֿינפֿטער שפּיל האָט ער יאָ אַרויסגעטאַנצט פֿון פֿענסטער. "latest Talks" האָט צוגעגעבן אַז ער האָט אַרויסגעטאַנצט אויך ביי דער דריטער.

'פֿיינער' האָט זיך באַקלאָגט אַז ביי זיין שפּיל זענען נישט געווען אהרן מינץ, הערשי וויינבערגער, און דאָס אַרויסטאַנצן פֿון פֿענסטער. אַלע דריי זעט מען אָבער אויפֿן ווידעאָ וואָס מ'האָט אַרויסגעלייגט, און ער האָט געצאָלט די זעלבע 200 דאָלער ווי די וואָס זענען געווען ביי דער פֿינפֿטער פּלעי. ער האָט עס אָנגערופֿן „אַ הערה“, נישט קיין קריטיק.

'מי שחטא ישוב' האָט ערקלערט אַז אהרן מינץ איז נישט געווען לאָקאַל און דערפֿאַר נישט געווען אַ חלק פֿון דער קעסט. וויינבערגער האָט געהאַט אַנדערע דזשאָבס און איז געווען אוועילעבל נאָר ביי דער לעצטער שפּיל. די אַנדערע זאַכן זענען געווען טעכנישע פֿלאָפּס. ער האָט דערמאָנט אַז מ'האָט אַמאָל, יאָרן צוריק, געשניטן שטיקער צוליב אַ סקעדזשול־פּראָבלעם. 'מדריך ראשי' האָט צוגעגעבן אַז דאָס איז געווען ביי אַן אונטערן שפּיל, ווייל ס'איז געווען ערב.

'אהרן פֿאַגעל' האָט פֿאַרגעשלאָגן אַז אפֿשר האָט יעדע פּלעי געהאַט אַן אַנדער סורפּרייז: מיטוואָך נאַכט איז געווען וויינבערגער אָן מינץ. 'סלינקיבאַל' האָט באַריכטעט אַז ביי דער לעצטער פּלעי, דאָנערשטאָג צופֿרי, איז מינץ אַרויף אויף סטעידזש „פּאַר ממש אַ האַלבע מינוט“. 'מדריך ראשי' האָט געזאָגט אַז ער איז אַריינגעקומען אינמיטן דער קאָמעדי.

'וואך נאכט' האט געמיינט אז ביי זיין פלעי האט מען אסאך געשניטן צוליב צייט. די בייטאג־פלעי האט זיך געענדיגט 6:30, נאך פינף שעה און מער, און די נאכט־פלעי האט שפעט אנגעהויבן. מ'קען אויך נישט ענדיגן צו שפעט צוליב דעם זאל. ער האפט אז די DVD וועט שנעל ארויסקומען.

אויף דער טענה פון 'פיינער' אז זיי ווילן מיט דעם ווידעא „אנציען דעם עולם“, האט 'מדריך ראשי' געענטפערט אז ווער ס'צאלט ביליג באקומט שלעכטערן סאונד און אָן עירקאנדישן. 'מעשה חושב' האט אים געענטפערט אז ביליגע פלעצער מיינען וויניגער זען, אבער נארמאלע סערוויס, סאונד און עירקאנדישן דארף זיין. אויך שטערט ביי אים די „טיפערע נקודה“: ווען יעדע שפיל איז אנדערש, ברעכט עס דאס געפיל פון אריינגיין אין א וועלט. 'פלאכע רעדער' האט געטענהט אז אויב אזוי, וואלטן געדארפט זיין צוויי פרייזן, איינע אונטן און איינע אויבן. 'גרעיט עיגען' האט געשריבן אז ביי קארופט איז דער סאונד אויבן גראדע געווען בעסער, נאר דער זאל איז געווען שלעכט אין דעם היניזכט, און מ'האט געדארפט מודיע זיין. 'מדריך ראשי' האט געענטפערט אז עירקאנדישן איז דעם זאל'ס פראבלעם, און זיי האבן עס אפילו אליין געברענגט. 'אפגעגאלט' האט דערמאנט „די ווארשע עירקאנדישן סאמאטוכע“, און מ'האט געלינקט צו די אלטע אשכולות דערוועגן.

א הלכה־שאלה וועגן פלעיס

7 אקטאבער 2026

'ויקשב וישמע' האט געשריבן אז א חשוב'ער דיין אין מאנסי האט אים געזאגט אז פלעיס האבן א דין פון „מושב לצים“. 'געשמאקע ווינטל' האט געענטפערט אז דער דיין ווייסט נישט וואס דאס איז, און אז דער סאטמער רבי זצ"ל האט עס מחזק געווען. 'וויליאמסבורגער' האט באמערקט אז אן אנדערער דיין האט געזאגט אנדערש.

ווידעאס פון דער קאמעדי און אנאליזן

7 אקטאבער 2026

'קלארע וואסער' האט ארויפגעלייגט ווידעאס אויף גוגל דרייוו, צווישן זיי „אביסל פון די קאמעדי“. די לינקס האבן אבער גיך אויפגעהערט צו ארבעטן צוליב דעם מאקסימום ערלויבטע דאונלאודס. דער פייל איז געווען 5 גיג און 37 מינוט, און ס'האט גענומען בערך 2 שעה ארויפצולייגן. דאס פריערדיגע איז דערגאנגען צו 959 עפענונגען. נאכן נייעם לינק האט ער געוויזן א סקרינשאט מיט 363.

'מיניטשער וועלט' האט ארויפגעלייגט א נייע קאפיע. ''Beat האט געבעטן אז נאך מענטשן זאלן מאכן קאפיעס, און באמערקט אז דער „בוני עולם“ סקיט פון כמעט דריי שעה האט נישט גענומען אזוי לאנג. 'בוטשער' האט געענטפערט אז מ'קען קאמפרעסן א פייל. ''Yitzy האט געפרעגט פארוואס די אונטערן חבריא זאלן ערלויבן ארויסצולייגן די קאמעדי. ''the swiss boy האט געענטפערט „יא“ אויף דער פראגע צי די פארוואלטונג ערלויבט עס.

אויף דער פראגע צי Momo האט געשפילט, איז געענטפערט געווארן אז ער האט געהאלפן מיטן ווידעא. צום סוף האט ''gerillla געלינקט צו „יוסי בראך אנאליז אויפן אונטערן פלעי“.

דער אנגריף פון "בראך" און די פארטיידיגונג

8 אקטאבער 2026

א טייל פונעם אשכול האט זיך געדרייט ארום א נעגעטיווע מעסעדזש פון איינעם וואס ווערט גערופן "בראך" (אדער "יאסי"), וואס איז געווען ביים דינסטאג נאכט פלעי. 'יאשט' האט געפרעגט צי מ'האט אים שוין אמאל געהערט פאזיטיוו אויף עפעס פון א פרומען איד. 'ארום די וועלטל' האט געשריבן אז ער איז געזעסן א בענקל פאר אים, און רוב צייט איז יענער געווען ביזי מיט זיך, ביי דער ערשטער סענע נאך מיט „א האלבע אויער". 'מזונות' האט דערמאנט אז ער האט חוזק געמאכט פון אייוועלט, און 'הייסע פעפער' האט באריכטעט אז ער האט שוין צוריקגעצויגן און אין א שפעטערן עפיסאוד געזאגט אז ער פארשטייט די וואס דרייען זיך אויף אייוועלט.

'פיינער' האט שארף געענטפערט אז די מעשה, לויט יענעם, איז „קינדעריש" און בלויז איין פלעי איז די געלערי געווען הייס. דערביי האבן „טויזנטער מענטשן" געהאט הנאה. ער אליין איז געווען דארט, און דער עולם איז געזעסן „צוגענאגלט". יענער האט געקויפט די ביליגסטע טיקעט פאר 50 דאלער אויבן אין געלערי. 'א שטיק געפיל' האט אים געפרעגט פארוואס ער פארטיידיגט די אונטערנ'ס אזוי שטארק. 'פיינער' האט געענטפערט אז ער רעגט זיך פשוט אויף ווען ס'געשעט אן אומרעכט. 'חסידישער מבין' און 'אזא זאך' האבן אים געשטיצט.

'גאניק' און 'פלאך' האבן זיך חוזק געמאכט פון יענעמס זאג אז ער ווייסט נישט „ווער איז ווער לאנגזאם פעלדמאן". 'יצחק לעווי' האט אידענטיפיצירט "מאמא" אלס מרדכי הערש טייטלבוים, „דאכצעך פון לעיקוואד, א שטיקל וולאגער און גרודער מאכער".

צי דער אונטערן איז שוואכער געווארן?

8 אקטאבער 2026

'שכל'דיג' האט געקלאגט אז חוץ אויפרייסן צו מאכן די קינדער עקסייטעד, איז „גארנישט נישט געבליבן פון די אלטע אונטערן חבריא". ער האט זיך געפרעגט צי ער איז נאר עלטער געווארן, צי די קאנקורענץ איז שטערקער געווארן, צי מ'פארלאזט זיך ווייל די טיקעטס ווערן סיי ווי פארקויפט. 'נויז מאשין' האט מסכים געווען, ווייל זיי טענה'ן דאך אז די שפיל איז פאר יעדן עלטער. 'הייסע פעפער' האט געזאגט אז ביידע זאכן זענען אמת: דער מאדעל ווערט כמעט נישט געטוישט, און דער צוקוקער האט שוין געזען אסאך.

'קאפי גבאי' האט געהאלטן אז די יעצטיגע מעשה איז שוואכער ווי אלע פריערדיגע: ער „לויפט אוועק פון יוסי פרענקל פאר גארנישט". 'יצחק לעווי' האט געמיינט אז די מעשיות זענען געווען סאליד ביז מ'האט אנגעהויבן צו פאקוסירן אויף עפעקטס און צילן קינדער. לויט אים באלאנסירט עפיק ביידע זאכן גוט. ער האט צוגעגעבן אז ער אליין איז נישט געווען ביי דער שפיל.

'חסידישער מבין' האט געשריבן אז מ'דארף זען אן אונטערן כאטש צוויי מאל כדי צו פארשטיין, און אז „ס'שטימט זייער פיין“. לויט אים איז דער אונטערן „א וויקטים פון זייער אייגענע סוקסעס“ און „א חלק פון אונזער היימישע קולטור“, מיט נאסטאלגישע געפילן.

די קאמעדיע, ווידעאס און רעקאפ

8 אקטאבער 2026

'מיניטשער וועלט' האט ארויפגעלייגט א לינק צו דער קאמעדיע, א פייל פון 5 GB. אייניגע האבן געהאט שוועריגקייטן עס אראפצולאדן, ווייל ס'האט נאר געארבעט אויפן וועב. 'קלארע וואסער' האט געהערט אז דער ווידעא האט נישט די גאנצע קאמעדיע. 'אהרן פאגעל' האט ארויפגעלייגט א קלענערע ווערסיע, בערך 196 MB.

''Yitzy האט געפרעגט צי מ'רעדט איבער דער שפיל אינעם ראש חודש שמועס פון יואלי ברוין מיט חיים הערש גלאנצער אויף קול מבשר (3-5-8, #36). 'קלארע וואסער' האט געענטפערט אז אין דעם שמועס האט מען גארנישט גערעדט, אבער אין „יעלה ויבא חלק ב'“ רעדט מען אז די קאמעדיע „איז נישט געווען ווי דער פלאן“. ''Yitzy האט שפעטער געפרעגט פארוואס חיים הערש גלאנצער האט נישט געקט.

'מודים לך' האט צוזאמענגענומען לינקס צו אלע ווידעאס פון דער שפיל, און מ'האט אים שטארק געדאנקט. דערצו זענען צוגעקומען נאך א רעקאפ, בילדער פון JDN און א פאטא-גאלעריע פון boropark24. 'אזא זאך' האט באמערקט אז אויף די יאפאנעזישע באנערס אויף דער בינע שטייט „Momo is the King“ און "studio 62".

סך הכל

דער אשכול האט זיך געעפנט אין אקטאבער 2025, ווען 'שקיעה' האט געשריבן אז לויט „גאר אסאך מקורות“ קומט א פלעי פון די אונטערן חבריא חול המועד פסח. גלייך האבן זיך אנגעהויבן די ספקות און די שפאסן: 'צוויי גראשן' האט געבעטן מ'זאל אים אויפוועקן ווען די באסעס פארן ארויס, און 'הייסע פעפער' האט געפרעגט ווי אזוי מ'ווייסט אז עס איז דראמאטיש ווען עס איז נאך נישט געווען. 'ווערטפול' האט געשריבן אז די לעצטע אונטערן איז געווען שוואך, און 'ווער האט געלאכט' האט פאראויסגעזאגט אז יוסי פרענקל וועט ווערן ארעסטירט אין לעצטן סצענע.

אין יאנואר האט זיך געדרייט א וויכוח צי עס קומט פסח אדער סוכות. אין דער פראגראם „פרעגעם“ האט ר' אליעזר נייהויז געזאגט אז עס קומט פסח, און 'עפעס זאגט ער' האט געטענהט אז ער האט זיך געטעות, בשעת 'גוזמא' האט געהאלטן אז א טעות איז עס נישט. אין פעברואר איז אפיציעל געמעלדן געווארן אז די פלעי וועט זיין חוה"מ סוכות תשפ"ז, און אויף „יעלה ויבוא“ האט מען געזאגט אז מ'האט געוואלט מאכן פסח, נאר ס'האט זיך נישט אויסגעארבעט. וועלוול שמעלצער האט באשטעטיגט אז אויך עפיק מאכט סוכות, און דער עולם האט גערעדט פון א פארמעסט, פון שמועות אז NJPAC איז „א פארגאנגענהייט“, און פון א „לעצטע“ אונטערן.

אין מערץ איז ארויס דער נאמען „אונטערן פארדאכט“ אויפן אונטערן טשענעל. 'אלט-שטאט צפת' האט געהאלטן אז דער נאמען הערט זיך „פישי“, און 'רויטע לינזען' און 'זועצל גראצאוויטש' האבן באמערקט אז „פארדאכט“ פאסט מער צו עפיקס סטייל. די פלעי איז אדווערטייזט געווארן אין „מאמענט“, און 'יצחק לעווי' האט זיך געוואונדערט ווער אדווערטייזט א האלב יאר פריער. אין מיי איז ארויס א סטאטוס-ליניע, בילדער פון פרעקטיסעס אין RITZ, און אינעם פאדקעסט מיט שלומי זייאנץ האט נייהויז געזאגט אז „ס'קומט עפעס וואס איז נאך קיינמאל נישט געווען“. 'עפעס זאגט ער' האט דערפון געגלייבט אז עס קומען חידושים, און 'טעקנעלאדזשיע' און 'קארעספעדאנט' האבן געהאלטן אז מ'זאגט עס פאר יעדן פלעי.

דעם 18טן און 19טן יוני זענען ארויס די טיזערס „Can these two become one?“, און דערנאך די מעלדונג אז עפיק און אונטערן ארבעטן צוזאמען: היי יאר אונטערן, קומענדיגס יאר עפיק. ביי דער שבע ברכות פון ר' פיוועט'ס שמחה איז אויסגעזאגט געווארן א שלום. די דעבאטע איז געווען צי ס'איז בכלל געווען א פייט: 'שמן ששון' האט געזאגט אז ניין, 'באשעפער העלף' אז יא, און "BMW" אז „אלעס דא איז מערקעטינג“. 'פיינער' האט ערקלערט אז דער קאנפליקט איז אויפגעקומען איבער זאלן, סאונד און NJPAC, און אז ר' יוסי פרענקל האט פארמיטלט.

אין זומער זענען ארויס ריהערסל-קליפס, און פון א ווידעא האט 'אזא זאך' ארויסגעלייענט ווערטער פון דער סקריפט וועגן א יאפאנעזער גענעראל. 'מי שחטא ישוב' האט דאס פארבונדן מיט דער רוסיש-יאפאנעזער מלחמה פון 1904–05, און 'דערווייל' האט עס גערופן „אן ערענסטן דורכפאל“. א לאנגע דעבאטע איבער ארי אבראמאוויטש האט אנגעפילט אסאך בלעטער. אנפאנג סעפטעמבער איז געמעלדן געווארן אז די פלעי וועט פארקומען אין Newark Symphony Hall. די ערשטע שפיל איז געווען פאר HCS, און די פרייזן זענען געווען פון $35 ביז $255. די טיקעטס האט מען פארקויפט אויף yiddishplays.com. מ'האט זיך באקלאגט אויף א לאנגזאמען סייט און טייערע זיצן, און 'פיינער' האט געענטפערט „ווילסט נישט, קויף נישט!“. דער פאדעם איז געווארן א פולער טיקעט-מארק, ביז 'ברייט בארימט' האט געציילט „בלויז 20 מענער סיטס און 20 פרויען סיטס“.

די שפּיל האט זיך אנגעהויבן דעם 29טן סעפּטעמבער. 'הייסע פּעפּער' האט געשריבן לייוו באריכטן פונעם זאל: די עפענונג איז געווען „אויסערגעווענליך גוט“, משה בוים „מוראדיג“, און ביי דער פייער-סצענע האט ער געהאט טרערן אין די אויגן. די שפּיל האט געדויערט ארום פינף און א האלב שעה, און ס'זענען געווען 19 סצענעס. 'פריץ פון שטאט' האט ארויפגעלייגט די ליסטע פון עקטערס: יוסף שמואל פרענקל אלס דראגינאוו, לייבי ווידער אלס איציק, יואל הערש פוקס אלס מאטל און נאך.

די מיינונגען נאכדעם זענען געווען שטארק צעטיילט. 'צוויבעלעך' און 'ליטווישער' האבן געשריבן אז עס איז א לאנגווייליגע שפּיל, „אן עכטע קעמפּ פּלעי“. 'מאלעוויצקי' האט געשריבן אז ער „האט געזייגט“, און "gerillla אז די פּראדוקציע איז „אראפּ צען שטאפּלען“. אנטקעגן האבן 'פיינער', 'מי שחטא ישוב', 'אויב איך בין איך' און 'רויטע קרעיאן' געלויבט די מעשה, די עקטינג און דעם מעסעדזש. 'יואל קליין' האט געשריבן: „וואגשאל מאכט מאוויס, אונטערן מאכט פּלעיס“. די טענות זענען געווען וועגן דער היץ אויפן באלקאני, דעם סאונד (מ'האט דאס מאל גענוצט „Stage“ אנשטאט סטעלער), סקרינס וואס האבן נישט געארבעט, און דעם זאל. 'פיינער' האט געענטפערט אז די שפּיל ווערט נישט קיין קעמפּ פּלעי ווייל דו ביסט געווען הייס.

נאך די פּלעיס איז אויפגעקומען א הלכה-וויכוח וועגן „מושב לצים“, וואס 'למדנים' האט אויפגעהויבן, און 'קארן' האט געענטפערט מיט די פּלעיס פון מונקאטש און באבוב. מ'האט אויך גערעדט וועגן צניעות ביים ארויסגיין און וועגן לאגישע לעכער אין דער מעשה. 'פיינער' האט זיך באקלאגט אז ביי זיין שפּיל זענען נישט געווען אהרן מינץ, הערשי ווייגבערגער און דאס ארויסטאנצן פון פענסטער, וואס מ'זעט יא אויפן ווידעא. צום סוף האט מען ארויפגעלייגט ווידעאס פון דער קאמעדי, רעקאפּס און בילדער-גאלעריעס, און די דעבאטע צי דער אונטערן איז שוואכער געווארן איז געבליבן אפן.